

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Sito web

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dall' a.s. 1980/81 ad oggi
(di ruolo dall'a.s. 1984/85)

- dal 2000 al 2016

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

STERA VINCENZO

Docente di scienze motorie e sportive nelle scuole di istruzione secondaria di secondo grado. Dall'a.s. 1986/87 presso l'Istituto Nautico di Trieste.

Ha insegnato musica e movimento espressivo per bambini presso la Casa della musica di Trieste e svolge attività concertistica per bambini.

M.I.U.R. | Casa della musica – cooperativa sociale 55.

Componente dello staff scuola dello sport (esperto) del FVG dal 2000.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma di laurea in Educazione fisica ottenuto presso ISEF di Napoli nel 1979
Esperto educazione motoria .- Corso nazionale CONI- IEI nel 1990

Educazione motoria di base e gioco sport.
Movimento creativo ed espressivo.
Musica per bambini.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

ELEMENTARE

[ELEMNTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

FORMATORE DEL MIUR E DEL CONI FVG-

SVOLGE ATTIVITÀ DI FORMATORE (CON ALCUNE ESPERIENZE ANCHE ALL'ESTERO) DAL 1982.

TEMATICHE TRATTATE: EDUCAZIONE MOTORIA E GIOCO-SPORT; MOVIMENTO ESPRESSIVO E MUSICA PER BAMBINI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento nazionale della formazione presso il Centro sportivo italiano -presidenza nazionale.

Direttore artistico del Festival di musica per bambini di trieste (dal 2009 al 2018)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DEL COMPUTER QUOTIDIANO.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Musicista, collabora con la Casa della musica di Trieste /Scuola di Musica 55 per progetti artistici e di formazione per docenti tra cui il *Festival di musica per bambini* del quale cura la direzione artistica (decima edizione nel 2018). Autore di concerti-spettacolo tra i quali: *Piano piano, forte forte* (presentato al Festival internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia *Visioni di futuro visioni di teatro*, Bologna 2012), *Music Box* (presentato a *Stoccolma jazz festival per bambini*, 2013), *La musica dello gnomo Mirtillo* (spettacolo che ha festeggiato nel 2014 i dieci anni di repliche), *Zoo music band* (2015) e *Storia di una stella marina* (2016).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

ATLETA AZZURRO JUNIORES NEL 1979 – MARCIA – TECNICO REGIONALE DELLA FIDAL NEL 1980/82.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

"La musica dello gnomo Mirtillo"
favola in musica- libro + cd per bambini e con parte didattica per insegnanti sul
comunicarte edizioni 2014

"Il bambino, il gesto e il suono" libro+cd - comunicarte edizioni 2009

"Giocasport" un programma di gioco-sport ed animazione per ragazzi e ragazze

edizione Aranblù – Roma 1997

"Guida per una nuova progettualità educativa" AA.VV. – ed. Aranblù – Roma 1996

"L'attività motoria nella vita della classe" – XV distretto scolastico Napoli – 1985

pubblicazioni/riviste

"La scuola dell'infanzia" ambito motorio -editore giunti 2009 e 2010

"Bambini" Spaggiari editore – 2011-2012

Componente del comitato scientifico e di redazione della rivista bimestrale "Animazione e prom
Roma dal 1992 al 1998.

Per la stessa rivista ha pubblicato numerosi articoli.

Sito personale: www.vincenzostera.com

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]