

Roberto Bassetti,

Curriculum musicale

Musicista, compositore, arrangiatore, formatore

1990 borsa di studio biennale come compositore e arrangiatore presso il **CPM (Centro Professione Musica)** di Milano collaborando con grandi maestri del panorama musicale italiano tra i quali **Franco Mussida, Attilio Zanchi e Franco Fasano.**

Diverse collaborazioni con molti studi di registrazione, tra i più importanti l'Excalibur e il Nikto Studio di Milano, in qualità di arrangiatore e programmatore di sistemi informatico-musicali.

Molte le produzioni pop e classiche (**Sony, Wea e CGD**) tra cui la **New Art Ensemble**, orchestra formata dai più affermati giovani musicisti classici italiani, in una rivisitazione "elettronica" della Rapsodie in Blue di Gerswhin, eseguita dal **M° Bruno Canino.**

Studia pianoforte jazz e contemporaneo con il maestro **Filippo Rodolfi** e frequenta vari master e seminari con grandi nomi del panorama internazionale, quali **Franco D'Andrea, Frank Gambale (Chick Corea), Jason Thompson, Russell Ferrante (Yellow Jackets)**

La realizzazione di alcune colonne sonore per la televisione - "**Overland**" (**RAI 1**) e "**Terra!**" (**Mediaset**) - lo avvicinano alla composizione orchestrale, integrando le nuove tecnologie disponibili sul mercato, avvalorando il connubio tra le sonorità tradizionalmente acustiche e quelle più attuali ed elettroniche contminando diversi stili e generi .

Nel 2002, a coronamento dell'attività di consulenza nell'ambito dell'informatica musicale, consegue il diploma di **Docente certificato Steinberg**, a seguito del quale inizia molte attività formative attraverso laboratori, corsi e seminari dedicati.

Specializzato in tecniche di editing e di restauro audio e, più in dettaglio, al trattamento e ottimizzazione della voce e degli strumenti ad arco.

Attualmente è responsabile del progetto **Fattodimusica**: colonne sonore, arrangiamenti, studio di registrazione e post-produzione (www.fattodimusica.it) volto alla realizzazione e produzione di contenuti audio e video per il mercato musicale, artistico e sociale.

Alcune Collaborazioni:

Patty Pravo, Kee Marcelo (Europe), Ivan Cattaneo, Gatto Panceri, Rocky Roberts, I Fichi d'India, Beppe Dettori, Chuck Rolando, Vittorio Centrone, Federica Camba, Luca Napolitano, Alberto Fortis, David Ekerot, Stefania Aggio, Silvio Verdi, Marco Ferradini, Free Gospel Band, Band, Oscar Prudente, Simona Rodano, Silvia Querci, Ivana Spagna, Simona Atzori, , Dean Z Ultimate Elvis Tribute.

Alcune significative esperienze professionali:

- 2000- 2007 Live band **"Charlie's Angels"** (Movies and Tv)
- 2007 **"The tennis player show"** - ATP Montecarlo
- 2008 tourneè con **Gatto Panceri**
- 2009 tourneè con **Ivan Cattaneo**
- 2009 produzione brani per il programma **XFACTOR (RAI 2)**
- 2010 tourneè con **Federica Camba**
- 2011 tourneè con **Federica Camba** e **Luca Napolitano (Amici 9)**
- 2011 arrangiatore ufficiale di **Ivan Cattaneo**
- 2012 membro ufficiale della **Kee Marcello** (guitarist Europe)
- 2014 **"THE VOICE OF ITALY"** (RAI 2)
- 2017 Resident musician per **Grand Hotel St. Regis** di Doha (Qatar)
- 2017 Concerto a Doha (Qatar) **St. Regis Hotel** resident musician
- 2017 Concerto a Doha (Qatar) **Dean Z & band (Ultimate Elvis Presley tribute)**
- 2018 Live presso **"Firenze Pitti Uomo"** con Gianni Pessino per il **"Chasing Tour"**
- 2019 Arrangiamento per **PATTY PRAVO** del brano **"La carezza che mi manca"**, autore **Ivan Cattaneo**
- 2019 Tastierista e pianista ufficiale della **KEE MARCELLO (ex EUROPE) Band**
- 2020 Tastierista e programmatore del concerto streaming **"Papa watch me fly"** produzione CM s.r.l.
presso **Teatro Coccia Novara**
- 2021 Tastierista e programmatore del concerto ufficiale in memoria di Carla Fracci **"Legend 2021"**
produzione CM s.r.l.
- 2022 Giudice e co-produttore del **ToVision.it** concorso vocale prodotto **GEN Z Now** collegato
all'**Eurovision Village**
Co-organizzatore del **"Here you can dance"** 2022 Dance Contest di Torino

Progetti significativi realizzati a Novara

2005 - Co-produzione insieme a **Ribalta** del musical **“Col Signore me la vedo io”** sulla storia di **Don Ponzetto**

2006 - **O.B.L.O.** cantieri culturali e creativi in qualità di formatore

2009 - Concerto di solidarietà per **“Casa Alessia”**

2019 - **“Orchestra di periferia”** co-prodotta da RE-START e Istituto Civico musicale Brera in qualità di responsabile e formatore del progetto

Dello stesso progetto: Concerto della **“Band di Periferia”** presso il Castello Visconteo durante l’Estate Novarese

2020 - Concerto con **IVAN CATTANEO** presso **“CASA DI GIORNO”** per anziani

2021 - Concerto in streaming **“Papa watch me fly”** presso **Teatro Coccia Novara**

2021 - Membro del comitato di discussione e progettazione culturale P.E.O.P.L.E.

Partecipazione a diversi concerti di solidarietà tra i quali **“Casa Alessia”**, **“Novara per l’Emilia”**, **“Novara per la Sardegna”**

Curriculum Educativo

Studia musicoterapia e nel 1998 consegue il diploma CEE **“Animatore di percorsi formativi di gruppo con funzioni di coordinamento”**, affrontando le problematiche dell’educazione giovanile attraverso l’uso della musica come strumento privilegiato. Tale esperienza lo porta a lavorare a stretto contatto con minori a rischio e persone diversamente abili, sviluppando nuove tecniche e metodologie d’intervento.

Forma le proprie competenze in:

Progettazione e realizzazione di iniziative culturali presso la cooperativa sociale **“Vedogiovane”** con **Michele Marmo, Giovanni Campagnoli, Lara Ponti, Michelfangelo Belletti**

Musicoterapia con i professori **Terazzi, Vinciguerra, Rodolfi**

Teatro e mimo con **Enzo Scala, Maria Claudia Massari, Franco di Francescantonio, Luciano di Mele**

Dal 1994 ha realizzato più di 300 canzoni per Grest ed eventi legati al mondo dell’animazione educativa e sociale collaborando con Editrice LDC, Cooperativa Animagiovane, MGS, Ass. Pepita, coadiuvando competenze artistiche ed educative in qualità di formatore, nell’ambito della progettazione e sperimentazione di attività rivolte ai giovani e alle fasce sociali cosiddette “borderline”, attività tese ad individuare nuove forme di intervento attraverso l’impiego della musica quale forma d’arte privilegiata per lo sviluppo, l’integrazione sociale e la crescita psicoattitudinale propria di ogni soggetto coinvolto.

Scrive e arrangia brani per parecchi **GREST** per conto di Animagiovane, casa editrice LDC, cooperativa PEPITA, F.O.M (Oratori lombardi), Oragiovane di Verona, la cui diffusione raggiunge tutta Italia

E’ co-autore con don Gilberto Driussi e arrangiatore del brano **“DA MIHI ANIMAS”** inno ufficiale del 2015 per il bicentenario della nascita di Don Bosco che ha avuto una diffusione mondiale, suscitando un’incredibile e inaspettata risposta di consenso.

Realizzazione di progetti-spettacolo rivolti alle scuole medie superiori, spesso in collaborazione con diverse associazioni tra cui **“LA RIBALTA art group”**, sovrintendendo alla preparazione artistica di giovani cantanti e musicisti per mezzo della progettazione e realizzazione di laboratori musicali ed esibizioni on stage di giovani e ragazzi.

Nel 2003 partecipa in qualità di responsabile alla missione-tournèe artistica di un mese in Romania, guidando un gruppo di giovani artisti animati dal desiderio di mettere la propria arte a disposizione e conseguentemente raccoglierne l’esperienza, presso le comunità locali, negli orfanotrofi, nei centri di assistenza e di recupero.

Succede al proprio maestro e mentore **Filippo Rodolfi** nella conduzione del laboratorio denominato "**Orchestra di Periferia**" sito nella città di Novara, per conto dell'**Istituto civico Musicale Brera** e l'associazione **Novara Jazz**, quale progetto di rivalutazione delle aree urbane periferiche di Novara attraverso opportunità di integrazione sociale volte a minori a rischio ed immigrati, quale lotta all'abbandono scolastico e al disagio sociale per mezzo di proposte artistiche musicali e formative.

Dal 2013 ha insegnato in diverse scuole di musica tra le quali "**Una città' per cantare**" del cantautore **Ron**, "**Musica Art Academy**" di Cureggio, attualmente è impegnato con al **Civico Istituto Musicale Brera** in qualità di insegnante di pianoforte ad indirizzo moderno e come docente di tecnologie ed informatica musicale.

Da 20 anni presiede corsi e seminari sulle tecniche di insegnamento della musica in scuole, corsi per animatori professionali in campo socio-educativo e in ambito di propedeutica musicale e musicoterapia.

Ha partecipato al progetto "**Lo sport una bella scatola**" coordinato dalla Dott.sa in Psicologia **Fabiola De Paoli**, iniziativa che si rivolge al mondo dell'associazionismo sportivo ed offre un supporto formativo con servizi di consulenza e attività formative di gruppo.

Membro selezionato del Comitato Tecnico Arti Performative del Comune di Novara, organo di consulenza per le iniziative culturali dell'amministrazione.