Renzo Laporta



PRIMA DI LONDRA

Nel maturare questa scelta, riconosco che hanno contribuito alla mia formazione i seguenti percorsi formativi formali e non:

- il diploma di laurea all'Isef di Verona (con specifico riferimento al professore Edo Zocca e al suo team, tesi di laurea: Confronto di metodologie di insegnamento) conferito nel 1989;
- il training in svariati seminari alla Globalità dei linguaggi (scuola di Assisi condotta da Stefania Lisi Guerra) agli inizi degli anni novanta;
- vari training alla non-violenza e sulla buona gestione delle conflitto (soprattutto con la rete non-violenza di Milano e Roma, ed il CPP (centro psico pedagogico di Piacenza) alla fine degli anni novanta;
- il lavoro con la cooperativa Progetto Crescita e il percorso per diventare educatore professionale (Ravenna) dal 1989 a tutto il 2002;
- le tante esperienze e progetti realizzati in varie scuole elementari e medie di Ravenna e Romagna inerenti teatro, narrazione, dialogo tra i generi, tra cui spicca il progetto pluriennale <u>La giornata di Iqbal</u> (che combinava gioco, intercultura, protagonismo e diritti dell'infanzia), in rete con altre organizzazioni del territorio;
- il training discontinuo ed esperienziale svolto in contemporanea ai sopra citati percorsi e presso <u>il centro La Lucertola</u>, centro gioco natura creatività del Comune di Ravenna;
- la decennale collaborazione con il <u>Centro di Educazione alla Mondialità</u> (CEM) di Brescia.

A LONDRA

- un paio di anni di apprendistato e volontariato presso HEC (<u>Humanity Education</u> <u>Centre</u> (una sorta di centro di educazione alla mondialità) dal 2004 al 2007;
- il lavoro svolto come libero professionista in diverse agenzie educative: la scuola primaria, ai centri per le famiglie e comunità locali, all'animazione nel parco e gli adventure playground, street party, in collaborazioni con le varie Play Association locali) dal 2004 al 2012 e che tutt'oggi si rinnova con progetti minuti e molto circoscritti nel tempo a cui fa riferimento il sito internet <u>Toymakingactivities.com</u>;
- percorsi formativi in vari college per adulti londinesi (Westminster college e Kensington and Chelse college) sull'uso dei supporti grafici del pacchetto di Adobe (Photoshop, Dreamweaver, Indesign e Flash)

DOPO LONDRA

- iscrizione e partecipazione attiva delle associazioni <u>Lucertola Ludens</u> e <u>Femminile</u> <u>Maschile Plurale</u> di Ravenna;
- una prima attività al mio rientro a Ravenna è stata l'organizzazione del corso di <u>Participatory Video</u> (condotta da <u>Steven Wallis</u>), nel giugno 2012 presso i locali di CittàAttiva di Ravenna, in rete con Educaid Rimini, Coop Libra e Cittàttiva, a cui ho anche fornito supporto alla traduzione e ospitalità;
- l'attività in corso con l'associazione Lucertola Ludens, che mi ha visto promotore organizzatore coordinatore di diversificate iniziative nel territorio (supportato dal gruppo dei soci): il progetto con il ricercatore sulle culture ludiche <u>JeanPierre Rossie</u>, il progetto con <u>Michael Newman</u> della scuola di Summerhill (oramai quadriennale e che si ripeterà anche quest'anno); con particolare affezione e valore richiamo il <u>La banda del carrettino</u>, (rivelatosi efficace strumento per reclamare al Diritto alla strada); la <u>Festa del Diritto al Gioco</u> (oramai quadriennale e che si ripeterà anche quest'anno) coinvolgendo una trentina di organizzazioni locali in un evento culmine co-costruito da adulti e bambini/e; tante altre mini iniziative di cui si trova traccia nell'<u>Archivio</u> del sito internet della Lucertola Ludens.
- infine la piacevole pluriennale attività di animazione estiva sulle spiagge del Ruvido denominata Geniali al Ruvido;
- le recenti attività di sperimentazione pedagogica sul tema del dialogo tra i generi ("<u>Giocare le differenze</u>"), l'intercultura (progetto "<u>Messaggi in bottiglia</u>"), educazione motoria (con il progetto "<u>I giocattoli della motricità</u>" in collaborazione con dipartimento di Scienze qualità della vita di Bologna-Rimini e Scienze Motorie di Bologna
- Attività con l'associazione Femminile Maschile Plurale: attività di conduzione progettazione organizzazione coordinamento di un team di lavoro inter-associativo nei due anni del percorso formativo per docenti "Pluriverso di genere 1 e 2";

Ravenna, marzo 2016