

ENSEMBLE ENSEMBLE ENSEMBLE ENSEMBLE



ENSEMBLE
CASA **ITALIA**
PARIS2024

LORENZO PELLICELLI
Coordinatore responsabile Casa Italia

PER LA NOSTRA NUOVA AVVENTURA VOGLIAMO INDAGARE IL VALORE
DELL'AMICIZIA E DELLA **FRATELLANZA**
DI **CHI CAMMINA CON NOI VERSO IL FUTURO.**

A dark, textured map of the Roman Empire, showing various provinces and regions. The map is rendered in shades of brown and black, with white text overlaid. The text is centered and reads: "LA TAPPA DI PARIGI È IMPORTANTE PER MOLTI ASPETTI. DOPO NUMEROSI ANNI L'APPUNTAMENTO OLIMPICO TORNA IN EUROPA, NEL NOSTRO CONTINENTE E NELLA NOSTRA COMUNITÀ DANDOCI LA POSSIBILITÀ DI INTERROGARCI SUI RAPPORTI CHE CI COSTITUISCONO E CHE CONCORRONO ANCHE ALLA DEFINIZIONE DELLA NOSTRA IDENTITÀ, I NOSTRI FRATELLI PIÙ PROSSIMI SIN DAI TEMPI PIÙ REMOTI DELL'IMPERO ROMANO." The map background shows labels for various Roman provinces such as Gallia, Italia, Aegyptus, and others.

LA TAPPA DI PARIGI È IMPORTANTE PER MOLTI ASPETTI.

DOPO NUMEROSI ANNI L'APPUNTAMENTO OLIMPICO TORNA IN EUROPA, NEL NOSTRO CONTINENTE E NELLA NOSTRA COMUNITÀ DANDOCI LA POSSIBILITÀ DI INTERROGARCI SUI RAPPORTI CHE CI COSTITUISCONO E CHE CONCORRONO ANCHE ALLA DEFINIZIONE DELLA NOSTRA IDENTITÀ,

I NOSTRI FRATELLI PIÙ PROSSIMI SIN DAI TEMPI PIÙ REMOTI DELL'IMPERO ROMANO.

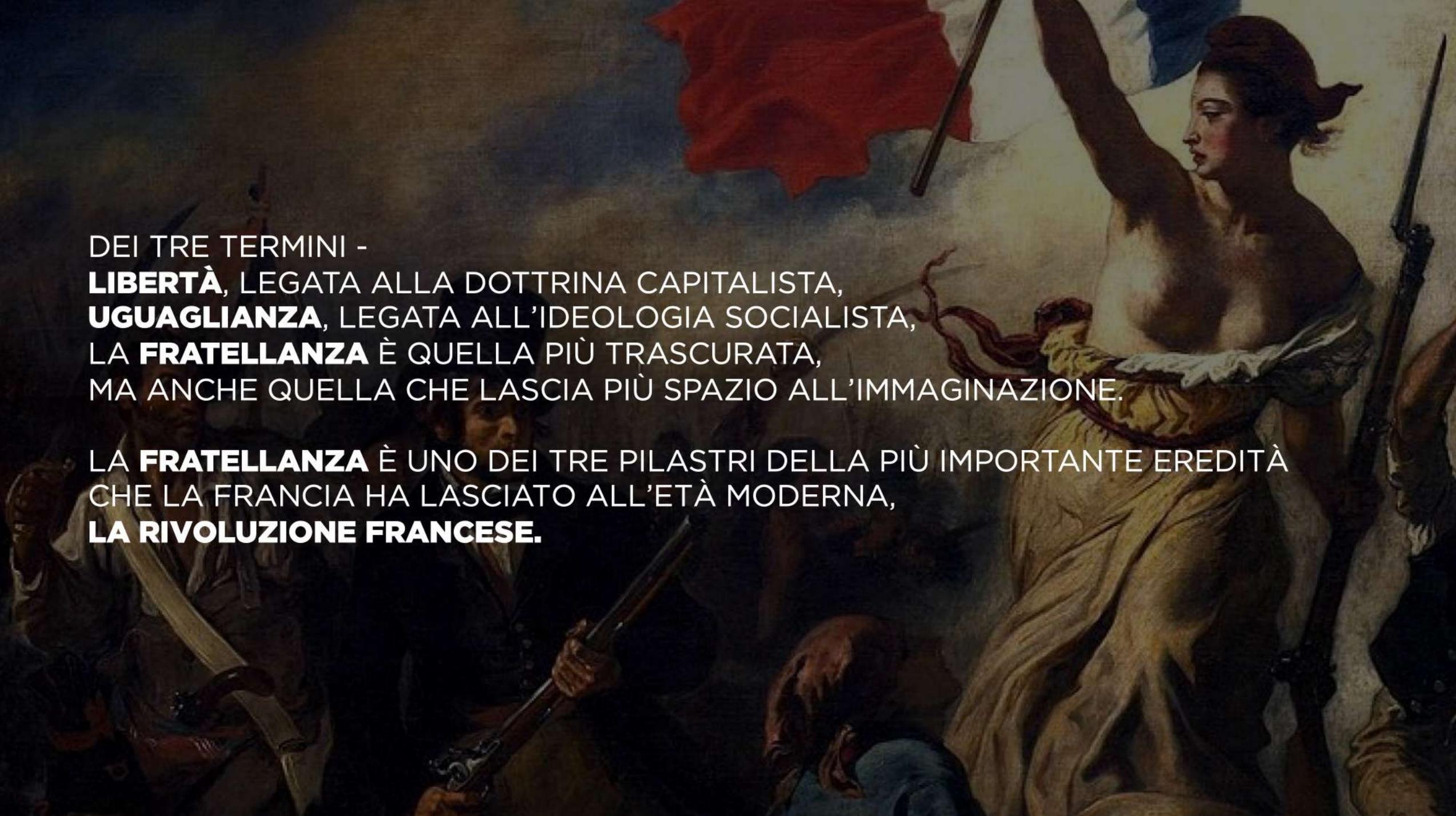
LA FRANCIA, PAESE OSPITANTE I GIOCHI, CI OFFRE LA POSSIBILITÀ DI PARLARE DI FRATELLANZA COME UNO DEI PRINCIPI CARDINE CHE PIERRE DE COUBERTIN STABILÌ NEL 1894 QUANDO DIEDE ORIGINE ALLE OLIMPIADI MODERNE.

PER IL FONDATORE DEI GIOCHI OLIMPICI DELL'ERA MODERNA

**LO SPORT PUÒ AIUTARE GLI UOMINI A SUPERARE I LORO LIMITI,
MA ANCHE AD AVVICINARSI E A CAPIRSI MEGLIO,
INDIPENDENTEMENTE DALLE DIFFERENZE.**

A handwritten signature in cursive script, likely of Pierre de Coubertin, positioned to the right of the main quote.

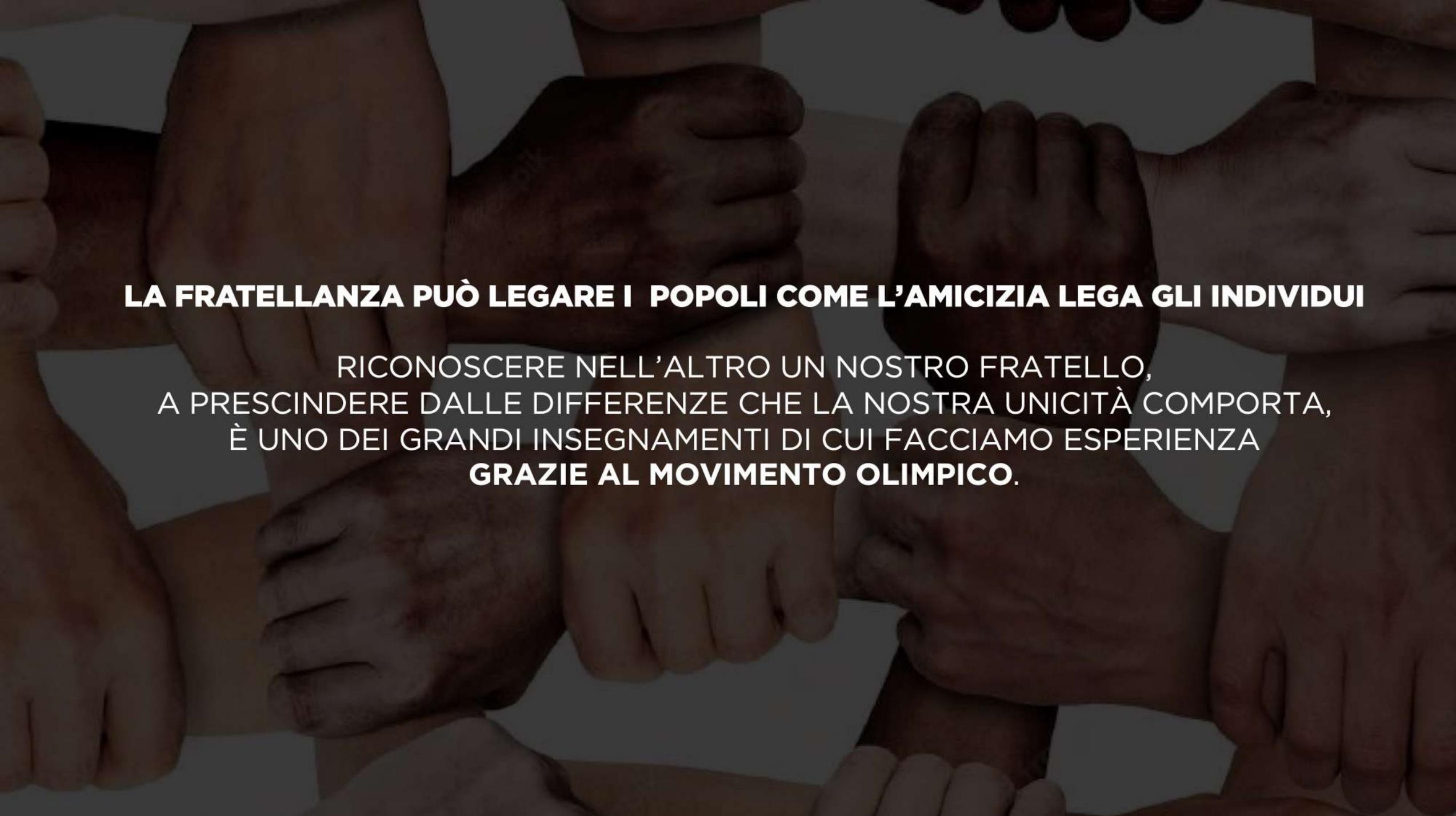
PER QUESTO MOTIVO DIFENDEVA I VALORI UMANISTICI,
DIVENUTI INDISSOCIABILI DALL'OLIMPISMO:
RISPETTO DELL'AVVERSARIO E AMICIZIA FRA I POPOLI.



DEI TRE TERMINI -

LIBERTÀ, LEGATA ALLA DOTTRINA CAPITALISTA,
UGUAGLIANZA, LEGATA ALL'IDEOLOGIA SOCIALISTA,
LA **FRATELLANZA** È QUELLA PIÙ TRASCURATA,
MA ANCHE QUELLA CHE LASCIA PIÙ SPAZIO ALL'IMMAGINAZIONE.

LA **FRATELLANZA** È UNO DEI TRE PILASTRI DELLA PIÙ IMPORTANTE EREDITÀ
CHE LA FRANCIA HA LASCIATO ALL'ETÀ MODERNA,
LA RIVOLUZIONE FRANCESE.



LA FRATELLANZA PUÒ LEGARE I POPOLI COME L'AMICIZIA LEGA GLI INDIVIDUI

RICONOSCERE NELL'ALTRO UN NOSTRO FRATELLO,
A PRESCINDERE DALLE DIFFERENZE CHE LA NOSTRA UNICITÀ COMPORTA,
È UNO DEI GRANDI INSEGNAMENTI DI CUI FACCIAMO ESPERIENZA
GRAZIE AL MOVIMENTO OLIMPICO.

ENSEMBLE

PER LO
SPORT

PER FARE
COMUNITÀ

PER
CREARE

PER
CONDIVIDERE

PER ESSERE
SOSTENIBILI

PER ESSERE
FRATELLI

PER
COSTRUIRE
LA PACE

PER
EMOZIONARE

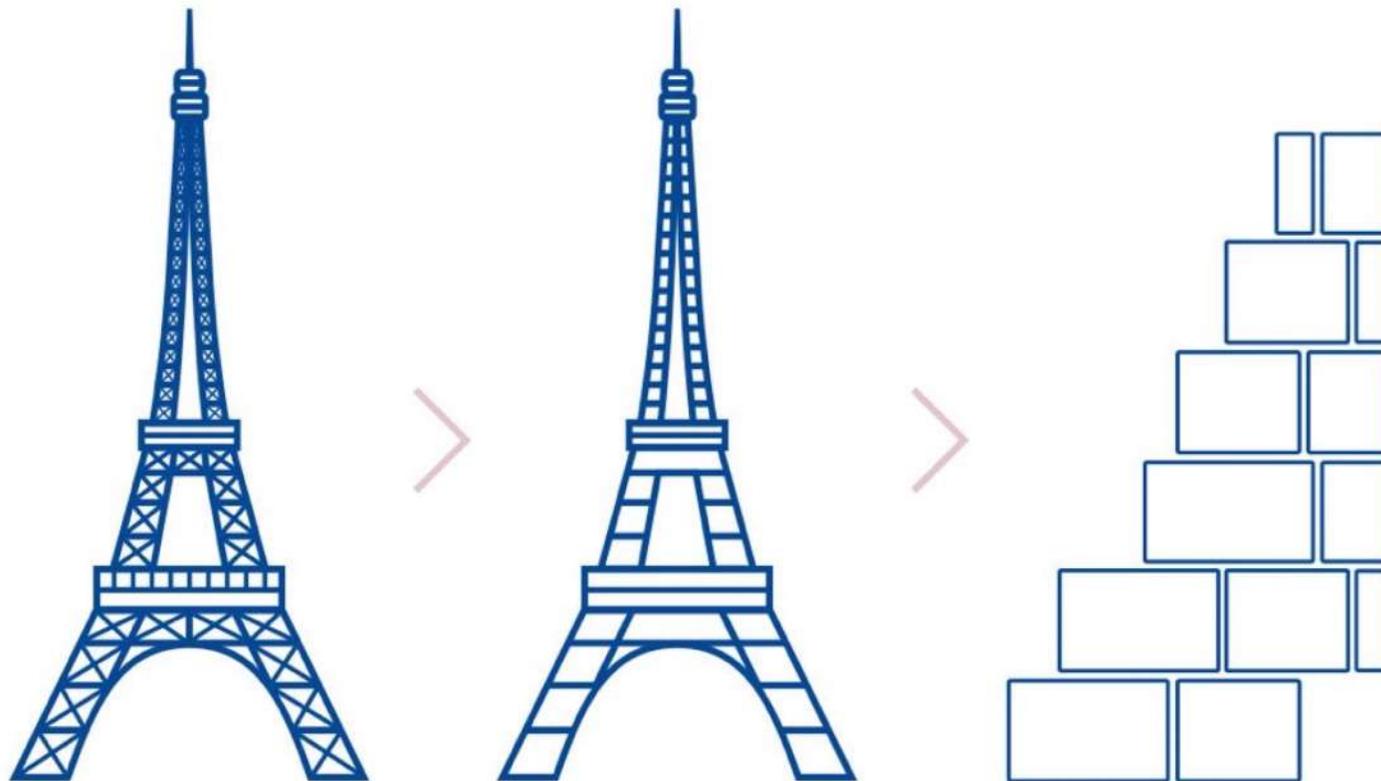
PER L'ITALIA



**INSIEME
INCREDIBILI**

LA CAMPAGNA ITALIA TEAM

L'ISPIRAZIONE NASCE DALLA **TORRE EIFFEL**, PERCHÉ IL FORMAT GRAFICO FOSSE CALATO NEL CONTESTO OLIMPICO. LA MODULARITÀ DELLA STRUTTURA METALLICA È STATA RIPROPOSTA IN QUELLA GRAFICA, CREANDO UN ELEMENTO BASE CHE VIENE RIPETUTO PER COSTRUIRE LE FORME NECESSARIE AL MOMENTO. SI TRATTA QUINDI DI UN VERO E PROPRIO PROGETTO DI ARCHITETTURA CHE HA L'OBIETTIVO DI REGGERE L'INTERO IMPIANTO DI COMUNICAZIONE.

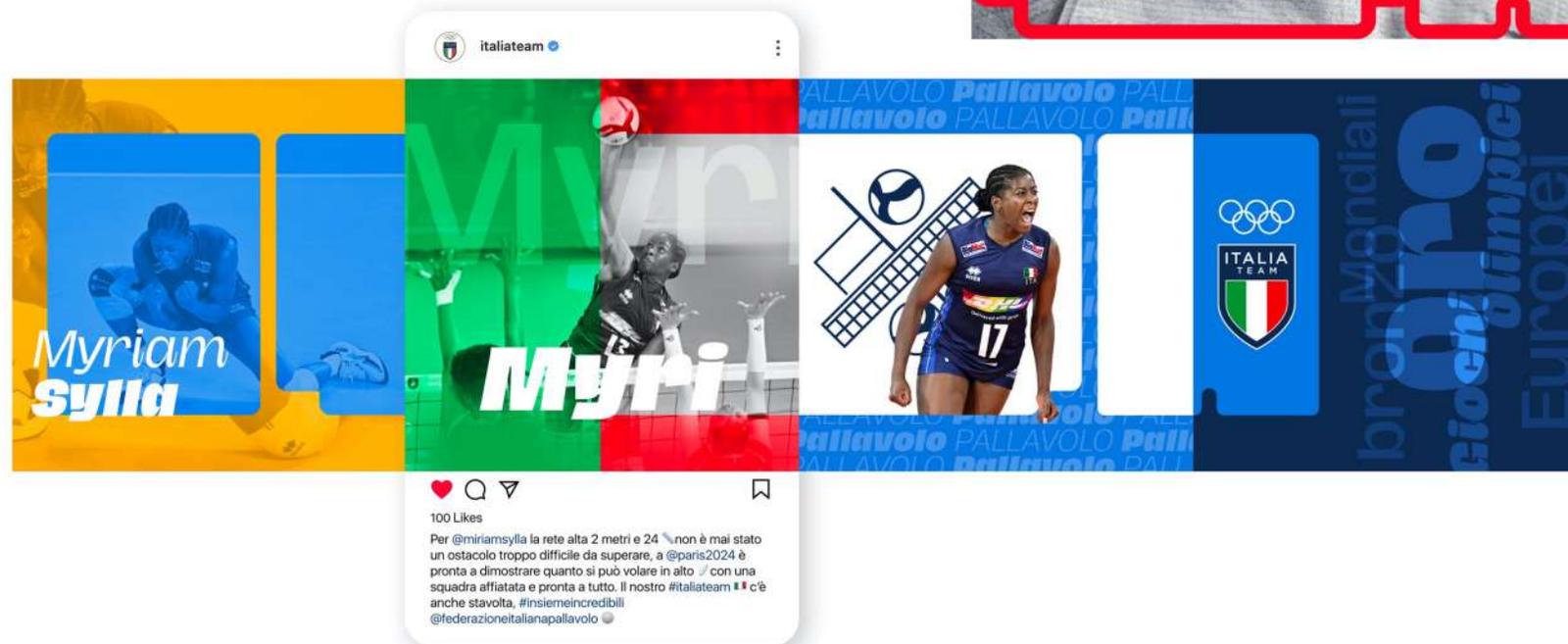




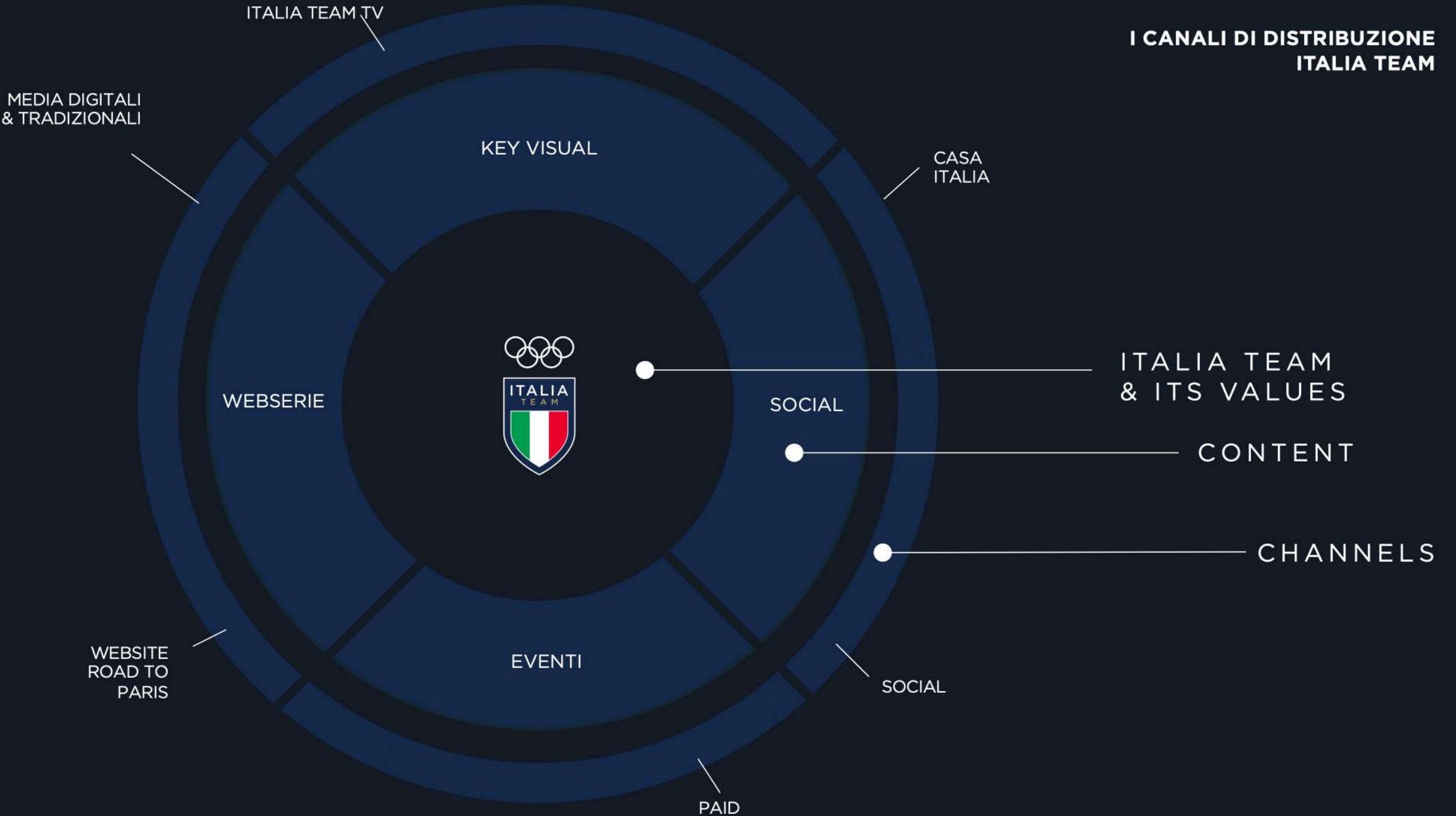
**Insieme
Dietro le quinte**

LA CAMPAGNA È STATA PENSATA PER INSERIRSI NELLA **CONTINUITÀ NARRATIVA DEL BRAND ITALIA TEAM**.

MOLTI ELEMENTI - SIA VISIVI CHE CONCETTUALI - VENGONO RIPROPOSTI IN MODO EVOLUTO, RIPARTENDO DALLA LEGACY DELLE CAMPAGNE PRECEDENTI, **LA CAMPAGNA DIGITALE E SOCIAL** ITALIA TEAM. VIENE ARRICCHITA **DAI COLORI DEI CINQUE CERCHI** PER UN APPROCCIO NUOVO.



I CANALI DI DISTRIBUZIONE
ITALIA TEAM



ITALIA TEAM TV

MEDIA DIGITALI
& TRADIZIONALI

KEY VISUAL

CASA
ITALIA

WEBSERIE



SOCIAL

ITALIA TEAM
& ITS VALUES

CONTENT

CHANNELS

WEBSITE
ROAD TO
PARIS

EVENTI

SOCIAL

PAID

I canali social del CONI e dell'Italia Team

PIATTAFORME FB, IG E X

FANBASE ITALIA TEAM	940.198	1.076.000	14,4%
FANBASE CONI	736.117	797.000	1%
REACH MEDIA GIORNALIERA ITALIA TEAM	305.400	574.000	88%
REACH MEDIA GIORNALIERA CONI	86.700	145.000	67%
ENGAGEMENT ITALIA TEAM	21.950	41.900	91%
ENGAGEMENT CONI	4.800	4.950	3%

● 2,82mln fan & follower

	INSTAGRAM	FACEBOOK	X	TIKTOK	WHATSAPP	TOTALE
	465K	500K	111K	535K	410K	2,02MLN
	186k	356K	255 K		21K	818k

● 719.000

Gli italiani **raggiunti** ogni giorno in media dai nostri post.

● 50.000

Gli italiani che ogni giorno **interagiscono** con i nostri post

LE WEBSERIE DI AVVICINAMENTO

10 video emozionali dedicati al legame indissolubile tra i nostri atleti e gli scenari italiani unici al mondo, dal Nord al Centro, al Sud e alle Isole.

Scoprirsi capaci di importanti gesta anche perché il territorio e l'arte ci hanno definiti, così come lo sport: i capolavori umani si intrecciano alla meraviglia del paesaggio naturale italiano.

Grand Tour

Italia Team Stories

Uno storytelling tra la storia passata e recente degli atleti che sono entrati nella storia delle Olimpiadi.

Un racconto prospettico che mette insieme discipline diverse per farci rivivere i momenti più emozionanti della storia Olimpica italiana.

Un momento di racconto che esalta lo sport Olimpico italiano definendone ancora una volta l'eccellenza.

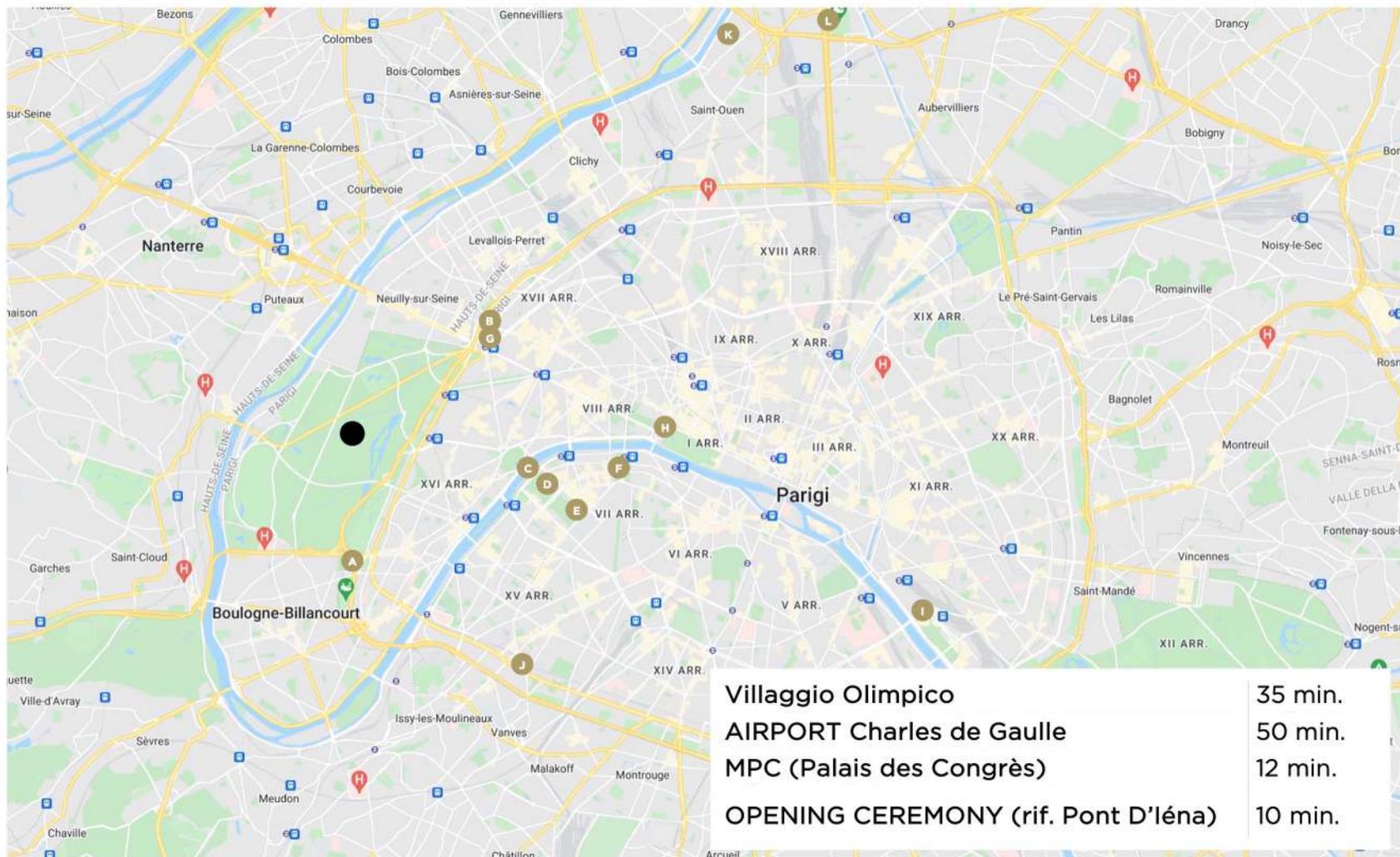


Trailer
Grand Tour

CASA ITALIA - LE PRÉ CATELAN

Bois de Boulogne

1 Rte de la Grande Cascade, 75016 Paris, Francia

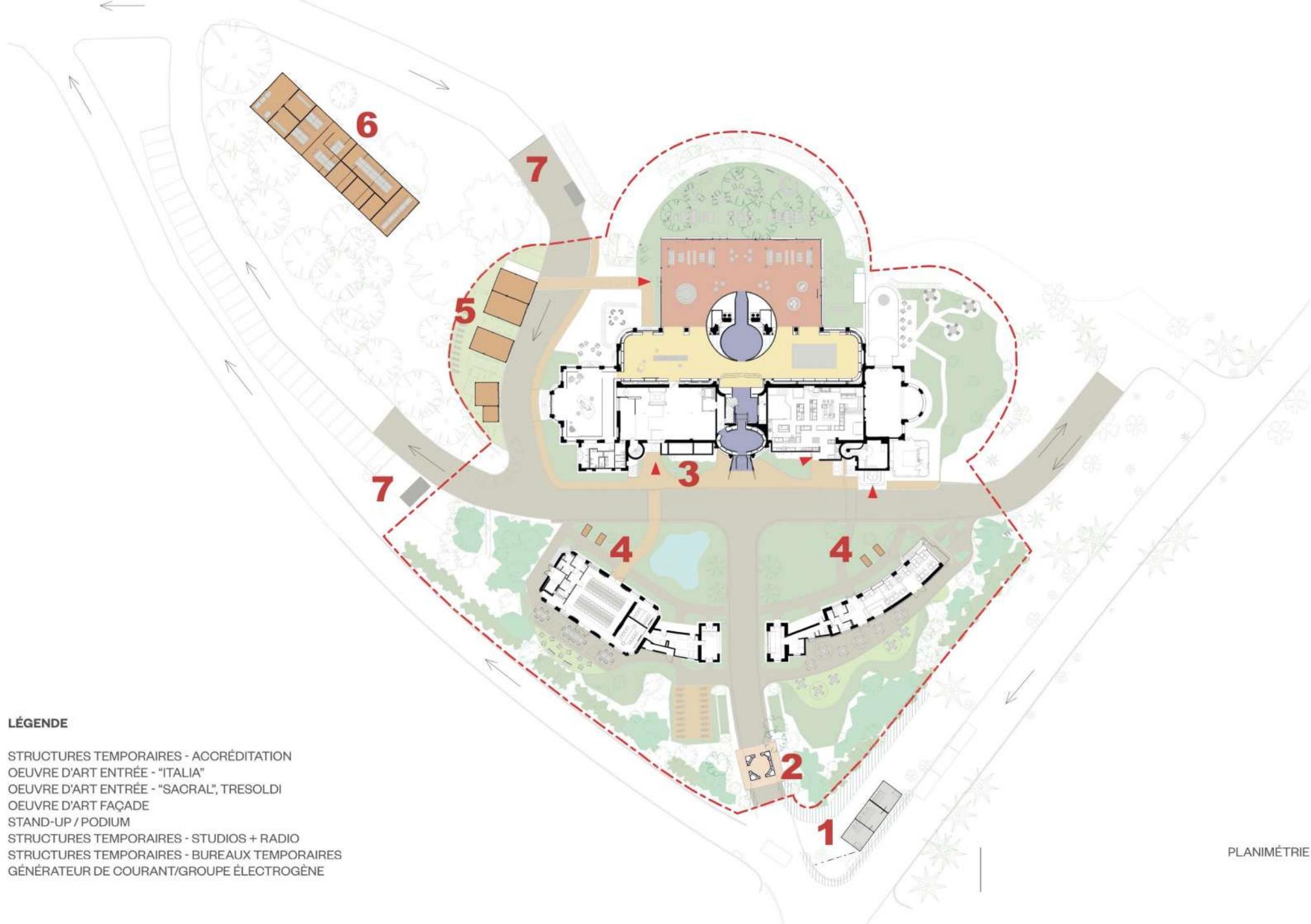


- A Roland Garros Stadium: Tennis, Pugilato
- B Hyatt Regency Paris Étoile: Olympic Family Hotel
- C Pont D'Iéna: Cerimonia Apertura, Triathlon, Maratona/Marcia, Ciclismo Strada, Nuoto di fondo
- D Eiffel Tower Stadium: Beach volley
- E Champ-de-mars Arena: Judo, Lotta
- F Esplanade des Invalides: Tiro con l'arco
- G Palais des Congrès de la Porte Maillot - MPC
- H La Concorde: Skateboarding, Breakdancing, Ciclismo BMX Basket 3x3
- I Bercy Arena: Basket, Trampolino Gin. Artistica
- J South Paris - Expo: Pallavolo, Tennistavolo, Pallacanestro, Pesì
- K Villaggio Olimpico
- L Stade de France + Aquatics Center: Atletica, Rugby 7, Nuoto Sincronizzato Pallanuoto, Tuffi



**Casa Italia
Ensemble**





LÉGENDE

- 1. STRUCTURES TEMPORAIRES - ACCRÉDITATION
OEUVRE D'ART ENTRÉE - "ITALIA"
- 2. OEUVRE D'ART ENTRÉE - "SACRAL", TRESOLDI
- 3. OEUVRE D'ART FAÇADE
- 4. STAND-UP / PODIUM
- 5. STRUCTURES TEMPORAIRES - STUDIOS + RADIO
- 6. STRUCTURES TEMPORAIRES - BUREAUX TEMPORAIRES
- 7. GÉNÉRATEUR DE COURANT/GROUPE ÉLECTROGÈNE

PLANIMÉTRIE

ENSEMBLE
ENSEMBLE
ENSEMBLE
ENSEMBLE



ENSEMBLE
CASA **ITALIA**
PARIS2024

FRANCESCO MARINELLI, PAOLO MEZZALAMA
Progetto architettonico



CONCEPT

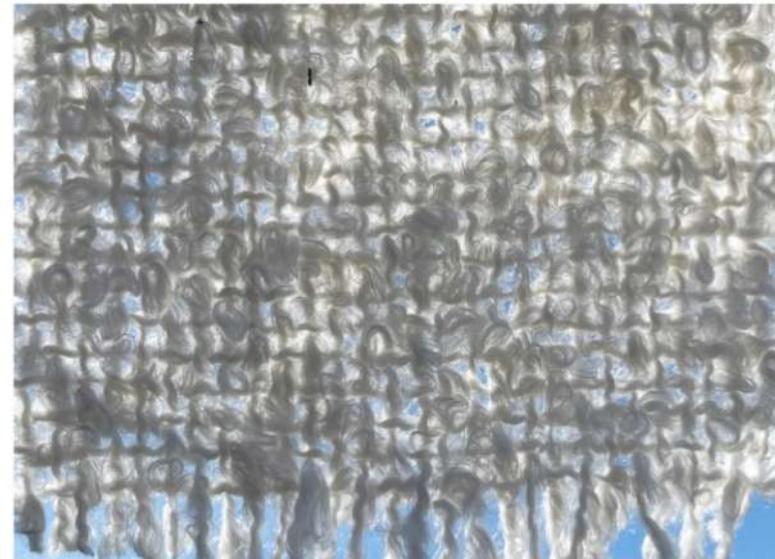
CASA ITALIA - ENSEMBLE:
L'INTRECCIO ALLA SCALA DELLA MATERIA
IL TESSUTO



FRANCESCA TORZO, Z33 Padiglione Italia.
Biennale Venezia 2018



CARLO SCARPA,
Tomba Brion Vega



CASA ITALIA - ENSEMBLE:
L'INTRECCIO ALLA SCALA DELL'ARCHITETTURA
LA STANZA NELLA STANZA



NICOLA DARIO BALDASSARRE, SALVATORE
DENTAMARO, FRANCESCO DI SALVO, ILYASS
ERRAKLAOUY
Gold Digger



CARLO SCARPA, ROBERTO CALANDRA, allestimento
della mostra 'Antonello da Messina e la pittura del '400 in
Sicilia', Palazzo Comunale, Messina

CASA ITALIA - ENSEMBLE:
L'INTRECCIO ALLA SCALA DEL PAESAGGIO
LA RELAZIONE CON LA NATURA



SANAA,
Serpentine Gallery Pavilion, 2009 - London



GIARDINO MEDITERRANEO



KERSTEN GEERS DAVID VAN SEVEREN,
Garden Pavilion 2010 - Venice

CASA ITALIA - ENSEMBLE:
L'INTRECCIO ALLA SCALA DEL PAESAGGIO
LA RELAZIONE CON LA NATURA



DE COURTEN, "El Mundo Ilustrado" 1880 -
Il vincitore della corsa dei carri viene salutato e gli viene
offerta la corona di campione



TOKYO 2020

CASA ITALIA - ENSEMBLE:
UNO SPAZIO DOMESTICO, RAFFINATO, ITALIANO
LE ICONE DELLA TRADIZIONE



CASA ITALIA - ENSEMBLE:
IL GRANDE DESIGN ITALIANO
UN DIALOGO TRA MAESTRI

ENSEMBLE : I MAESTRI



ENSEMBLE: I SENSI



ENSEMBLE: I L FILTRO



ENSEMBLE: NATURALE



ENSEMBLE: L'INTRECCIO



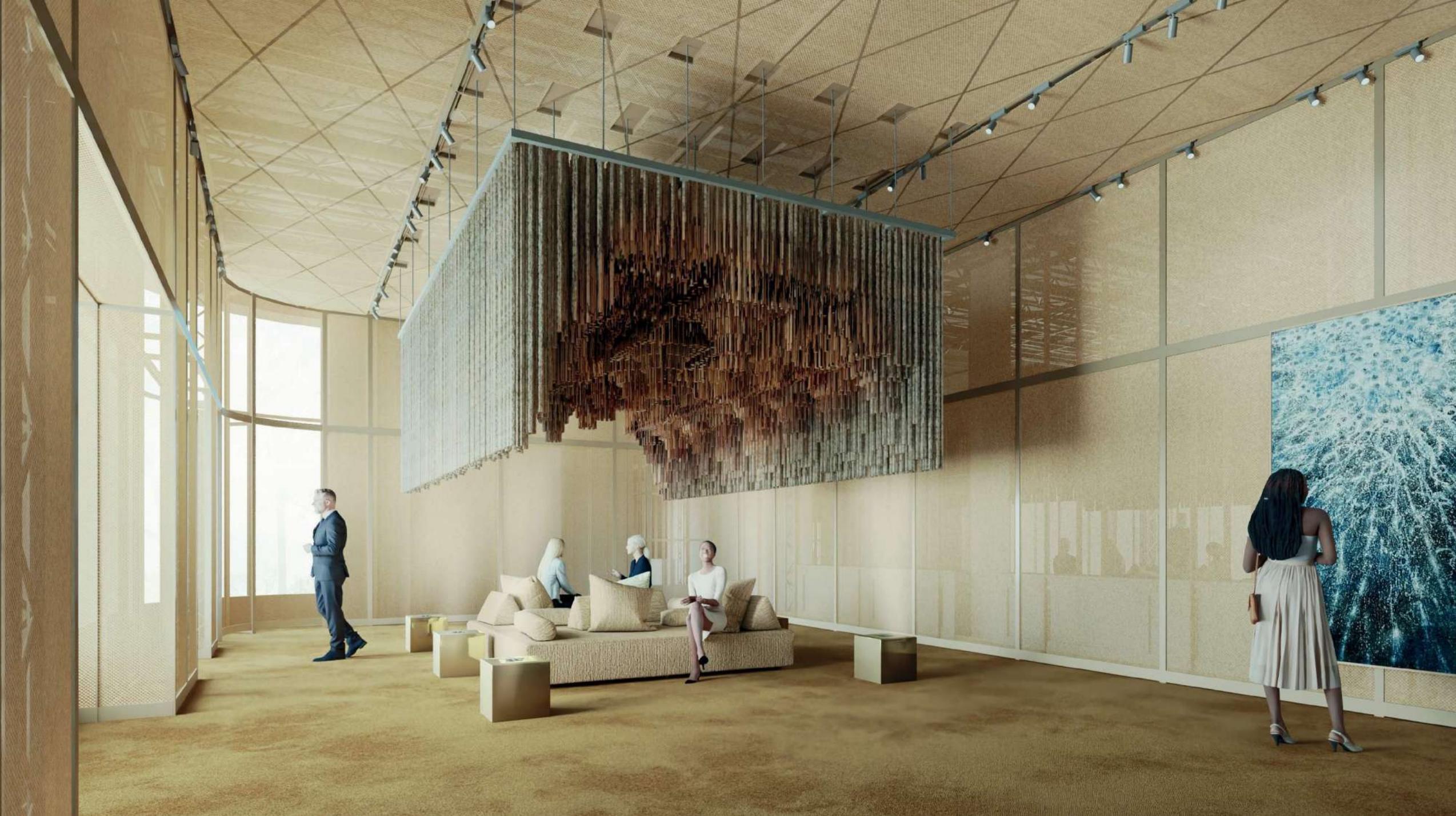
ENSEMBLE : IL COLORE



CASA ITALIA - ENSEMBLE:
PER AFFRONTARE IL FUTURO
LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE





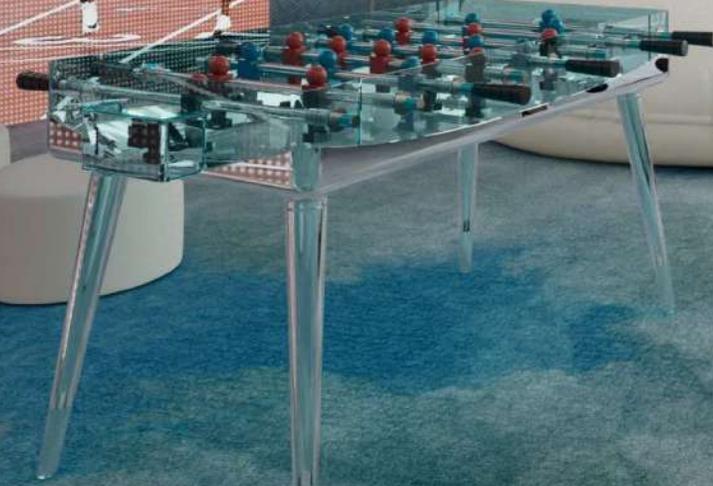






ALTERNATIVE TV ALTERNATIVE

Saluti e baci a tutti.
Carissimi
Lidia
(che to bella)
Boris
Anelli
Lidia
ITALIA
Quido
Boris
Pellegrino



ENSEMBLE ENSEMBLE ENSEMBLE ENSEMBLE



ENSEMBLE **ITALIA**
CASA PARIS2024

BEATRICE BERTINI

Direzione artistica e progetto arte Casa Italia

I VALORI SPORTIVI E UMANI DI AMICIZIA E FRATELLANZA
CHE IL CONI VUOLE ESPRIME A CASA ITALIA
SONO AFFIDATI AGLI ARTISTI ITALIANI CONTEMPORANEI,
CHE DECLINANO **L'ENSEMBLE E IL MOVIMENTO OLIMPICO SU UN PIANO SIMBOLICO.**

LA **COLLABORAZIONE**, LA **COESIONE SOCIALE**,
LA **VALORIZZAZIONE DELL'UNICITÀ DI CIASCUNO E DELLA DIFFERENZA**,
LA **GIOIA DI STARE INSIEME E DI SENTIRSI FRATELLI**
SONO AL CENTRO DEI LAVORI PRESENTATI IN MOSTRA.

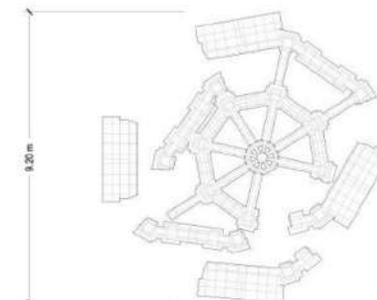
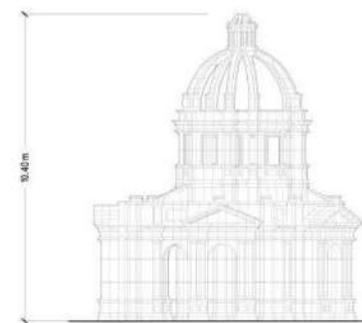
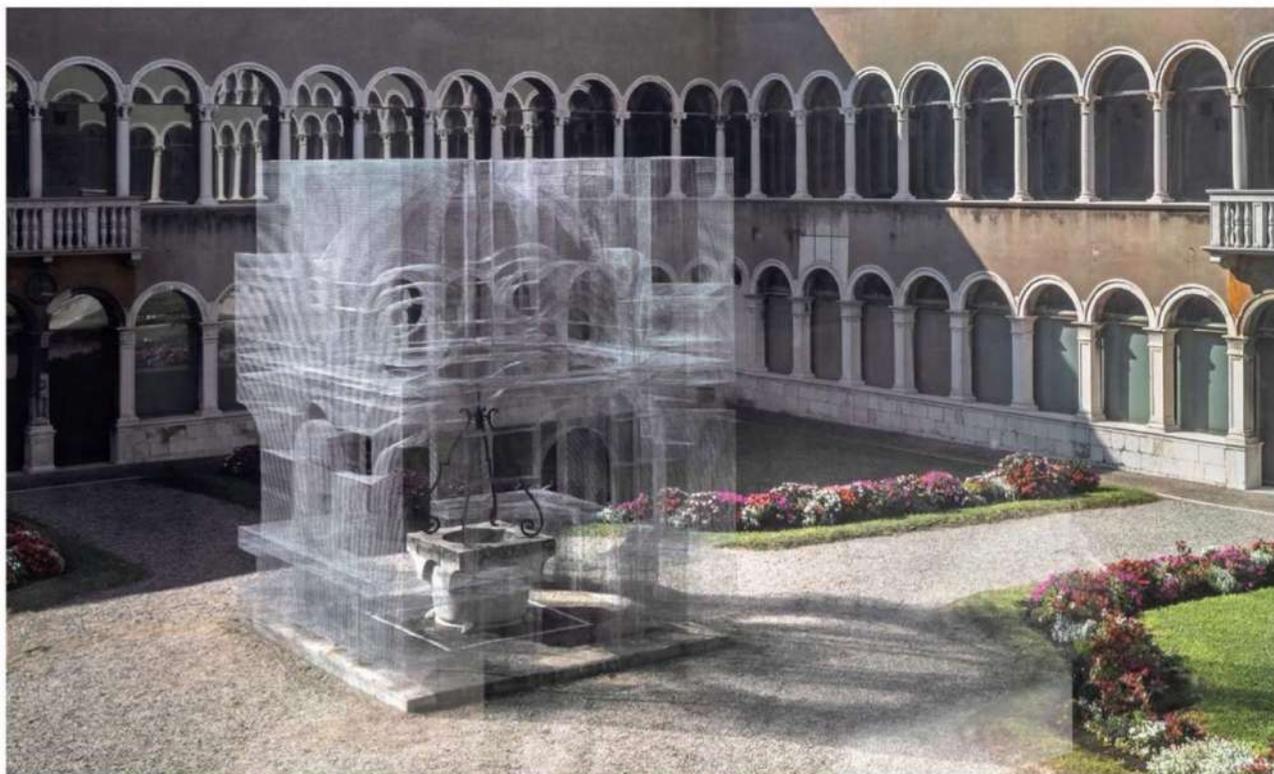
BIENNALE DI VENEZIA

La scritta ITALIA, posta all'ingresso della Casa, è la copia di quella presente di fronte allo storico Padiglione Italia alla Biennale di Venezia, città italiana che dagli anni '50 ospita ogni anno un evento internazionale riconosciuto come unico al mondo.



EDOARDO TRESOLDI

Sul camminamento si incontra e si varca l'opera Sacral di Edoardo Tresoldi, una struttura immediatamente riconducibile al battistero rinascimentale italiano, che lavora da contraltare e istituisce un dialogo con l'ambiente del parco e con i caseggiati tipicamente in stile '800 francese.



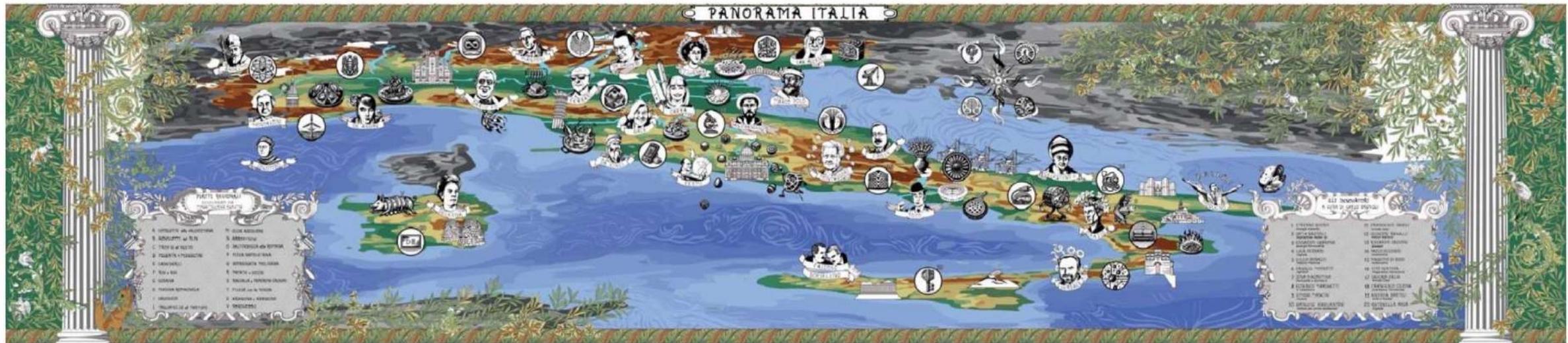
AGOSTINO IACURCI

La facciata come tradizione porta il nostro tricolore, affidato quest'anno ad Agostino Iacurci, muralista italiano scelto per la sua cifra classica ed equilibrata. L'artista è famoso infatti per portare all'interno degli spazi urbani, anche i più degradati, immagini di natura e architettura antica, restituendo il dato naturale e il rigore greco-romano come messaggio universale di armonia.



GIOVANNI BONOTTO

All'ingresso troviamo il medagliere Olimpico, che crescerà nei giorni delle competizioni, sarà inglobato e valorizzato da un arazzo di Giovanni Bonotto, che ricoprirà tutte le pareti creando un ambiente immersivo. Il tema di questo lavoro è mettere in valore l'Ensemble attraverso la varietà culturale, storica, geologica, paesaggistica, gastronomica, linguistica, dell'Italia, che la rende speciale nel mondo.



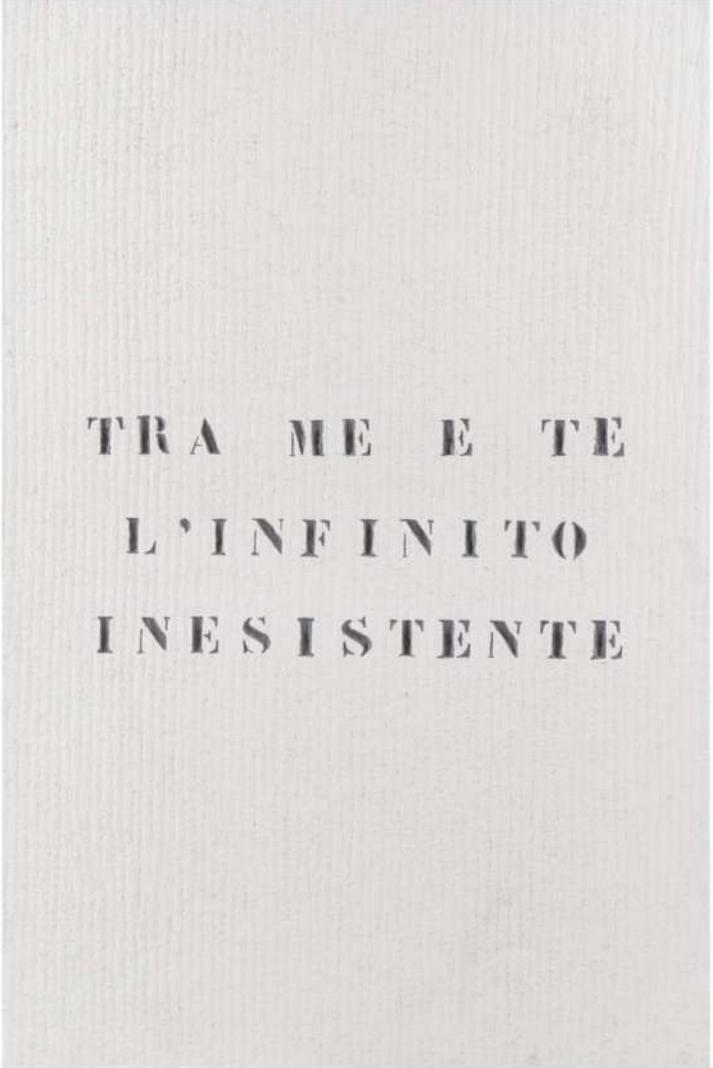
MARINELLA SENATORE

All'entrata della galleria un'opera luminosa di Marinella Senatore, *I Contain Multitudes*, enuncia chiarante la tesi del progetto: con questa frase, presa in prestito dal poeta Walt Whitman, l'artista celebra l'unicità di ciascuno e nello stesso momento il contributo che gli altri hanno nella nostra costruzione interiore.



VINCENZO AGNETTI

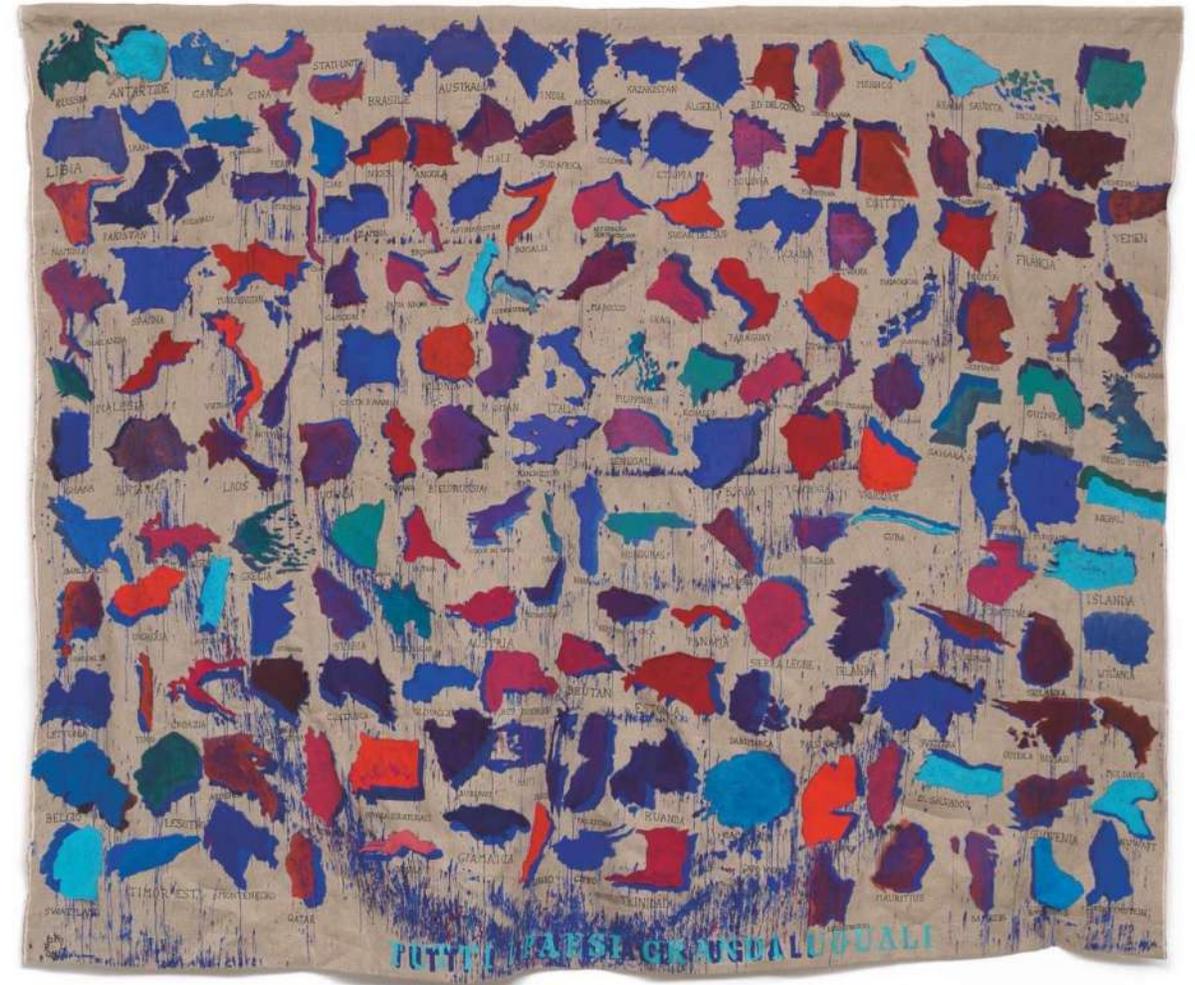
Nella galleria di sinistra troviamo l'opera di Vincenzo Agnetti del 1971 TRA ME E TE L'INFINITO
INESISTENTE un altro messaggio letterario e visivo di forte impatto.

The image shows the front cover of a book. The cover is a light, textured grey color. The title is printed in a bold, black, sans-serif font, centered on the cover. The text is arranged in three lines: 'TRA ME E TE' on the top line, 'L'INFINITO' on the middle line, and 'INESISTENTE' on the bottom line.

TRA ME E TE
L'INFINITO
INESISTENTE

JULIE POLIDORO

Tutti i Paesi Grandi Uguali: In linea con lo spirito Olimpico la grandezza geografica dei paesi non conta nulla, sola la bellezza delle loro forme e dei colori sono valorizzate.



FABIO VIALE

L'opera scultorea in marmo di Carrara di Fabio Viale, Amore e Psiche, rimanda a molte cose: è una copia della celebre scultura di Antonio Canova attualmente conservata al Louvre di Parigi, dunque una connessione tra Italia e Francia, dove l'artista ha però inserito elementi di modernità assoluta come la venere resa nera da un tatuaggio integrale, un inno all'accoglimento della differenza e all'amore per la diversità.



CLAIRE FONTAINE

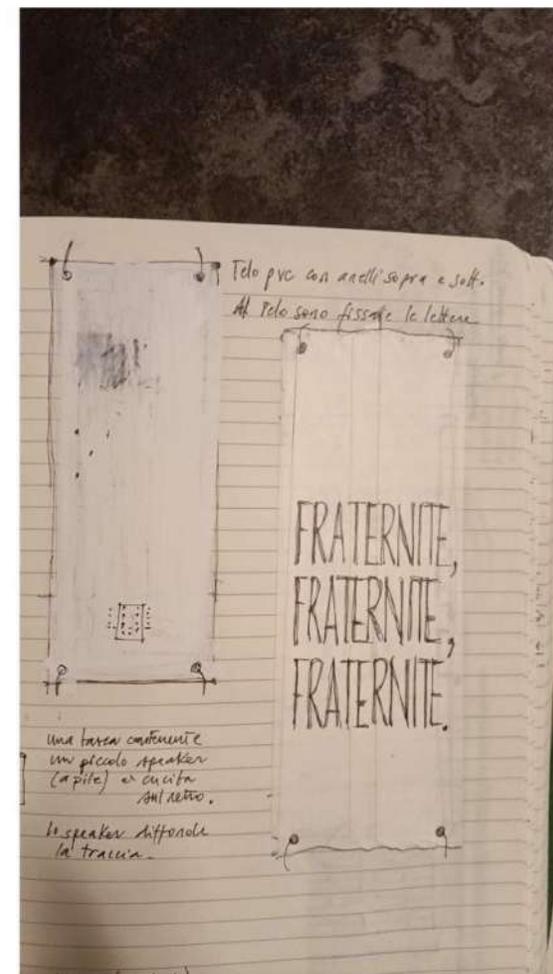
La tela We Are All Collaborating del collettivo artistico italo francese Claire Fontaine introduce il tema della collaborazione come elemento imprescindibile per affrontare temi importanti come ad esempio il cambiamento climatico.



MARGHERITA MOSCARDINI

Nell'opera di Margherita Moscardini *Fraternité, Fraternité, Fraternité*, realizzata appositamente per questa occasione, si ragiona sul famoso motto rivoluzionario volendo proprio porre l'accento sul terzo termine, di fatto più trascurato ma in realtà capace di riassumere anche libertà e uguaglianza.

FRATERNITE,
FRATERNITE,
FRATERNITE.



ALBERTO DI FABIO

Nella galleria di destra il lavoro di Alberto Di Fabio, Vita Astrale, ci introduce ai fenomeni misteriosi e affascinanti della natura, facendo incursioni nel mondo cellulare, nelle catene del Dna, degli astri, un mondo scientifico in cui tutto è connessione e sintesi dell'universo.



STALKER

L'opera che connota la galleria di destra è Tappeto Volante. Migliaia di cordicelle di canapa che riproducono le muqarnas del soffitto della Cappella Palatina di Palermo realizzato insieme alla comunità curda esule a Roma. Un messaggio di fratellanza composto con 41472 corde di canapa con terminali di rame, in cui la Cappella Palatina è il simbolo di una cultura dell'accoglienza millenaria che tiene insieme cultura greca, latina, araba, normanna.



PAOLO DELLE MONACHE

Per lo spazio MiCo due sculture in bronzo colorato Italiana e Serendipity di Paolo delle Monache fanno espresso riferimento all'Italia e alle sue meraviglie, celebrando l'unicità del nostro territorio derivante proprio dalla varietà degli elementi che la rendono memorabile.



RICCARDO PREVIDI

Conduce al piano di sopra una scala che ospita una serie di opere di Riccardo Previdi Fun with Flags, dove l'artista gioca combinando e sovrapponendo diverse bandiere del mondo, dando vita a nuovi pattern coloratissimi.



PATRICK TUTTOFUOCO

Sbarcando al piano primo troviamo due opere di alluminio specchiante di Patrick Tuttofuoco dal titolo Time Capsule che citano il contatto delle mani come simbolo universale della fratellanza.



FRANCESCO JODICE

Francesco Jodice con il dittico fotografico *The Surfers* presenta un grande gruppo di surfisti che attendono tutti insieme l'arrivo dell'onda, come a dire che siamo "tutti sulla stessa barca" e dovremmo sostenerci gli uni con gli altri.



GABRIELE PICCO

Della gioia che si prova nell'incontro con l'altro ci parla Gabriele Picco nelle sue due tele presenti in mostra *Lasciarsi attraversare dall'arcobaleno* e *Nuotando nel cielo*.



SERGIO BREVIARIO

Due bassorilievi dalle forme sinuose, Bianca e Marion, ci mostrano la meraviglia della complessità di ogni individuo che non deve essere mai giudicata, ma accolta con curiosità.



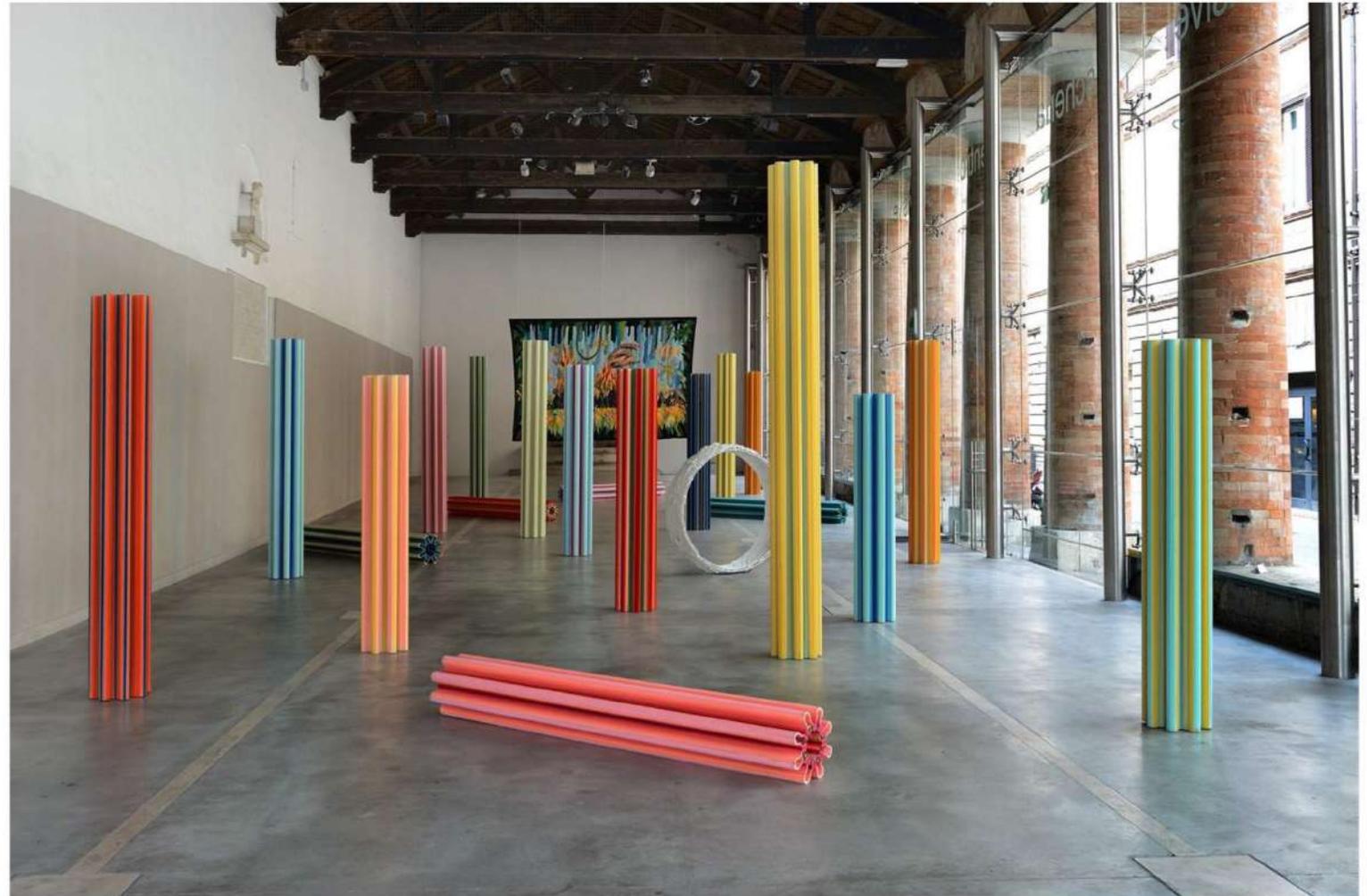
MARCO BERNARDI

Le quattro sculture da parete Messa a Terra di Marco Bernardi in stoffa ci raccontano della prima forma di fratellanza che origina il mondo. Il disegno riprende il dipinto di Masaccio della cacciata dall'Eden di Adamo ed Eva, i due personaggi abbracciati escono dal Paradiso, la loro unione, simboleggiata dallo scarabocchio che ne cancella i voti, darà origine all'umanità.



MATTEO NASINI

Le colonne di Matteo Nasini Neolithic Sunshine composte di fili di lana sono una citazione dell'intreccio che connota tutta la Casa che nel caso di queste opere crea struttura, forza, colore. Non c'è costruzione possibile senza la collaborazione tra gli individui e senza rispetto per la diversità di ciascuno.



ENSEMBLE
ENSEMBLE
ENSEMBLE
ENSEMBLE
ENSEMBLE



ENSEMBLE
CASA **ITALIA**
PARIS2024
ENSEMBLE