

CONI

CONCORSI GIORNALISTICI E LETTERARI 2012

XLII CONCORSO NAZIONALE PER IL RACCONTO SPORTIVO

Il CONI, per dare maggiore sviluppo alla produzione letteraria di contenuto sportivo e nell'intento di promuovere e rivalutare un genere narrativo poco divulgato, bandisce il XLII Concorso Nazionale per il Racconto Sportivo al quale potranno partecipare gli autori italiani con lavori pubblicati per la prima volta nel periodo 1° gennaio-31 dicembre 2012 oppure inediti.

Il montepremi sarà di € 4.500,00 così suddiviso:

1° Premio di € 3.000,00;

2° Premio di € 1.500,00;

I Premi saranno corrisposti nelle misure nette sopra indicate, in quanto i suddetti premi non sono soggetti a ritenuta, ai sensi della Risoluzione Ministeriale 8/1251 del 28/10/'76. Un ulteriore Premio "Under 18", non in denaro, verrà riconosciuto all'autore del miglior racconto sportivo scritto da un concorrente o da una concorrente nato/a dopo il 1° gennaio 1995.

La Giuria potrà indicare una rosa di segnalati per i quali, come per i vincitori, il CONI si riserva il diritto della pubblicazione dei lavori in ogni sua forma.

I lavori dovranno essere presentati in cinque copie (che non saranno restituite) alla Segreteria del Concorso Nazionale per il Racconto Sportivo, presso l'Ufficio Comunicazione e Rapporti con i Media del CONI, L.go Lauro De Bosis 15, Foro Italo - 00135 ROMA, oppure inviati come documento word per e-mail al seguente indirizzo: racconti@coni.it, entro il 15 aprile 2013, allegando una dichiarazione sul carattere inedito del racconto insieme con i dati anagrafici e i recapiti personali o precisando gli estremi della pubblicazione secondo le norme del bando. Ogni autore può partecipare con un massimo di due racconti.

I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto della legge 675/96 per il raggiungimento dell'obiettivo prefissato secondo quanto stabilito dal presente Bando.

I racconti inediti, correttamente dattiloscritti, dovranno essere contenuti in una lunghezza massima di 10 cartelle (18.000 battute).

Sono escluse dal Concorso le opere editate dalle Federazioni Sportive Nazionali e dagli Uffici centrali e periferici del CONI, nonché quelle i cui autori abbiano rapporti di lavoro dipendente con il CONI o con le Federazioni Sportive Nazionali.

La partecipazione al Concorso implica per gli autori l'accettazione globale del presente regolamento.