



CURRICULUM VITAE DI MASSIMO ENZO MARIA SOTTERI

Architetto libero professionista

Nato a

Tel & Fax:

Mobile:

E-mail:

PEC:

Sito WEB:

OAG N°:

Laurea in Architettura conseguita all'Università di Genova nel 1979 voto 110 con lode.

Tesi di laurea: sistemi di calcolo automatico ad elementi finiti di strutture rigide, prof. Edoardo Benvenuto, istituto di Scienza delle Costruzioni.

Lingua: italiano ed inglese.

Stato civile: coniugato con 2 figli.

Patente: BE e Patente Nautica vela e motore senza limiti.

Informatica: ottima conoscenza Windows - iOS / pacchetto Office / Corel / Adobe / Macromedia / fotoritocco e grafica in genere / cad release quali minicad / vectorworks / autocad.

Nel tempo libero mi occupo di sport, in particolar modo di Canottaggio Olimpico, dove sono stato Atleta agonista in gioventù ed ora continuo l'attività come dirigente, prima Presidente di Società, il Rowing Club Genovese 1890, e poi dirigente federale con la carica di Presidente del Comitato della Regione Liguria.

La vela è l'altra passione sportiva che pratico da quando ho finito di regattare come canottiere nel lontano 1978. Sono Vice presidente di una società sportiva dilettantistica, Atlantic Challenge Genova, e mi occupo dell'avviamento alla vela ed al "Sapere di Mare" dei Giovani presso lo Yacht Club Italiano.

Esperienze di lavoro:

1979-1982

Subito dopo la laurea divento consulente presso la società di ingegneria SAGAM TECNO



GE per la progettazione delle opere civili e delle strutture metalliche di stabilimenti ed impianti industriali e ne seguì la Direzione Lavori.

1983-1984

Presso AMN ANSALDO MECCANICO NUCLEARE GE seguì la progettazione dei supporti metallici antisismici dei circuiti di raffreddamento sodio e argon del reattore SUPER PHOENIX, centrale nucleare di CREIS MALVILLE- Grenoble.

1985

Consulente presso la SCI di Genova per il progetto di recupero post terremoto dei quartieri abitativi di Secondigliano e Ponticelli a Napoli.

1986-1992

Nel 1980 avevo fondato, insieme a due miei compagni di Università, la società Pidue A.&C. s.n.c. Genova, specializzata nella progettazione e costruzione di allestimenti fieristici e scenografici.

Nel 1986 entrai nello staff operativo nella qualità di progettista, direttore lavori e gestione Clienti, con il compito di far collimare le varie fasi progettuali e produttive con le spedizioni dei prodotti finiti, in tempi ridotti e con date di consegna non modificabili.

Contemporaneamente sviluppai l'attività del mio studio professionale specializzandomi nella progettazione, ristrutturazione e riconversione di impianti industriali di proprietà dei numerosi Clienti di Pidue A.&C.

1993-2010

Nel 1993 trasformo, insieme ai miei due soci, la PIDUE A.&C. s.n.c. in Algoritmo s.r.l., e trasferisco l'azienda da Genova ad Ovada.

Mi occupo dello sviluppo dell'attività fieristica all'estero, specialmente in Germania, dove porto ad esporre numerose aziende italiane provenienti da vari settori merceologici.

Nel 2010, con la crisi mondiale che falciava le aziende, riesco a vendere il portafoglio clienti di Algoritmo, insieme alle strutture degli stand, a una società di allestimenti di Milano ed a una di Bologna e mi dedico a tempo pieno al mio studio di architettura.

2011-2016

In questi sei anni mi sono dedicato alla specializzazione nel settore del risparmio energetico sostenibile, architettura biologica, certificazione energetica degli edifici ed all'affinamento delle pratiche catastali ed ai relativi software degli Enti Pubblici.

Ho effettuato numerose ristrutturazioni di appartamenti e ville nel territorio ligure, nonché tre progetti, oramai realizzati, sul recupero funzionale sportivo della Fascia di Rispetto di Genova-PRA', adiacente al porto container del VTE, Voltri Terminal Europa.



Progettazione, ideazione, grafica e realizzazione mostre in collaborazione con l'Architetto Roberta Ruggia Barabino

"Porticciolo Duca degli Abruzzi, architettura e nautica" presso la rampa espositiva del Galata Museo del Mare, con il patrocinio della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Genova, novembre 2014.

"Porticciolo Duca degli Abruzzi, architettura e nautica" presso la sala polivalente a Recco all'interno della manifestazione "Il mare ci unisce", giugno 2015.

"L'Elettra e il Porticciolo Duca degli Abruzzi, la nave laboratorio di Guglielmo Marconi" realizzata presso la sede nautica dello YCI in contemporanea con l'installazione presso il museo di Villa Croce dell'artista Susan Philipsz con foto degli spezzoni della nave, ottobre 2015.

"Sapere di mare e ritmo mediterraneo" presso il Museo ViadelCampo29rosso, tavole illustrative sull'imbarcazione Creuza de mä in omaggio a Fabrizio De Andrè, settembre 2016.

"Concorso Blueprint" bandito dal Comune di Genova, dicembre 2016 con successiva mostra a Palazzo Rosso

"Il Duca e il mare" presso il museo di Palazzo Reale, percorso espositivo e pannelli sulla storia di Luigi Amedeo di Savoia, catalogo edito da Sagep, aprile 2017.

"Per lavorare scelgo lo Sport" presso Piazzale delle Feste, Porto Antico, progettazione e grafico dell'allestimento del Padiglione CONI ad Orientamenti 2018, novembre 2018.

Liberamente tratto dal mio dal sito,

Sono nato il 27 di gennaio del 1955 in casa sul tavolo di marmo di cucina e ho passato la mia adolescenza ascoltando i Beatles e Fabrizio de Andrè e praticando sport, dall'atletica al canottaggio.

Dal 1978 fino al 1984 ho collaborato, come libero professionista, in qualità di progettista per una importante società di ingegneria genovese, la SAGM TECNO, specializzata in due settori specifici:

- 1. La produzione di energie alternative per l'agricoltura industrializzata*
- 2. La certificazione di qualità per la NIRA*

Il 20/12/1979 mi laureo con Lode in Architettura, regalo di Natale per i miei sponsor, cioè i miei genitori.

Nel 1980 fondo la mia azienda, la PIDUE Architettura & Consulenza. trasformata poi nel 1993 in ALGORITMO Immagine & Comunicazione, specializzata in allestimenti di stand fieristici personalizzati e cioè in "architettura effimera", che dura un attimo e minimizza gli impatti ambientali, attività nella quale per lungo tempo ho potuto esprimere con grande soddisfazione la mia personale creatività architettonica.

Nel frattempo ho continuato ad esercitare la libera professione.

Massimo
Enzo
Maria
Sotteri
Architetto



Dal 2010, ultimo "tram" disponibile, causa Crisi Economica Globale, venduta l'attività industriale, esercito la professione di architetto al 100%, in tutte le sue sfaccettature possibili, (mercato permettendo).

Passioni: la principale, che mi accompagna dalla nascita, è quella per gli sport nautici. Inizio come canottiere al prestigioso Rowing Club Genovese 1980 e poi, ...gli anni passano, il peso aumenta, le articolazioni si irrigidiscono e quindi sono passato alla vela su imbarcazioni di vario tipo allo YCl.

Comunque i Beatles e Fabrizio de André rimangono...

Ai sensi della normativa sulla privacy, autorizzo il trattamento dei miei dati personali.