

AGOSTINO IACURCI

Agostino Iacurci (1986) utilizza diversi media, tra cui disegno, pittura, murales, scultura e installazione. Nella sua pratica artistica, spesso di natura site-specific e su scala architettonica, raccoglie materiali eterogenei rielaborandoli e manipolandoli. Ne risultano visioni e spazi in cui vengono liberamente associati ricordi personali, storie, riferimenti letterari e racconti vernacolari.

Iacurci ha esposto in mostre personali e collettive tra cui: Ruinenlust, Garage Bentivoglio, Bologna (2024); Making Room, Artist, Seoul (2023); The Traveling Landscape, Pacific Design Center Gallery, Los Angeles (2023), Dry Days Tropical Nights, Largo Treves, Milano (2023), Alien Horti Picti, Robert Grunenberg, Berlino (2023); Of my abstract gardening, Ex Elettrofonica, Roma (2022); Hortus, IIC, Praga (2022); Premio Termoli LXII, MACTE, Termoli (2021); Tracing Vitruvio, Musei Civici, Pesaro (2019); Talent Prize 2019, Mattatoio, Roma (2019); Gypsoteca, M77 Gallery, Milano (2018); Trompe-l'oeil, Celaya Brothers Gallery, Città del Messico (2017); Biennale d'Arte Urbana, Völkinger Hütte, Centro Europeo per l'Arte e la Cultura Industriale (2017); Cross the streets, Museo MACRO, Roma (2017); 16° Premio Cairo, Palazzo della Permanente, Milano (2015).

Dal 2009 ha realizzato pitture murali monumentali e installazioni per istituzioni pubbliche e private, tra cui: The garden of Alabu, Aalborg (2023); Cote-des-Neiges Mural project, Montreal (2022); Ludwigs- Hack-Museum, Ludwigshafen (2021); Life is Beautiful, Las Vegas (2021); Principal Place, Londra (2020); Yakutsk Biennale, Yakutsk (2017); Distrito Tec University, Monterrey (2016); Govind Puri Metro Station, New Delhi (2016); Istituto Mario Penna, Belo Horizonte (2014); Fubon Art Foundation, Taipei (2012).

Tra le residenze: Artist, Seoul (2023), ISCP (International Studio & Curatorial Program), New York (2020-2022), e Plop x Cob Residency, Londra (2021).

Numerosi i premi e riconoscimenti tra cui: Premio Ermanno Casoli (2024); Premio Cantica21, Italian Contemporary Art Everywhere (2021); Premio New York, promosso da Mibac, MAE e Italian Academy-Columbia University (2020);

Ha collaborato con brand e editori internazionali, tra cui Apple, Adidas, Hermès, Herman Miller, La Repubblica, Penguin Random House, Starbucks, The New Yorker.