

INFORMAZIONI
PERSONALI

PROFESSIONE Fotogiornalista, giornalista pubblicista

Giornalista

Giornalista iscritto all'albo dell'ordine dei giornalisti **Friuli Venezia Giulia** nella categoria **Pubblicista** dal **31 gennaio 2005**

Fotogiornalista

Fotografo professionista

Iscritto dal 1992 al Tau Visual Associazione Fotografi Professionisti

Presentazione

Sono fotografo professionista da oltre trent'anni, giornalista pubblicista, titolare dello studio fotografico nel centro storico di Gorizia. Oltre ad effettuare servizi fotografici per privati, enti e aziende, sono noto come "fotografo dei giornali": Lavoro dal lontano 1986 con le redazioni goriziane dei quotidiani, il che mi permette di documentare ogni giorno quanto avviene nelle nostre zone, e di incrementare costantemente il mio archivio fotografico, che spazia dagli eventi di cronaca ai luoghi turistici dell'Isontino. Nel mio lavoro ho sempre cercato di rappresentare Gorizia nella sua vita quotidiana, nei suoi eventi culturali, teatrali e nei suoi cambiamenti storici epocali di città di confine. Ero in prima linea nei passaggi storici che hanno portato alla "caduta" del confine con la Slovenia. Ho fotografato le situazioni più svantaggiate dalla migrazione alle tragedie sull'Isonzo cercando di essere discreto e esaltando l'umanità e la semplicità di persone svantaggiate. A fianco delle autorità nei momenti critici come "fotografo del quotidiano" ho sempre cercato di guadagnarli la fiducia delle istituzioni sapendo che il mio lavoro documenta una realtà spesso molto cruda.

In campo turistico ho una particolare predilezione per le foto aeree con cui ho sorvolato Friuli Venezia Giulia e aree limitrofe con l'obiettivo di documentare le perle della nostra regione.

Negli anni ho continuato a cercare nuove forme di espressione accanto ai tradizionali servizi fotografici: dopo il passaggio epocale da analogico a digitale, mi sono sempre tenuto al passo con le nuove tecnologie fino a diventare fotografo certificato Google Street View (con 1.000.000 di visualizzazioni), specializzandomi nella realizzazione di panoramiche immersive 360° e virtual tour, l'innovativo e interessante servizio per aziende, strutture museali, eventi espositivi, strutture ricettive e non solo.

Tra gli innumerevoli servizi che mi sono stati commissionati, ho lavorato per la Commissione Europea.

Oltre alla mia passione per la fotografia, vi è anche quella della musica e pertanto sono stato onorato di essere il fotografo del Teatro Verdi di Gorizia che mi ha dato l'incredibile possibilità di fotografare e conoscere artisti nazionali ed internazionali. La mia fotografia a teatro rispecchia la mia passione per la musica e le mie doti artistiche prima che tecniche.

Mi rende orgoglioso sapere di essere, per Gorizia, una specie di punto di riferimento sempre presente nella vita della città. Non farei a cambio di carriera con nessuno dei fotografi internazionali più famosi, poiché è nella umanità delle persone che incontro ogni giorno, la vera linfa del mio lavoro. Gente comune, gente della mia città.

Esperienze come giornalista pubblicista, titolare dello studio fotografico

- Dal 1986 foto pubblicate sui quotidiani locali (e relative edizioni online) "Il Piccolo", "Messaggero Veneto" e "PrimorskiDnevnik" e sui settimanali "Voce Isontina" e "Novi Glas", le mie immagini sono state pubblicate su numerose testate nazionali quali "Corriere della Sera", "la Repubblica", "Il Sole 24 ORE", "La Gazzetta dello Sport", "La Stampa", "Il Messaggero", "QN - il Resto del Carlino", "Corriere dello Sport-Stadio", "Avvenire", "Tuttosport", "Libero", "il Giornale", "Il Mattino", "Panorama", "Espresso", "Donna Moderna", "Focus", "Gente", "Famiglia Cristiana", "Europeo", "Oggi", "Musica Jazz", "Jazz it" e giornali internazionali ("Der Spiegel", "Scotland on Sunday"...).
- Negli anni 1990-1992 Inviato dell'agenzia fotografica di Milano Antinea
- Negli anni 1993-1997 collaboratore dell'agenzia fotografica di Milano Infophoto
- Dal 1990 al 1997 corrispondente del mensile Musica Jazz
- A partire dal 1989 ho fornito numerosi servizi foto e video all'agenzia ANSA
- Dal 2007 ad oggi fornitore di immagini per l'agenzia canadese di stock Getty Images
- Dal 2007 ad oggi fornitore di immagini per l'agenzia americana di stock Fotolia
- Ho collaborato con:
 - ❖ l'agenzia fotografia Fotopress di Milano
 - ❖ l'agenzia Giacomino foto di Milano
 - ❖ l'agenzia PMF Fotocronache di Palmiro Muci – Milano
 - ❖ l'agenzia fotografica Unionpress – Venezia
 - ❖ l'agenzia fotografica D-Day Fotografia – Padova
 - ❖ l'agenzia fotografica Infopress S.r.l Gubbio (Perugia)
- Tra i servizi più prestigiosi nel 2007 ho ricevuto dalla Commissione Europea l'incarico di documentare gli investimenti realizzati in Slovenia.
- Fotografo ufficiale dell'edizione 2009 di Mittelfest
- Ho fornito numerose immagini a Turismo FVG per la promozione della regione
- Fotografo accreditato alle edizioni 1990 1991 1992 1993 1994 del festival "Verona Jazz"
- Fotografo ufficiale dalla prima edizione ad oggi di èStoria, uno dei maggiori festival di storia nazionali
- Dal 2017 Direttore responsabile del periodico "Dadi esagonali"
- Dal 1 gennaio 2017 sono entrato a far parte come socio di "Area 12" studio associato di giornalisti
- Dal 1987 al 1989 socio fondatore di "B&V Studio" studio fotografico industriale e casa editrice
- Dal 1990 al 1990 vicepresidente Cooperativa di servizi culturali "Mitt"
- Dal 1992 al 1995 socio di "Fotostudio Reportage"
- Fotografo delle redazioni goriziane dei quotidiani (gestione archivio fotografico dagli eventi di cronaca ai luoghi turistici dell'Isontino).
- Fotografo certificato Google Street View, specializzandomi nella realizzazione di panoramiche immersive 360° e virtual tour.
- Ho realizzato molti tour virtuali interattivi di mostre d'arte
- Fotografo di concerti e di spettacolo in generale (dal teatro alla danza)
- Fotografo specializzato per servizi fotografici per aziende, strutture museali, eventi espositivi, strutture ricettive

Corsi di formazione in qualità di docente:

- Anno 2019 Docente presso Enfap Fvg Corso: Accoglienza Turistica 4.0 e Story telling del territorio
- Anno 2019 Docente seminario "L'arte, la luce" – Teatro Verdi Gorizia
- Anno 2020 Docente presso Enfapfvg Corso: Fotografia e Web marketing

Esperienze come musicista

Musicista di contrabbasso e il basso elettrico. Ho fatto parte del complesso jazz goriziano "Zuf de Zur".

Pubblicazioni

Pubblicazioni fotografiche:

- "L'ultimo basket a Gorizia" di Andrea Beretta (Ed. della Laguna)

- "I segreti del linguaggio del corpo" di Marco Pacori (Ed. Sperling & Kupfer)
- "Il linguaggio del corpo in amore" di Marco Pacori (Ed. Sperling & Kupfer)
- "Storia della Pallacanestro goriziana" di Aldo Rosa e Bruno Gubana (Ed. Unione Ginnastica Goriziana)
- "Alpini a Gorizia" di Paolo Verdoliva (Ed. Sez. Gorizia A.N.A.)
- "Gorizia e i Fatebenefratelli da 350 anni presenti in città" (AA.VV., curato da Ilaria Tassini, Ed. Fatebenefratelli)
- "Udine com'era com'è" (Ed. 2000, 2° edizione) "Gorizia com'era com'è" (Ed. 2000, 1°, 2° e 3° edizione)
- "Gorizia e la ginnastica" di Nino Agostinetti (Ed. della Laguna)
- "La filiera del caffè espresso" di Mauro e Franco Bazzara, (Ed. 2000).
- "Caffè espresso" di Mauro e Franco Bazzara, (Ed. 2000).
- "L'arma della Persuasione. Parole ed immagini di propaganda nella Grande Guerra" di Maria Masau Dan e Donatella Porcedda (Ed. della Laguna)
- "Una Ragione sotto rete. La storia della pallavolo in FVG" di Antonella Gallarotti (Luglio Ed.),
- "L'immagine irraggiungibile Dipinti e disegni di Carlo Michelstaedter" (Ed. della Laguna)...
- Gorizia e Provincia, guida verde (Ed. Touring Club Italiano)
- Friuli Venezia Giulia Guida verde (Ed. Touring Club Italiano)
- numerosi cataloghi delle serie "Stampantica" e "Libri antichi" della Libreria Editrice Goriziana,
- La Grande Contea (Ed Comune di Gorizia)
- Gorizia, sogno e civiltà di un millennio (Marathon Club Gorizia)
- La costiera triestina (MGS Press)
- Perché Gorizia (Associazione Industriali della provincia di Gorizia)
- La luce e le mani (Ente sviluppo artigianato del Friuli Venezia Giulia)
- Gorizia da salvare (Circolo Luigi Einaudi)
- Medaglie storiche del Goriziano (Edizioni della Laguna)
- "Musica e Documenti sonori Ricerca e didattica nei Laboratori audio dell'Università degli Studi di Udine sede DAMS Gorizia".
- 1992-2002 Dieci anni Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia.
- Aspetti culturali e artistici del Collio -Quaderno del Monte Quarin.
- Gorizia in gioco 1001-2001- Comune di Gorizia.
- Relazione di mandato 2003-2008. CCIAA di Gorizia.
- Nostro cine quotidiano – Kinoateljje
- Gorizia, storia e immagini - Edizioni LEG
- Incontri jazz 90-99 Edizioni Kappavu
- Dal 2003 al 2010 Bilancio consuntivo e di missione della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia
- Il colore del novecento, libri e album catalogo 46- Edizioni Leg
- Libri antichi e rari catalogo 47 - Edizioni Leg
- Stampantica 2007 catalogo 49 - Edizioni Leg
- Pagine nobili, libri antichi in legature di pregio catalogo 52 - Edizioni Leg
- La Biblioteca Bois de Chesne catalogo 54 - Edizioni Leg
- Libri antichi e rari, disegni secenteschi di città italiane catalogo 57- Edizioni Leg
- Stampantica estate 2009 catalogo 59 - Edizioni Leg
- Stampantica Natale 2009 catalogo 62 - Edizioni Leg
- Le città visibili catalogo 64 - Edizioni Leg

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Liceo Scientifico Duca Degli Abruzzi - Gorizia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

"Per fare grandi foto serve esperienza, sensibilità e intuizione; un fotografo è un artista, capace di capire quando è il momento di scattare una foto, di premere quello straordinario tasto che blocca il tempo, di cogliere un attimo irripetibile".

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).