

Curriculum dell'attività scientifica e didattica di Venanzio Raspa

DATI ANAGRAFICI

Nome: Venanzio Raspa
Data di nascita:
Luogo di nascita:
Cittadinanza: italiana
Stato civile:

Residenza:

Ufficio: Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
I - 61029 Urbino (PU)
e-mail:

POSIZIONE ATTUALE

Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

FORMAZIONE E TITOLI

15.06.1991	Conseguimento del Diploma in Scienze Religiose presso l'Università degli Studi di Urbino con una tesi dal titolo <i>Ricomporre l'infranto. Una lettura degli scritti giovanili di Hegel</i> , con voti 60/60 e dichiarazione di lode.
05.07.1991	Conseguimento della Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Urbino con una tesi dal titolo <i>Opposizione e contraddizione in Aristotele e in Kant</i> , con voti 110/110 e dichiarazione di lode.
Autunno 1991	Iscrizione al dottorato di ricerca in Filosofia moderna e contemporanea (VII ciclo) dell'Università degli Studi di Bari (sede amministrativa), consorziata con l'Università di Ferrara e l'Università di Urbino.
17.10.1996	Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Filosofia con una dissertazione dal titolo: <i>In-contraddizione. Il principio di contraddizione alle origini della nuova logica</i> .
01.07.1998-31.07.2000	Attività di ricerca post-dottorato presso l'Istituto di Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino sul tema <i>La teoria dell'oggetto di Meinong fra ontologia, logica ed epistemologia</i> .
01.03.2001-28.02.2014	Ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso la Facoltà di Lettere e

luglio 2010	Filosofia, poi presso il Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino. Conseguimento dell'idoneità a professore universitario di seconda fascia per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.
ottobre 2013	Vincitore di un concorso a professore universitario di seconda fascia per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso il Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino.
19.12.2013	Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a professore di prima fascia per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica).
01.03.2014-18.12.2019	Professore di seconda fascia per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino.
Dal 19.12.2019	Professore di prima fascia per il settore scientifico-disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino.

SOGGIORNI DI STUDIO ALL'ESTERO

Luglio-agosto 1985	Frequenza di un corso di lingua tedesca presso il Berliner Sprachen-Institut.
Settembre-ottobre 1986	Frequenza di un corso di lingua tedesca presso la Ludwig-Maximilians-Universität München.
Autunno 1988-estate 1989	Studio presso l'Istituto di Filosofia della Freie Universität Berlin (WS 88/89-SS 89) con una borsa di studio Erasmus, per condurre ricerche sul principio di contraddizione in Aristotele e sulla logica della riflessione in Hegel. Conseguimento di due <i>Scheine</i> : l'uno presso il Dr. Christian Iber, nell'ambito di un <i>Proseminar</i> sulla <i>Metafisica</i> di Aristotele, con una relazione su <i>Der Satz vom Widerspruch bei Aristoteles (Metaphysik IV, 3-4)</i> , l'altro presso il prof. Abbas Alidoust Azarbeijani, nell'ambito di un seminario su <i>Hegels "Wesenslogik" und der "Zirkulations- und Reproduktionsprozeß des Kapitals" bei Marx</i> , con una relazione su <i>"Reflexion" in der "Wesenslogik" bei Hegel</i> .
Maggio-agosto 1993	Soggiorno a Reading e a Londra per condurre ricerche, presso l'University of Reading e la British Library, sull'idealismo britannico (in particolare su F. H. Bradley e B. Bosanquet) e i suoi rapporti con B. Russell, e altri temi inerenti alla dissertazione di dottorato.
Settembre 1993-giugno 1995	Diversi periodi di soggiorno a Berlino per condurre ricerche su Kant, la logica tedesca nel XIX secolo (in particolare su F. A. Trendelenburg, F. Überweg, Ch. Sigwart, R. H. Lotze) e altri temi inerenti alla dissertazione di dottorato.
Ottobre-dicembre 1994	Soggiorno a Graz con una borsa di studio dell'Österreichischer Akademischer Austauschdienst per condurre ricerche, presso la Forschungsstelle für österreichische Philosophie e l'Institut für

SS 1997-WS 1998	Philosophie della Karl-Franzens-Universität Graz, su B. Bolzano, K. Twardowski, A. Meinong e la sua scuola. Soggiorno a Lovanio in qualità di libero ricercatore con due borse di studio della Katholieke Universiteit Leuven per condurre ricerche, presso lo Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, sulla dialettica hegeliana (I semestre) e sulle origini delle logiche non-aristoteliche, in particolare su J. Łukasiewicz e N. A. Vasil'ev (II semestre).
Agosto-settembre 2007	Soggiorno a Berlino per condurre ricerche, presso la Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz di Berlino, su N. A. Vasil'ev, K. Twardowski e A. Meinong.
Dicembre 2008	Soggiorno a Graz per condurre ricerche, presso la Forschungsstelle für österreichische Philosophie e l'Institut für Philosophie della Karl-Franzens-Universität, su A. Meinong e K. Twardowski.
15 aprile-15 luglio 2009	Soggiorno ad Amsterdam per lavorare, presso la Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit Amsterdam, all'edizione della <i>Logik</i> di K. Twardowski.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1) Interessi scientifici

- metafisica e ontologia
- storia e filosofia della logica
- estetica e teoria della finzione
- filosofia del XVIII, XIX e XX secolo
in particolare,
 - relazioni fra logica e ontologia, fra logica aristotelica e logica moderna (Aristotele, J. Łukasiewicz, Ch. S. Peirce, N. A. Vasil'ev)
 - dialettica, Kant, Hegel e la filosofia classica tedesca
 - B. Bolzano, A. Meinong, K. Twardowski e la filosofia austriaca di indirizzo fenomenologico.

2) Pubblicazioni

A. Monografie e edizioni critiche:

1. *In-contraddizione. Il principio di contraddizione alle origini della nuova logica*, Trieste: Edizioni Parnaso, 1999, pp. 368. ISBN: 88-86474-27-X.

Recensioni:

- i. Jean-Pierre GINISTI, «Revue Philosophique de la France et de l'Étranger», 126 (2001), n. 2, pp. 262-263.
2. Alexius MEINONG, *Teoria dell'oggetto*, a cura di V. Raspa, Trieste: Edizioni Parnaso, 2002, pp. 353. ISBN: 88-86474-47-4.

Recensioni:

- i. Maurizio FERRARIS, *Trovata la stella che non c'è*, «Il Sole 24 Ore», 3 agosto 2003.
- ii. Gennaro AULETTA, «Epistemologia», XXVII (2004), n. 1, pp. 167-170.
- iii. Carola BARBERO, «Rivista di filosofia», XCV (2004), n. 2, p. 350.

3. Nikolaj Aleksandrovič VASIL'EV, *Logica immaginaria*, a cura di V. Raspa e G. Di Raimo, Roma: Carocci, 2012, pp. 308. ISBN: 978-88-430-6666-7.

Recensioni:

- i. Francesca BOLINO, «La Repubblica», 18 novembre 2012.
 - ii. TRE ASTERISCHI, *La logica immaginaria di Vasil'ev. Quando la cultura non si arrende*, «Qui Libri», III, n. 14, novembre-dicembre 2012.
 - iii. «Pubblico Giornale», 13 dicembre 2012.
 - iv. Carola BARBERO, *La logica del mondo che non c'è*, «Il Sole 24 Ore», 23 dicembre 2012.
 - v. Michele PAOLINI PAOLETTI, «ReF - Recensioni Filosofiche», 80, giugno 2013.
4. Hugo ORLANDO, *Discorsi sulle arti visive*, a cura di V. Raspa, Roma: Aracne, 2013, pp. 156. ISBN: 978-88-548-6601-0.

Recensioni:

- i. *Appena uscito libro sull'artista Hugo Orlando*, «myNews.it», 15 gennaio 2014.
 - ii. «Primonumero», 15 gennaio 2014.
 - iii. «Bacheca termolese», 16 gennaio 2014.
 - iv. «molisenews.net», 16 gennaio 2014.
5. Kazimierz TWARDOWSKI, *Logik. Wiener Logikkolleg 1894/95*, hrsg. von A. Betti und V. Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter, 2016, pp. xxxviii + 268. ISBN: 978-3-11-034593-3. DOI (Book): 10.1515/9783110345933. Open access: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110345933/html>

Recensioni:

- i. Cristina TRAVANINI, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», in CIX (2017), n. 3, pp. 764-765.
 - ii. «Diálogo Filosófico», 33 (2017), 2, p. 329.
6. Alexius MEINONG und Kazimierz TWARDOWSKI, *Der Briefwechsel*, herausgegeben und eingeleitet von V. Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter, 2016, pp. XIII + 178. ISBN: 978-3-11-046293-7. DOI: 10.1515/9783110463828. Open Access: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110463828/html>
7. *Thinking about Contradictions. The Imaginary Logic of Nikolai Aleksandrovich Vasil'ev*, Cham: Springer (Synthese Library), 2017, pp. xxi + 160. ISBN: 978-3-319-66085-1; ISBN: 978-3-319-66086-8 (eBook). DOI: 10.1007/978-3-319-66086-8. Scopus: 2-s2.0-85114765217.

Recensioni:

- i. Valerio MARCONI, «Schweizerische Zeitschrift für Philosophie», 77 (2018), pp. 152-157. DOI: StPh-it.2018.77015 (URL: https://www.schwabeonline.ch/schwabe-xaveropp/elibrary/start.xav#__elibrary__%2F%2F*%5B%40attr_id%3D%27zeitschrift.StPh-it.2018.77015%27%5D__1538128398482). ISSN: 0081-6825. DOI: StPh-it.2018.77015.
 - ii. Evandro Luís GOMES, «History and Philosophy of Logic», 40 (2019), 3, pp. 298-303. DOI: 10.1080/01445340.2019.1591669. URL: <https://www.tandfonline.com/doi/ref/10.1080/01445340.2019.1591669?scroll=top>.
 - iii. Dario SACCHI, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXI (2019), n. 3, pp. 765-770. ISSN: 00356247 (print) - 18277926 (digital). URL: https://filosofianeoscolastica.vitaepensiero.it/scheda-articolo_digital/autori-vari/analisi-dopere-001050_2019_0003_0747-369486.html.
8. Otto APELT, *La dottrina delle categorie di Aristotele*, a cura di V. Raspa, trad. it. di Italo Cubeddu e V. Raspa, Macerata: Quodlibet, 2020, pp. 235. ISBN: 978-88-229-0430-0.

- i. Corrado BERTANI, *Tra ontologia, logica e linguaggio. Le interpretazioni ottocentesche delle categorie di Aristotele*, «Rivista di storia della filosofia», 2 (2021), pp. 309-318. DOI: 10.3280/SF2021-002005.
9. *Origine e significato delle categorie di Aristotele. Il dibattito nell'Ottocento*, Macerata: Quodlibet, 2020, pp. 302. ISBN: 978-88-229-0475-1.
 - i. Corrado BERTANI, *Tra ontologia, logica e linguaggio. Le interpretazioni ottocentesche delle categorie di Aristotele*, «Rivista di storia della filosofia», 2 (2021), pp. 309-318. DOI: 10.3280/SF2021-002005.
 - ii. Francesco FRONTEROTTA, *Logica e ontologia all'origine della dottrina aristotelica delle categorie*, «Iride» XXXIV (2021), fasc. 1, pp. 230-233.
 - iii. Valerio MARCONI, *Le categorie oltre le Categorie. Riconsiderando il dibattito tedesco dell'Ottocento*, «Paradigmi: Rivista di critica filosofica», 2 (2023), pp. 267-280. DOI: 10.30460/105225.
10. Alexius MEINONG, *Frühe Schriften 1872-1875*. Arnold von Brescia und andere Aufsätze. Hrsg. und eingeleitet von Venanzio Raspa, Brill (Studien zur Österreichischen Philosophie) (di prossima pubblicazione).
11. *The Hidden Meinong (1853–1875). Politics, Religion, Education, History*, Brill (Studien zur Österreichischen Philosophie) (di prossima pubblicazione).

B. Curatele:

1. *Studi di storia del pensiero moderno (Leibniz, Kant, Hegel, Meinong)*, a cura di I. Cubeddu e V. Raspa, Urbino: Montefeltro, 2002 (= «Quaderni dell'Istituto di Filosofia di Urbino», 7), pp. 198.
2. *Il pregiudizio a favore del reale. La teoria dell'oggetto di Alexius Meinong fra ontologia e epistemologia*, a cura di C. Barbero e V. Raspa, numero monografico della «Rivista di estetica», XLV, n.s. 30 (2005), n. 3, pp. 243. ISSN: 0035-6212.
3. *Meinongian Issues in Contemporary Italian Philosophy*, ed. by V. Raspa, Berlin-Boston: De Gruyter Mouton, 2013; first publication: Frankfurt [Main i.e.] Heusenstamm / Paris / Ebikon / Lancaster / New Brunswick: Ontos Verlag, 2006, pp. 266 (numero monografico di «Meinong Studies / Meinong Studien», 2). ISBN: 9783938793350. DOI: 10.1515/9783110321128.
4. *The Aesthetics of the Graz School*, ed. by V. Raspa, Berlin-Boston: De Gruyter Mouton, 2013; first publication: Frankfurt [Main i.e.] Heusenstamm / Paris / Ebikon / Lancaster / New Brunswick: Ontos Verlag, 2010, pp. 279 (= numero monografico di «Meinong Studies / Meinong Studien», vol. 4). ISBN: 978-311032460-0; 978-311032437-2. DOI: 10.1515/9783110324600. Scopus: 2-s2.0-85064317204.

Recensioni:

- i. Carola BARBERO, *La foresta della bellezza*, «Il Sole 24 Ore», 19 settembre 2010.
5. *Bernard Bolzano e la tradizione filosofica*, a cura di S. Besoli, L. Guidetti e V. Raspa, numero monografico di «Discipline filosofiche», XXI (2011), n. 2, pp. 347. ISBN: 978-88-7462-436-2.

Recensioni:

- i. Carola BARBERO, *Il logico impertinente*, «Il Sole 24 Ore», 3 marzo 2013.
6. *Spinoza. La potenza del comune*, a cura di D. Bostrenghi, V. Raspa, C. Santinelli e S. Visentin, Hildesheim: Olms, 2012, pp. 258. ISBN: 9783487147819.

Recensioni:

- i. Agustín VOLCO, Congreso Internacional. Spinoza. La potencia del comune, Urbino 28 de febrero-2 de marzo de 2011. Anales del Seminario de Historia de la Filosofía [en línea] 2012, 29 (Enero-Junio). ISSN 0211-2337. URL: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=361133103028>>.

- ii. Sandra MANZI MANZI, «Bulletin de Bibliographie Spinoziste XXXV. Revue critique des études spinozistes pour l'année 2012», «Archives de Philosophie», 76 (2013/14), pp. 727-728. ISSN 0003-9632.
7. *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong*, ed. by A. Dewalque and V. Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter, 2020, pp. 201 (numero monografico di *Meinong Studies / Meinong Studien*, vol. 10). ISBN: 978-3-11-066485-0. DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110664850>.
8. *Meinong's Object Theory and the History of Philosophy*, a cura di B. Centi e V. Raspa, numero monografico di «Paradigmi», XXXIX (2021), n. 2, pp. 199-363. ISSN: 1120-3404. ISSNc 2035-357X.
9. *Meinong and His Contemporaries*, a cura di L. Fossati, M. Lenoci, V. Raspa e S. Raynaud, numero monografico della «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXIII (2021), 4, pp. 875-1046. ISSN: 0035-6247 (print) – 1827-7926 (digital).
10. *Le forme dello pseudos*, a cura di V. Raspa, «Discipline filosofiche», XXXII (2022), n. 2, pp. 275. ISSN: 1591-9625. ISBN: 978-88-229-2061-4.
11. *Aristotle's Organon in Old and New Logic*, ed. by Colin G. King and V. Raspa, London-New York-Oxford-New Delhi-Sydney: Bloomsbury, 2025.

C. Articoli su riviste:

1. *Su ciò che non esiste. Da Bolzano a Meinong: un excursus nella filosofia austriaca*, «Studi Urbinati. B: Scienze umane e sociali», LXVII (1995/1996), pp. 115-201. ISSN: 1125-2057.
2. Raspa V. and Vergauwen R., *Possible Worlds with Impossible Objects. The Imaginary Logic of N. A. Vasil'ev*, «Logique et Analyse», XL (1997), n. 159, pp. 225-248. ISSN: 0024-5836.
3. *Sulle origini del concetto di contraddizione negli scritti giovanili di Hegel*, «Studi Urbinati. B: Scienze umane e sociali», LXVIII (1997/1998), pp. 107-156. ISSN: 1125-2057.
4. *Lukasiewicz on the Principle of Contradiction*, «Journal of Philosophical Research», XXIV (1999), pp. 58-112. ISSN: 1053-8364. DOI: 10.5840/jpr_1999_17.
5. *Lukasiewicz versus Aristotele*, in «Paradigmi», XVIII (2000), n. 53, pp. 413-448. ISSN: 1120-3404.
6. *Zeichen, "schattenhafte" Ausdrücke und fiktionale Gegenstände. Meinongsche Überlegungen zu einer Semiotik des Fiktiven*, «Zeitschrift für Semiotik», XXIII (2001), n. 1, pp. 57-77. ISSN: 0170-6241. WOS: 000179964900005.
7. *Sul superamento dello psicologismo secondo Theodor Lipps: ovvero su contenuto e oggetto, psicologia e logica*, «Discipline filosofiche», XII (2002), n. 2, pp. 233-274. ISSN: 1591-9625.
8. Barbero C. e Raspa V., *I pregiudizi hanno le gambe corte*, Introduzione a *Il pregiudizio a favore del reale. La teoria dell'oggetto di Alexius Meinong fra ontologia e epistemologia*, a cura di C. Barbero e V. Raspa, numero monografico della «Rivista di estetica», XLV, n.s. 30 (2005), n. 3, pp. 3-26. ISSN: 0035-6212.
9. *Forme del più e del meno in Meinong*, in *Il pregiudizio a favore del reale. La teoria dell'oggetto di Alexius Meinong fra ontologia e epistemologia*, a cura di C. Barbero e V. Raspa, numero monografico della «Rivista di estetica», XLV, n.s. 30 (2005), n. 3, pp. 185-219. ISSN: 0035-6212.
10. *Individui e continui*, «Rivista di estetica», XLVIII, n.s. 39 (2008), n. 3, pp. 189-214; ISSN: 0035-6212.
11. *A partire da Documentalità # 8*, in «Res cogitans» (11.10.2010), URL: <http://www.rescogitans.it/main.php?articleid=390>. ISSN: 1828-7778.
12. *Ali je najstvo predmet? Meinongov in Vebrov odgovor*, «Anthropos», 223-224 (2011), n. 3-4, pp. 49-66. ISSN: 0587-5161.

13. *Bolzano e la filosofia austriaca*, in *Bernard Bolzano e la tradizione filosofica*, a cura di S. Besoli, L. Guidetti e V. Raspa, numero monografico di «Discipline filosofiche», XXI (2011), n. 2, pp. 245-285. ISSN: 1591-9625.
14. *Die Wirklichkeit der Lüge*, in *Alles Lüge! Unwahrheiten in der KJL*, numero monografico di «KjL & m: Forschung, Schule, Bibliothek», LXIII (2011), n. 1, pp. 3-14. ISSN: 1864-144X.
15. *Segni, espressioni “umbratili” e oggetti finzionali. Semiotica e teoria della finzione in Meinong*, «Studi Urbinati. B: Scienze umane e sociali», LXXXI (2011), pp. 161-193. ISSN: 1125-2057. URL: <http://ojs.uniurb.it/index.php/studi-B/article/view/198/190>.
16. *Descrizione e critica del mondo sociale: due compiti della documentalità*, «Rivista di Estetica», LII, n.s., 50 (2012), n. 2, pp. 145-164. ISSN: 0035-6212. DOI: 10.4000/estetica.1477. WOS: 000307148000011.
17. *Sollen: il dover essere è un oggetto? Le risposte di Meinong e Veber*, «Rivista internazionale di Filosofia del diritto», 2 (2012), pp. 249-261; ISSN: 1593-7135.
18. *The reality of Lies*, «Filozofija i društvo (Philosophy and Society)», XXIV (2013), n. 2, pp. 105-131. ISSN: 0353-5738. DOI: 10.2298/fid1302105r. URL: <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0353-5738/2013/0353-57381302105R.pdf>.
19. *Meinong on Aesthetic Objects and the Knowledge-Value of Emotions*, in *Meinong Strikes Again. Return to Impossible Objects 100 Years Later*, ed. by L. Mari and M. Paolini Paoletti, special issue of «Humana.Mente. Journal of Philosophical Studies», 25 (2013), pp. 211-234. ISSN: 1972-1293. URL: <https://www.humanamente.eu/index.php/HM/article/view/141>.
20. *L'estetica dimenticata: la vicenda della scuola di Graz*, «Rivista di Estetica», LIV, n.s., 56 (2014), n. 2, pp. 217-252. ISSN: 0035-6212. DOI: 10.4000/estetica.904. Scopus: 2-s2.0-84940350945. WOS: 000341673300016.
21. *Storie, ipotesi, gradi di verità*, «Metodo. International Studies in Phenomenology and Philosophy», II (2014), n. 2, pp. 141-163. ISSN: 2281-9177. URL: <http://www.metodo-rivista.eu/index.php/metodo/article/view/92>.
22. *L'ordine delle cose. Aristotele versus Kant*, «Arkete», Nuova Serie I (2015), pp. 43-57. ISSN: 1974-1499.
23. *Guerres et conflits, ethnies et nations*, «Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche», 81 (2016), pp. 129-144. ISSN: 0396-4590; ISBN-13: 979-10-240-0679-6.
24. *What makes a thing what it is? Aristotle and Hegel on identity*, «Acta Analytica», 31 (2016), n. 4, pp. 345-361. ISSN: 0353-5150 (Print) 1874-6349 (Online). DOI 10.1007/s12136-016-0287-y. Scopus: 2-s2.0-84959328306. WOS: 000385189300001.
25. *Christian von Ehrenfels on absolute beauty*, «Paradigmi», XXXII, N. S. III (2017), n. 3, pp. 57-69. ISSN: 1120-3404. ISSN: 2035-357X. DOI: 10.3280/PARA2017-003005.
26. *Guerre e conflitti, etnie e nazioni*, «Materialismo storico», III (2017), n. 2, pp. 282-304. E-ISSN 2531-9582.
27. *Language, thought and world in Aristotle. De Interpretatione 1 in the light of pseudomorphia*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CX (2018), n. 1-2, pp. 145-169. ISSN: 00356247; ISSN: 18277926. DOI: 10.26350/001050_000043. Scopus: 2-s2.0-85045996180. WOS: 000431377500008.
28. *Le vicende del contenuto attraverso Bolzano, Twardowski e Meinong*, «Paradigmi», XXXVI, N. S. (2018), n. 1, pp. 31-48. ISSN 1120-3404; ISSN: 2035-357X. DOI: 10.30460/89365.
29. *Archivio. Friedrich Adolf Trendelenburg*, a cura di v. Raspa, «Paradigmi», XXXVIII (2020), n. 2, pp. 293-335. ISSN: 1120-3404. ISSN: 2035-357X.
30. *Categorie e linguaggio. Trendelenburg interprete di Aristotele*, «Paradigmi», XXXVIII (2020), n. 2, pp. 294-312. ISSN: 1120-3404. ISSN: 2035-357X.
31. B. Centi e V. Raspa, *Le varietà dell'oggetto. Approssimazioni storiche e variazioni teoriche*

- alla Gegenstandstheorie di Alexius Meinong, «Paradigmi», XXXIX (2021), n. 2, pp. 199-208. ISSN: 1120-3404. ISSNe 2035-357X. DOI: 10.30460/101785.
32. *Teoria dell'oggetto e filosofia prima. Aristotele e Meinong sull'essere, il non-essere e altre amenità*, «Paradigmi», XXXIX (2021), n. 2, pp. 223-246. ISSN: 1120-3404. ISSNe 2035-357X. DOI: 10.30460/101787.
 33. L. Fossati, M. Lenoci, V. Raspa. S. Raynaud, *Vitalità e fecondità di Meinong e della teoria dell'oggetto*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXIII (2021), 4, pp. 875-880. ISSN: 0035-6247 (print) – 1827-7926 (digital). DOI: 10.26350/001050_000299. WOS:000774680200001.
 34. *Alexius Meinong e Kazimierz Twardowski in dialogo. Su contenuto e oggetto, rappresentazioni e giudizi*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXIII (2021), 4, pp. 955-992. ISSN: 0035-6247 (print) – 1827-7926 (digital). DOI: 10.26350/001050_000304. WOS:000774680200007.
 35. *Introduzione*, in *Le forme dello pseudos*, a cura di V. Raspa, «Discipline filosofiche», XXXII (2022), n. 2, pp. 5-12. ISSN: 1591-9625. ISBN: 978-88-229-2061-4. DOI: 10.2307/j.ctv360nqq2. Scopus: 2-s2.0-85161712154
 36. *Quando mentire equivale a dire il vero*, in *Le forme dello pseudos*, a cura di V. Raspa, «Discipline filosofiche», XXXII (2022), n. 2, pp. 125-144. ISSN: 1591-9625. ISBN: 978-88-229-2061-4. DOI: 10.2307/j.ctv360nqq2. Scopus: 2-s2.0-85161561260
 37. *Kazimierz Twardowski: autobiografia e testimonianza*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXV (2023), n. 1, pp. 201-220. ISSN: 0035-6247 (print) – 1827-7926 (digital). DOI: 10.26350/001050_000386.
 38. *On Emotional Truth*, «Phenomenology and Mind», 24 (2023), pp. 106-117. ISSN 2280-7853 (print) - ISSN 2239-4028 (on line). DOI: 10.17454/pam-2408. Open Access: <https://journals.openedition.org/phenomenology/2424>.
 39. *Meinong and Twardowski on Representations and Judgments*, «Przegląd Filozoficzny. Nowa Seria», R. 32 (2023), n. 1 (125), pp. 31-55. ISSN 1230-1493. DOI: 10.24425/pfns.2023.146780. Open access: <https://journals.pan.pl/dlibra/publication/146780/edition/132784/content/przegląd-filozoficzny-nowa-seria-2023-no-1-meinong-and-twardowski-on-representations-and-judgements-br-raspa-venanzio-orcid-0000-0002-6288-1734?language=en>.

D. Contributi in volumi:

1. *Fantasia e prodotti di fantasia in Meinong*, in *Imago in phantasia depicta. Studi sulla teoria dell'immaginazione*, a cura di L. Formigari, G. Casertano e I. Cubeddu, Roma: Carocci, 1999, pp. 339-358. ISBN: 88-430-1462-5.
- 1a. Versione ampliata in *Materiali per una storia e teoria dell'immaginazione*, Urbino: Centrostampa dell'Università, 1999 (= «Quaderni dell'Istituto di Filosofia di Urbino», 6), pp. 193-220.
2. *On the Origins of Non-Aristotelian Logics*, in *Prospettive della logica e della filosofia della scienza*, Atti del Convegno Triennale della Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze (Cesena-Urbino, 15-19 febbraio 1999), a cura di V. Fano, G. Tarozzi e M. Stanzione, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2001, pp. 73-87. ISBN: 9788849801507.
3. *Unità, libertà e autonomia del soggetto etico. Un primo confronto di Hegel con Kant*, in *Studi di storia del pensiero moderno (Leibniz, Kant, Hegel, Meinong)*, a cura di I. Cubeddu e V. Raspa, Urbino: Montefeltro, 2002, pp. 121-169.
4. *Fortuna, significato e origini della teoria dell'oggetto*, Introduzione a Alexius MEINONG, *Teoria dell'oggetto*, a cura di V. Raspa, Trieste: Edizioni Parnaso, 2002, pp. 13-77. ISBN: 88-86474-47-4.

5. *Das sittliche als historisches Subjekt. Frühe Überlegungen Hegels zu Ethik und Geschichte*, in *L'idée d'époque historique – Die Idee der historischen Epoche* (Atti del Congresso Internazionale dell'Internationale Gesellschaft für Dialektische Philosophie – Societas Hegeliana, Nice, 4-6 settembre 2000), hrsg. von D. Losurdo und A. Tosel, Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2004, pp. 191-208. ISBN: 9783631506905.
6. *Dalla Differenzschrift agli scritti giovanili*, in *L'esordio pubblico di Hegel. Per il bicentenario della Differenzschrift* (Atti del Convegno internazionale Università di Milano-Bicocca, 26-28 novembre 2001), a cura di M. Cingoli, Milano: Guerini e associati, 2004, pp. 41-55. ISBN: 9788883355400.
7. *Phantasie, Phantasieerlebnisse und Vorstellungsproduktion bei Meinong*, in *Meinong Studies / Meinong Studien*, vol. 1, Heusenstamm nr Frankfurt: Ontos Verlag, 2005, pp. 95-128. ISBN: 9783937202778. DOI: 10.1515/9783110333190.95.
8. *Della "verità effettuale della cosa" e del riscontrare le cose. Riflessioni intorno al XV capitolo del Principe*, in *Machiavelli: immaginazione e contingenza*, a cura di F. Del Lucchese, L. Sartorello e S. Visentin, introd. di A. Illuminati, Pisa: ETS, 2006, pp. 151-184. ISBN: 9788846715227.

Recensioni:

- i. Adriano VINALE, *Lo spazio aperto nell'orizzonte dell'imprevisto. Il Principe e noi*, «Machiavelli: immaginazione e contingenza», da un seminario a Urbino un libro collettaneo, «il manifesto», 12 novembre 2006.
9. *Fictional and Aesthetic Objects. Meinong's Point of View*, in *Modes of Existence. Papers in Ontology and Philosophical Logic*, ed. by A. Bottani and R. Davies, Frankfurt [Main i.e.] Heusenstamm / Paris / Ebikon / Lancaster / New Brunswick: Ontos Verlag, 2006, pp. 47-80. ISBN: 9783938793121. DOI: 10.1515/9783110327533.47. Scopus: 2-s2.0-85064817407.

Recensioni:

- i. Berit BROGAARD, «Notre Dame Philosophical Reviews», 8 marzo 2007.
10. *Thinking with and on Meinong in Italy*, in *Meinongian Issues in Contemporary Italian Philosophy*, ed. by V. Raspa, Frankfurt [Main i.e.] Heusenstamm / Paris / Ebikon / Lancaster / New Brunswick: Ontos Verlag, 2006, pp. 7-37. ISBN: 9783938793350. DOI: 10.1515/9783110321128.7.
11. *Teoria dell'oggetto*, in *Storia dell'ontologia*, a cura di M. Ferraris, Milano: Bompiani, 2008, pp. 210-240. ISBN: 9788845261404.
12. "...the Most Memorable Don Quixote of a Great Cause": *Bergmann's Critique of Meinong*, in *Fostering the Ontological Turn: Gustav Bergmann (1906-1987)*, ed. by R. Egidi and G. Bonino, Frankfurt [Main i.e.] Heusenstamm / Paris / Lancaster / New Brunswick: Ontos Verlag, 2008, pp. 201-228. ISBN: 9783868380088. DOI: 10.1515/9783110325980.201. Scopus: 2-s2.0-85064875143. Open access: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110325980.201/html>
13. *Linguaggio e comunità in Hegel*, in *Die Philosophie und die Idee einer Weltgesellschaft (Filosofia e globalizzazione)*, a cura di D. Losurdo e S. G. Azzarà, Pisa: Millepiani, 2009, pp. 299-329. ISBN: 9788890422614.
14. *La realtà della menzogna*, in *Verità ideologia politica*, a cura di F. Frosini e A. Vinale, Napoli: Cronopio, 2009, pp. 9-32. ISBN: 9788889446522.
15. *Introduction. The Forgotten Aesthetics: The Case of the Graz School*, in *The Aesthetics of the Graz School*, ed. by V. Raspa Berlin-Boston: De Gruyter Mouton, 2013; first publication: Frankfurt [Main] / Heusenstamm / Paris / Ebikon / Lancaster / New Brunswick: Ontos Verlag, 2010, pp. 7-53. ISBN: 978-311032460-0; 978-311032437-2. DOI: 10.1515/9783110324600.7. Scopus: 2-s2.0-85064323548.

16. *Che cosa fa di una cosa quella cosa. Aristotele e Hegel sull'identità*, in *Dialettica, storia, conflitto: il proprio tempo appreso nel pensiero*. Festschrift in onore di Domenico Losurdo, a cura di S. G. Azzarà, P. Ercolani, E. Susca, Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, 2011, pp. 73-93. ISBN: 9788865420560.
17. *Is 'ought' an object? Meinong's and Veber's answers*, in *Object, Person, and Reality: An Introduction to France Veber*, ed. by T. Pirc, Ljubljana, JSKD, 2012, pp. 53-65. ISBN: 9789616819350.
18. *Nozioni comuni e assiomi in Aristotele e Spinoza*, in *Spinoza. La potenza del comune*, a cura di D. Bostrenghi, V. Raspa, C. Santinelli e S. Visentin, Hildesheim: Olms, 2012, pp. 15-29. ISBN: 9783487147819.
19. *Valori personali e valori impersonali. Sulla teoria del valore di Alexius Meinong*, in *The Value of Truth / The Truth of Value*, ed. by S. Colloca, Milano: LED, 2013, pp. 125-143. ISBN: 9788879166447.
- Recensioni:
 - i. Federico L. G. FAROLDI, «Rivista internazionale di Filosofia del diritto», 4 (2013), pp. 601-605.
 - ii. Vojko STRAHOVNIK, «Dignitas», 59-60 (2013), pp. 455-459.
20. *Offesa, punizione, giustizia. È possibile un superamento della vendetta?*, in *Un nuovo umanesimo per una nuova civiltà. Atti del III Simposio Internazionale*, Firenze: Multimage, 2013, pp. 101-106. ISBN: 978-88-86762-81-6.
21. *Crimine, punizione, destino. Per un superamento della vendetta*, in *Antropologia della vendetta*, a cura di G. Lorini e M. Masia, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2015, pp. 231-249. ISBN 978-88-495-2863-3.
22. *Contraddizione, pensabilità, impossibilità*, in *L'impossibilità normativa*, a cura di P. Di Lucia e S. Colloca, Milano: LED, 2015, pp. 127-148. ISBN 978-88-7916-761-1. URL: <http://www.ledonline.it/ledonline/761-impossibilita-normativa/761-impossibilita-normativa-raspa.pdf>.
- Recensioni:
 - i. Carlo PONTORIERI, «Il Politico», LXXXI (2016), n. 2, pp. 217-221.
23. Betti A. und Raspa V., *Einleitung der Herausgeber*, in K. TWARDOWSKI, *Logik. Wiener Logikkolleg 1894/95*, hrsg. von A. Betti und V. Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter: VII-xxxviii. ISBN: 978-3-11-034593-3. DOI: 10.1515/9783110345933-001.
24. *Meinong und Twardowski – Orte und Worte. Zur Einleitung*, in Alexius MEINONG und Kazimierz TWARDOWSKI, *Der Briefwechsel*. Herausgegeben und eingeleitet von Venanzio Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter, 2016, pp. 1-74. ISBN: 978-3-11-046293-7. DOI: 10.1515/9783110463828-002.
25. *Col corpo capisco. Emozioni e conoscenza in Aristotele e Meinong*, in *Tra corpo e mente. Questioni di confine*, a cura di B. Centi, Firenze: Le Lettere, 2016, pp. 175-209. ISBN: 978 88 6087 976 9.
26. *The Notion of Contradiction in Hegel's Early Writings*, in *The Young Hegel and Religion*, ed. by E. Sembou, Oxford: Peter Lang, 2017, pp. 173-202. ISBN: 9781787075023. DOI: 10.3726/b11067. Scopus: 2-s2.0-85033976834.
27. *Der Begriff der Schönheit bei Christian von Ehrenfels*, in *Christian von Ehrenfels: Philosophie – Gestalttheorie – Kunst / Österreichische Ideengeschichte im Fin de Siècle*, hrsg. von U. Höfler und J. Valent, special issue of *Meinong Studies / Meinong Studien*, vol. VIII, Berlin / Boston: De Gruyter, 2017, pp. 83-100. ISBN: 978-3-11-051830-6. DOI: 10.1515/9783110518306-006.
28. Dewalque A. and V. Raspa, *Introduction*, in *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong*, ed. by A. Dewalque and V. Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter, 2020 (special issue of *Meinong Studies / Meinong Studien*, vol. 10), pp. 1-9. ISBN: 978-3-11-066485-0.

DOI: 10.1515/9783110664850-001.

29. *Meinong on Emotional Truth*, in *Psychological Themes in the School of Meinong*, ed. by A. Dewalque and V. Raspa, Berlin / Boston: De Gruyter, 2020 (special issue of *Meinong Studies / Meinong Studien*, vol. 10), pp. 145-159. ISBN: 978-3-11-066485-0. DOI: 10.1515/9783110664850-009.
30. *Carlo Michelstaedter: la filosofia nella letteratura*, in *Filosofia e letteratura in età moderna e contemporanea. Incontri, dialoghi, confluenze*, a cura di C. Santinelli, Firenze: Le Lettere, 2020, pp. 247-265. ISBN: 978 889366 191 1. DOI: 10.1400/279650.
31. *L'interpretazione logico-semantiche delle categorie di Aristotele. Otto Apelt e il dibattito nell'Ottocento*, in Otto APELT, *La dottrina delle categorie di Aristotele*, a cura di V. Raspa, trad. it. di Italo Cubeddu e V. Raspa, Macerata: Quodlibet, 2020, pp. 11-81. ISBN: 978-88-229-0430-0.
32. *Brentano on Aristotle's Categories*, in *Franz Brentano's Philosophy After One Hundred Years. From History of Philosophy to Reism*, ed. by D. Fisette, G. Fréchette and H. Janoušek, Cham: Springer, 2020, pp. 185-203. ISBN: 978-3-030-48562-7. ISBN 978-3-030-48563-4 (eBook). DOI: 10.1007/978-3-030-48563-4_11.
33. *Meinong interprete della contingenza*, in *Fenomenologia e realtà. Studi in onore di Stefano Besoli*, a cura di Vincenzo Costa, Sebastiano Galanti Grollo, Luca Guidetti ed Emanuele Mariani, Milano-Udine: Mimesis, 2024, pp. 127-156.
34. *Introduction. Aristotle's Organon in Modern Logic*, in *Aristotle's Organon in Old and New Logic*, ed. by Colin G. King and V. Raspa, London-New York-Oxford-New Delhi-Sydney: Bloomsbury, 2025, pp. 1-13.
35. *Kant and the Debate on Aristotle's Categories in the Nineteenth Century*, in *Aristotle's Organon in Old and New Logic*, ed. by Colin G. King and V. Raspa, London-New York-Oxford-New Delhi-Sydney: Bloomsbury, 2025, pp. 17-37.
36. *Dal finto al vero. La letteratura come ipotesi critica su come stanno le cose*, in *Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione*, a cura di G. Moretti e T. Pancrazi, Milano: FrancoAngeli, 2025 (di prossima pubblicazione).
37. *Personal and Impersonal Values. On Alexius Meinong's General Theory of Values*, in *Philosophy of Value. The Historical Roots of Contemporary Debate: an Overview*, ed. by B. Centi, G. Iocco and F. Fabbianelli, Berlin-Boston: De Gruyter (di prossima pubblicazione).
38. *Ernst Marcus on Knowledge of the External World*, in *Modernism and Organicism*, ed. by H. Baader, C. Castellani and V. Raspa, Leiden: Brill (di prossima pubblicazione).

E. Traduzioni:

1. *Il carteggio fra Russell e Meinong. Una 'discussione sui dettagli'*, Appendice a *Su ciò che non esiste. Da Bolzano a Meinong: un excursus nella filosofia austriaca*, «Studi Urbinati. B: Scienze umane e sociali», LXVII (1995/1996), pp. 191-201. ISSN: 1125-2057.
2. Jan ŁUKASIEWICZ, *Sul principio di contraddizione in Aristotele*, «Paradigmi», XVIII (2000), n. 53, pp. 389-410; *Sul principio del terzo escluso*, ivi, p. 411. ISSN: 1120-3404.
3. Alexius MEINONG, *Sugli oggetti di ordine superiore e il loro rapporto con la percezione interna. Sulla teoria dell'oggetto. Autopresentazione*, in A. MEINONG, *Teoria dell'oggetto*, a cura di V. Raspa, Trieste, Edizioni Parnaso, 2002, pp. 155-334. ISBN: 88-86474-47-4.
4. Gaëtan PÉGNY, *Bolzano e Hegel*, in *Bernard Bolzano e la tradizione filosofica*, a cura di S. Besoli, L. Guidetti e V. Raspa, numero monografico di *Discipline filosofiche*, XXI (2011), n. 2, pp. 153-178. ISSN: 1591-9625.
5. Wolfgang, KÜNNE, *Bolzano e Frege*, in *Bernard Bolzano e la tradizione filosofica*, a cura di S. Besoli, L. Guidetti e V. Raspa, numero monografico di *Discipline filosofiche*, XXI (2011), n. 2, pp. 179-202. ISSN: 1591-9625.

6. Kazimierz TWARDOWSKI, *Autopresentazione*, «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», CXV (2023), n. 1, pp. 208-220. ISSN: 0035-6247 (print) – 1827-7926 (digital). DOI: 10.26350/001050_000386.

F. Recensioni:

1. *Meinong and His School*, «Nachrichten von Forschungsstelle und Dokumentationszentrum für österreichische Philosophie», 6 (1995), pp. 62-66. ISSN: 1021-5492.
2. *Un Convegno su Meinong e la sua Scuola*, «Paradigmi», XIII (1995), pp. 353-358. ISSN: 1120-3404.
3. Mauro ANTONELLI, *Alle radici del movimento fenomenologico. Psicologia e metafisica nel giovane Franz Brentano*, Bologna: Pitagora 1996, 479 p., «Nachrichten von Forschungsstelle und Dokumentationszentrum für österreichische Philosophie», 8 (1997), pp. 45-55. ISSN: 1021-5492.
4. Evelyn DÖLLING, “*Wahrheit suchen und Wahrheit bekennen*”. *Alexius Meinong: Skizze seines Lebens*, Amsterdam / Atlanta, GA: Rodopi, 1999, S. VIII, 266 (Studien zur österreichischen Philosophie, Bd. 28), «Grazer Philosophische Studien», 58/59 (2000), pp. 395-400. ISSN: 0165-9227. DOI: 10.5840/gps200058/5933.
5. Anna SIERSZULSKA: *Meinong on Meaning and Truth*, Frankfurt et al.: Ontos Verlag, 2005. 262 pp. ISBN 3-937202-94-3. € 78,00, «Grazer Philosophische Studien», 76 (2008), pp. 250-254. ISSN: 0165-9227. DOI: 10.1163/9789401206020_017.

G. Scrittura narrativa:

1. *Le buste di Mimì. Cronaca di un'adozione*, Macerata: Quodlibet, 2016, pp. 144. ISBN: 978-88-7462-820-9.

Recensioni:

- i. Marco FILONI, *Sfida alla gravità per la storia di Mimì*, «Il Venerdì di Repubblica», 29 luglio 2016.
- ii. TGR Marche, «Lo Scaffale», 18 agosto 2016.
- iii. Fahrenheit ore 16 – Radio Tre, 6 ottobre 2016. Intervista condotta da Graziano Graziani. URL: <http://www.fahrenheit.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-dbc4d9fa-eaae-459d-ba1b-06ed13d691dd.html#p=0>.

3) Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

1. Partecipazione durante gli anni del dottorato a gruppi di ricerca sulla *Critica della ragion pura* coordinati dal Prof. Italo Cubeddu.
2. Membro dal 1995 al 1998 del gruppo locale di Urbino, progetto nazionale di ricerca (ex 40%) “Materiali per una storia e teoria dell’immaginazione”, coordinato dalla Prof. Lia Formigari (Università di Roma La Sapienza).
3. Partecipante dal 2002 al 2004 al programma di ricerca (PRIN 2002) “Le basi epistemologiche di una didattica oltre le categorie di storicità e sistematicità”, coordinato dal Prof. Giulio Giorello (Università Statale di Milano).
4. Partecipante dal 2008 al 2010 al programma di ricerca (PRIN 2007) “La metafisica tra a priori e a posteriori” coordinato dal Prof. Francesco Orilia (Università di Macerata).
5. Membro dal 2009 al 2013 del “Group of History and Philosophy of Logic, Semantics and Axiomatics” della Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit Amsterdam coordinato dalla Prof. Arianna Betti (Vrije Universiteit Amsterdam).
6. Partecipante dal 2012 al 2016 al programma di ricerca (PRIN 2010-2011) “Realismo e oggettività” coordinato dal Prof. Pasquale Frasca (Università della Basilicata).

4) Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali

1. *Il principio di contraddizione alle origini della nuova logica*. Relazione presentata il 24 settembre 1994 al V Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia (Rende-Cosenza, 23-26 settembre 1994).
2. *Sulle origini delle logiche non-aristoteliche*. Relazione presentata il 17 febbraio 1999 al Convegno triennale della *Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze* (Cesena-Urbino, 15-19 febbraio 1999).
3. *Zeichen, "schattenhafte" Ausdrücke und unvollständige Gegenstände. Meinongsche Überlegungen zu einer Semiotik des Fiktiven*. Relazione presentata il 7 ottobre 1999 al VII Congresso mondiale *Sign Processes in Complex Systems* della *International Association for Semiotic Studies* (Dresden, 6-11 ottobre 1999).
4. *Das sittliche Subjekt als historisches Subjekt. Hegels frühe Überlegungen über Ethik und Geschichte*. Relazione presentata il 4 settembre 2000 al Congresso internazionale *L'idée d'époque historique* dell'*Internationale Gesellschaft für Dialektische Philosophie – Societas Hegeliana* (Nice, 4-6 settembre 2000).
5. *Dalla Differenzschrift agli scritti giovanili*. Relazione presentata il 28 novembre 2001 al Convegno internazionale *L'esordio pubblico di Hegel. Per il bicentenario della Differenzschrift* (Milano-Bicocca, 26-28 novembre 2001).
6. *Finzione e realtà: un approccio meinongiano*. Relazione presentata il 21 giugno 2002 al Convegno triennale della *Società Italiana di Logica e Filosofia delle Scienze* (Roma, 21-22 giugno 2002).
7. *La percezione della letteratura e dell'arte secondo Meinong e Witasek*. Relazione presentata al Convegno *Filosofia in Austria: tra psicologia e arte. La Scuola di Graz di Alexius von Meinong* (Bologna, 11 marzo 2003).
8. Contributo alla tavola rotonda sulla "Scienza della logica" (Siena, 14 aprile 2003, nell'ambito delle "Lezioni senesi sulla Logica di G.W.F. Hegel". Per un bilancio di 50 anni di studi: convegno e lezioni).
9. Contributo al simposio conclusivo delle "Lezioni Senesi sulla Logica di G.W.F. Hegel" (Siena, 29-30 marzo 2004).
10. *Elementi non-classici nella teoria del giudizio. I contributi di Meinong e Vasil'ev*. Relazione presentata il 20 settembre 2004 al Convegno Progetto MIUR 2002-2004 *La conoscenza come rete di modelli*, (Porto Conte (Alghero), 20-23 settembre 2004).
11. *Forme del più e del meno in Meinong*. Relazione presentata il 27 novembre 2004 al Convegno *Il pregiudizio a favore del reale. La teoria dell'oggetto di Alexius Meinong fra ontologia e epistemologia* (Urbino, 24-27 novembre 2004).
12. *Fictional and Aesthetic Objects: A Meinongian Point of View*. Relazione presentata il 10 maggio 2005 al Convegno internazionale *On what (perhaps) there is* (Bergamo, 20-21 maggio 2005).
13. *Identity through properties and through relations: Aristotle and Hegel*. Relazione presentata il 27 maggio 2005 al Convegno internazionale *Identity: Ontological Perspectives* (Amsterdam, 25-27 maggio 2005).
14. *Linguaggio e comunità in Hegel*. Relazione presentata il 27 aprile 2006 al Congresso internazionale *Die Philosophie und die Idee einer Weltgesellschaft (Filosofia e globalizzazione)* (Napoli, 27-29 aprile 2006).
15. *"...the Most Memorable Don Quixote of a Great Cause": Bergmann's Critique of Meinong*. Relazione presentata il 19 maggio 2007 al Congresso internazionale *Fostering the Ontological Turn: Gustav Bergmann 1906-1987* (Roma, 18-19 maggio 2007).

16. *Individui e continui*. Relazione presentata il 15 novembre 2007 al Terzo Convegno Nazionale di Ontologia Analitica (Torino, 15-16 novembre 2007).
17. *Idee per un'ontologia pluralistica*. Relazione tenuta il 6 febbraio 2009 al Convegno PRIN "La metafisica tra a priori e a posteriori" *Metafisica e scienza* (Macerata, 5-6 febbraio 2009).
18. *Austere Realism and Blobjectivism. A Critical Discussion*. Relazione tenuta al simposio su *Austere Realism: Contextual Semantics Meets Minimal Ontology* (Ljubljana, 25 maggio 2010).
19. *What makes a thing what it is*. Relazione tenuta il 9 ottobre 2010 al Convegno internazionale *La metafisica oggi tra a priori e a posteriori* (Alghero, 8-9 ottobre 2010).
20. *Guerra e violenza, etnie e nazioni*. Relazione tenuta il 9 ottobre 2010 al Convegno internazionale *Guerra e violenza / Guerre et violence* (Urbino, 25-26 ottobre 2010).
21. *Il Sollen nella teoria del valore di Meinong*. Relazione tenuta l'11 novembre 2010 al Simposio italo-serbo-sloveno. *Deontica filosofica e filosofia del diritto: Alexius Meinong, France Veber, Radomir Lukić* (Milano, 11-12 novembre 2010).
22. Commento a Augusto Illuminati, *Per farla finita con l'idea di sinistra*. Relazione tenuta l'1 dicembre 2010 al Convegno *Quale comunismo oggi?* (Urbino, 1-2 dicembre 2010).
23. *Nozioni comuni e assiomatica in Aristotele e Spinoza*. Relazione tenuta il 28 febbraio 2011 al Convegno internazionale *Spinoza. La potenza del comune* (Urbino, 28 febbraio-2 marzo 2011).
24. *Is ought an object? Meinong's and Veber's answers*. Relazione tenuta il 16 aprile 2011 all'International Symposium in Honour of 120th Birth Anniversary of France Veber (Gornja Radgona (Slovenia), 16 aprile 2011).
25. *Personal and Impersonal Values. On Meinong's Theory of Values*. Relazione tenuta il 14 luglio 2011 al Convegno internazionale *Nomologics 1: The Value of Truth / The Truth of Value* (Pavia, 14-16 luglio 2011).
26. *Castañeda e Meinong*. Relazione tenuta il 17 novembre 2011 al Convegno *Mente e Linguaggio*. Convegno dedicato alla memoria di Hector-Neri Castañeda (1924-1991) nel ventennale della sua scomparsa (Macerata, 17 novembre 2011).
27. *Aristotele e Hegel sull'identità*. Relazione tenuta il 18 novembre 2011 al Congresso internazionale *Dialettica, storia e conflitto. Il proprio tempo appreso nel pensiero* (Urbino, 18-20 novembre 2011).
28. *Ipotesi, storia e storie*. Relazione tenuta il 19 aprile 2012 al Convegno *Storia e storie con i se. Mondi possibili in storiografia letteratura filosofia arte* (Urbino, 18-19 aprile 2012).
29. *The Reality of Lies*. Relazione tenuta il 2 giugno 2012 al Convegno internazionale *On Lying* (Ascea, 2-3 giugno 2012).
30. *Crimine, punizione, destino. Per un superamento della vendetta*. Relazione tenuta il 12 giugno 2012 al Convegno *Antropologia della vendetta* (Austis (Nuoro), 11-12 giugno 2012).
31. *Finzioni, ipotesi, gradi di verità*. Relazione tenuta il 27 settembre 2012 al Convegno internazionale *Realismo e idealismo nell'ontologia tra Ottocento e Novecento* (L'Aquila, 27-28 settembre 2012).
32. *Offesa, punizione, giustizia. È possibile un superamento della vendetta?* Relazione tenuta il 3 novembre 2012 alla Tavola rotonda *Una società senza vendetta* del Convegno *Un Nuovo Umanesimo per una Nuova Civiltà* (Attigliano (Terni), 2-4 novembre 2012).
33. *Meinong on Aesthetic Objects*. Relazione tenuta al Workshop international *De Vienne à Graz. Intentionnalité et objet de Brentano à Meinong* (Liège, 26 marzo 2013).
34. *La contraddizione nella logica hegeliana*. Relazione tenuta il 19 aprile 2013 al Convegno *Filosofia classica tedesca. Nuove Prospettive di Ricerca* (Padova, 18-19 aprile 2013).
35. *Contraddizione e impossibilità*. Relazione tenuta l'11 luglio 2011 al Convegno internazionale *Nomologics 2: L'impossibilità normativa* (Pavia, 10-11 luglio 2013).

36. *Aristotle on Goat-stags, False Facts, and Non-entities*. Relazione tenuta al Seminario internazionale *Realismo, fenomenologia, percezione* (Urbino, 22 ottobre 2013).
37. *Thinking (of) contradictions. Non-classical elements in traditional logic from Aristotle to Vasil'ev*. Relazione tenuta il 13 dicembre 2013 al Seminario internazionale *On Contradictions* (Padova, 12-13 dicembre 2013).
38. *L'ordine delle cose. Aristotele versus Kant*. Relazione tenuta il 6 maggio 2014 al Convegno internazionale *Consequences of Realism* (Roma, 4-6 maggio 2014).
39. *Il realismo fenomenologico di Adolf Reinach*. Relazione tenuta al Workshop internazionale *Costitutività ed eidetica del diritto* (Milano, 14 maggio 2014).
40. *Col corpo capisco. Emozioni e conoscenza*. Relazione tenuta il 22 maggio 2014 al Convegno *Categoriale ed extracategoriale, percezioni e concetti. Prospettive di analisi per ripensare il mind/body problem* (Parma, 21-22 maggio 2014).
41. *Categorie e ordine*. Relazione tenuta il 6 novembre 2014 al Convegno *Categorie ontologiche e conoscenza del mondo fenomenico* (Arezzo, 5-6 novembre 2014).
42. *La pena, la cura*. Relazione tenuta il 23 aprile 2015 al Convegno *Il normativo e il patologico* (Cagliari, 23 aprile 2015).
43. *Le vicende del contenuto attraverso Bolzano, Twardowski e Meinong*. Relazione tenuta il 27 ottobre 2015 al Convegno *Intenzionalità e realtà nella tradizione filosofica austro-tedesca* (Roma, 26-27 ottobre 2015).
44. *Der Begriff der Schönheit bei Ehrenfels*. Relazione tenuta il 28 novembre 2015 all'Internationales Symposium *Christian von Ehrenfels. Philosophie – Gestaltpsychologie – Kunst. Österreichische Ideengeschichte im Fin de siècle* (Graz, 27-28 novembre 2015).
45. *Meinong on Emotional Truth*. Relazione tenuta alla International Conference *Psychological Themes in the School of Meinong* (Liège, 26-27 maggio 2016).
46. *Introduction alla International Conference Psychological Themes in the School of Meinong* (Urbino, 10-11 novembre 2016).
47. *Introduzione al Workshop Si può pensare l'identità in termini non relazionali?* (Urbino, 8-9 maggio 2017).
48. *Brentano on Aristotle's Categories*. Relazione tenuta il 30 maggio 2017 alla International Conference *Franz Brentano Centenary 1838–1917* (Praga, The Czech Academy, of Sciences, 29-30 maggio 2017).
49. *Brentano interprete di Aristotele: la teoria delle categorie*. Relazione tenuta il 16 novembre 2017 al Workshop *Franz Brentano (1838-1917)* (Parma, 16-17 novembre 2017).
50. *Non-contraddittorietà e unità sistematica della natura nella Critica della ragion pura*. Relazione tenuta il 14 dicembre 2017 al Convegno *Dialettica della ragione, teleologia e idea di mondo in Kant* (Pisa, 14-15 dicembre 2017).
51. *Carlo Michelstaedter: la filosofia nella letteratura*. Relazione tenuta il 9 maggio 2019 al Convegno Internazionale *Filosofia e letteratura in età moderna e contemporanea* (Urbino, 7-9 maggio 2019).
52. *Kant and the Debate on Aristotle's Categories in the Nineteenth Century*. Relazione tenuta l'11 marzo 2022 al Convegno Internazionale *Aristotle's Organon in old and new logic, c. 1800–1950* (Villa Vigoni, 10-13 marzo 2022).
53. *On Emotional Truth*. Relazione tenuta il 22 settembre 2022 presso San Raffaele School of Philosophy 2022 *The True, the Valid and the Normative* (Cesano Maderno, 20-22 settembre 2022).
54. *Meinong and Twardowski on Representations and Judgments*. Relazione tenuta il 22 ottobre 2022 al Convegno Internazionale *History in/of the Lvov-Warsaw School* (Varsavia, 20-22 ottobre 2022).

55. *Ernst Marcus and the Knowledge of the External World*. Relazione tenuta il 3 maggio 2023 al Convegno internazionale *Modernism and Organicism: dialogues between art, philosophy and science* (Urbino, 2-3 maggio 2023).
56. *Parole e immagini nel graphic novel*. Relazione tenuta il 21 marzo 2024 al Convegno *L'Arte del Graphic Novel: narrativa e divulgazione nel fumetto contemporaneo* (Urbino, 20-21 marzo 2024)
57. *Image as narrative in the communication and dissemination of scientific theories*. Intervento tenuto il 12 settembre 2024 alla tavola rotonda *The impact of technological progress and scientific discoveries upon the visual appearance of periodicals* al Convegno internazionale *Periodicals: S.T.E.A.M. Ahead! 12th International Esprit Conference* (Urbino, 11-13 settembre 2024).
58. *The young Hegel and the search for a language*. Relazione tenuta il 25 settembre 2024 al Convegno internazionale *Hegel under Construction. Session II: Hegel Political Theologian?* (Milano, 24-26 settembre 2024).
59. *Dal finto al vero. La letteratura come ipotesi su come stanno le cose*. Relazione tenuta il 24 ottobre 2024 al Convegno *Pseudos. Declinazioni del dis/valore tra testimonianza e falsificazione* (Milano, 24-26 settembre 2024).
60. Workshop tenuto il 12 novembre 2024 al Convegno internazionale *Modernism and Organicism II: dialogues between art, philosophy and science* (Firenze, 11-12 novembre 2024).

5) Conseguimento di borse di studio, premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca

Autunno 1988-estate 1989	Borsa di studio Erasmus, Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin.
novembre 1992-ottobre 1995	Borsa di studio del dottorato di ricerca dell'Università degli Studi di Bari.
Ottobre-dicembre 1994	Borsa di studio dell'Österreichischer Akademischer Austauschdienst.
02.09.1996	Premio della "Stichting ter bevordering van de studie in de dialektische filosofie" della Rijksuniversiteit Groningen.
26.08.1997	Finanziamento di £ 3.000.000 da parte del C.N.R. per la pubblicazione dell'opera <i>In-contraddizione. Il principio di contraddizione alle origini della nuova logica</i> .
SS 1997-WS 1997/98	Due borse di studio della Katholieke Universiteit Leuven, Hoger Instituut voor Wijsbegeerte.
01.7.1998-31.07.2000	Due borse di studio post-dottorato presso l'Istituto di Filosofia dell'Università degli Studi di Urbino (sospesa dal 1 al 31 marzo 1999 per una docenza a contratto; v. Attività didattica, 1).
15 aprile-15 luglio 2009	Fellowship della NWO (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek – Organizzazione per la Ricerca Scientifica dei Paesi Bassi) per attività di ricerca presso la Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit Amsterdam.
1.11.2017-31.10.2020	Grant per borsa di dottorato Eureka di € 65.000 cofinanziata da Regione Marche, Halley Informatica e Università di Urbino.
Dicembre 2017	Finanziamento FFABR (Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca) di € 3.000.

2019	Cofinanziamento di € 11.893,36 da parte della ditta <i>L'anatra dalle uova d'oro</i> per un assegno di ricerca nei settori scientifico-disciplinari M-FIL/01 – Filosofia teoretica, M-FIL/04 Estetica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
2020	Cofinanziamento di € 8.000 da parte della ditta <i>L'anatra dalle uova d'oro</i> per un assegno di ricerca nei settori scientifico-disciplinari M-FIL/01 – Filosofia teoretica, M-FIL/04 Estetica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
2024	Finanziamento di € 10.668,04 da parte della Banca d'Italia per lo sviluppo del progetto "Ontologia sociale dell'azienda".

6) Partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane editoriali

1. Membro dal 2001 (anno della sua fondazione) del comitato scientifico di «Isonomia», rivista *online* di Filosofia dell'Università di Urbino Carlo Bo; attualmente responsabile della sezione "Teoretica".
2. Membro dal 2004 (anno della sua fondazione) del comitato scientifico dei «Meinong Studies / Meinong Studien», editi dall'Alexius-Meinong-Institut di Graz e pubblicati da Ontos Verlag; ora da De Gruyter.
3. Membro dal 2012 della segreteria di redazione della rivista «Studi Urbinati. B. Scienze umane e sociali», edita dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.
4. Membro dal 2014 del comitato di redazione della rivista «Discipline filosofiche», pubblicata da Quodlibet.
5. Membro dal 2022 del comitato scientifico della collana editoriale *Dalla parte dell'uomo – Percorsi di filosofia e scienze umane*, promossa dalla SFI-Società Filosofica Italiana – Sezione di Urbino, presso l'editore AE *Affinità Elettive* di Ancona.
6. Membro dal 2022 del comitato scientifico della rivista «P.O.I. – Points of Interest. Rivista di indagine filosofica e di nuove pratiche della conoscenza», pubblicata da Edizioni Stamen.

7) Attività di revisore

1. Membro del Gruppo di Esperti Valutatori (GEV) dell'Area interdisciplinare 11a per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019.
2. Valutatore di progetti di ricerca per le seguenti istituzioni:
 - i. ERC (European Research Council) – Panel Member in the 2017 ERC Advanced Grants evaluation – SH5,
 - ii. ERC (European Research Council) – Panel Member in the 2019 ERC Advanced Grants evaluation – SH5,
 - iii. ERC (European Research Council) – Panel Member in the 2021 ERC Starting Grants evaluation – SH5,
 - iv. ERC (European Research Council) – Panel Member in the 2023 ERC Starting Grants evaluation – SH5,
 - v. Irish Research Council,
 - vi. National Science Centre (Polonia),
 - vii. Österreichischer Wissenschaftsfonds (FWF) – Austrian Science Fund,
 - viii. Romanian National Research Council,

- ix. Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – Swiss National Science Foundation,
 - x. MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) per il bando "SIR 2014",
 - xi. Università della Calabria,
 - xii. Università di Firenze,
 - xiii. Università di Parma.
3. Revisore per le seguenti riviste:
- i. «Acta Analytica»,
 - ii. «Argumenta»,
 - iii. «Axiomathes»,
 - iv. «Dialogue»,
 - v. «Discipline filosofiche»,
 - vi. «Disputatio»,
 - vii. «Erkenntnis»,
 - viii. «Giornale di metafisica»
 - ix. «History of Philosophy Quarterly»,
 - x. «Humana.Mente»,
 - xi. «Humanities»,
 - xii. «Isonomia»,
 - xiii. «Meinong Studies / Meinong Studien»,
 - xiv. «Paradigmi»,
 - xv. «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica»,
 - xvi. «Sociologia del diritto»,
 - xvii. «Synthese»,
 - xviii. «Verifiche».
4. Revisore per le seguenti case editrici:
- i. Brill,
 - ii. De Gruyter,
 - iii. EUM (Edizioni Università di Macerata),
 - iv. Springer.

8) Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowships) ufficiali presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

- 1. Ricerca presso la Forschungsstelle für österreichische Philosophie e l'Institut für Philosophie della Karl-Franzens-Universität Graz da ottobre a dicembre 1994.
- 2. Ricerca presso lo Hoger Instituut voor Wijsbegeerte della Katholieke Universiteit Leuven da febbraio a giugno 1997.
- 3. Ricerca presso lo Hoger Instituut voor Wijsbegeerte della Katholieke Universiteit Leuven da ottobre 1997 a gennaio 1998.
- 4. Ricerca presso la Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit di Amsterdam dal 15 aprile al 15 luglio 2009.
- 5. Insegnamento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana nel marzo 2009.
- 6. Insegnamento presso la Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit Amsterdam nel settembre 2009.
- 7. Insegnamento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana nel maggio 2010.

8. Insegnamento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana nel maggio 2011.
9. Insegnamento presso il Departament de Humanitats della Universitat Pompeu Fabra de Barcelona nel giugno 2012.
10. Insegnamento presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Giornalismo dell'Università di Danzica nel marzo 2014.

9) Organizzazione e co-organizzazione di convegni e seminari

1. Giornate di studio su Aristotele, fenomenologia e storia della filosofia. Urbino, 7-10 maggio 2002 (Relatori: Luisa Simonutti, Lars Aagard-Mogensen, Guido Cusinato, Italo Cubeddu, Augusto Illuminati, Vincenzo Fano, Graziano Biondi, Vittorio De Palma e Venanzio Raspa).
2. Seminario su Aristotele. Urbino, 9-10 aprile 2003 (Relatori: Roberto Giusti, Augusto Illuminati e Italo Cubeddu).
3. *Immaginazione e contingenza. Seminario su Machiavelli*. Urbino, 4-5 marzo 2004 (Relatori: Stefano Visentin, Filippo Del Lucchese, Roberto Ciccarelli e Venanzio Raspa).
4. *Il pregiudizio a favore del reale. La teoria dell'oggetto di Alexius Meinong fra ontologia e epistemologia*. Urbino, 24-27 novembre 2004 (Relatori: Andrea Tabarroni, Marina Manotta, Rosaria Egidi, Alberto Voltolini, Arianna Betti, Francesco Orilia, Mario Alai, Roberto Poli, Francesco Armezzani, Maurizio Ferraris, Gennaro Auletta, Venanzio Raspa, Alessandro Salice, Carola Barbero e Nevia Dolcini).
5. *Aristotele e l'economia*. Urbino, 22 marzo 2006 (Relatori: Italo Cubeddu, Augusto Illuminati, Peter Kammerer e Mario Pianta).
6. *Immaginazione e politica*. Urbino, 16-17 giugno 2006 (Relatori: Gaetano Rametta, Vittorio Morfino e Venanzio Raspa).
7. *Spinoza. La potenza del comune*. Urbino, 28 febbraio-2 marzo 2011 (Relatori: Chantal Jaquet, Venanzio Raspa, Pina Totaro, Cristina Santinelli, María Luisa de la Cámara, Francesco Cerrato, Lorenzo Vinciguerra, Daniela Bostrenghi, Augusto Illuminati, Pascal Sévérac, Ariel Suhamy, Stefano Visentin, Veronica Nicusanti, Fiorella Isola, Sandra Manzi Manzi, Roberto Bordoli, Riccardo Caporali, Roberto Evangelista e Augustin Volco).

Recensioni:

- i. Sandra MANZI MANZI, «Bulletin de Bibliographie Spinoziste XXXV. Revue critique des études spinozistes pour l'année 2012», «Archives de Philosophie», 74 (2011), pp. 716-718. ISSN 0003-9632. URL : <http://www.jstor.org/stable/43038907>.
8. *Defending Realism: Ontological and Epistemological Investigations*. Urbino, 20-22 giugno 2011 (Relatori: Erwin Tegtmeier, Guido Bonino, Gregory Landini, Russ Shafer-Landau, Walter Hopp, Greg Jesson, Ingvar Johansson, Tomis Kapitan, Ann-Sophie Barwich, Dale Jacquette, Bernhard Weiss, Fred Wilson, Guillaume Fréchette, Massimiliano Carrara, Silvia Gaio, Marzia Soavi, Javier Cumpa, L. Nathan Oaklander, Yuval Dolev, Vittorio Morato, Francesco Orilia e Ron Bombardi).
9. *Language, Experience and Reality. A one day workshop to celebrate Hector-Neri Castañeda and his contributions to philosophy on the 20th anniversary of his death*. Urbino, 23 giugno 2011 (Relatori: Francesco Orilia, Tomis Kapitan, William J. Rapaport, Erwin Tegtmeier, Alberto Voltolini, Javier Cumpa, Venanzio Raspa, Gregory Landini, Adriano Palma, Giuseppe Varnier, David McCarthy e Dale Jacquette).
10. *Realismo, fenomenologia, percezione*. Urbino, 22 ottobre 2013 (Relatori: Marco Coratolo, Arnaud Dewalque, Edoardo Lamedica, Denis Seron e Venanzio Raspa).

11. *L'uomo e la norma. Prospettive di ricerca tra filosofia e medicina*. Urbino, 10 luglio 2015 (Relatori: Giuseppe Lorini, Marcello Montbeller, Olimpia Giuliana Loddo).
12. *Psychological Themes in the School of Alexius Meinong*. Urbino, 10-11 novembre 2016 (Relatori: Mauro Antonelli, Federico Boccaccini, Arnaud Dawalque, Janette Friedrich, Edoardo Lamedica, Marina Manotta, Denis Seron, Cristina Travanini, Aurélien Zincq).
13. *Edmund Husserl, Ricerche logiche (1900-1901)*. Urbino, 9, 15, 29 marzo, 5, 12 aprile 2017 (Relatori: Aurélien Zincq, Valerio Marconi, Danilo Manca, Simone Aurora).
14. *Seminario sulle categorie*. Urbino, 22 marzo, 6 aprile, 26 aprile 2017 (Relatori: Valerio Marconi, Edoardo Raimondi, Danilo Manca, Andrea Pace Giannotta).
15. *Si può pensare l'identità in termini non relazionali?* Urbino, 8-9 maggio 2017 (Relatori: Gianluca Garelli, Matteo Gargani, Edoardo Lamedica, Valerio Marconi, Vittorio Morfino, Edoardo Raimondi, Venanzio Raspa, Alberto Simonetti).
16. *Aristotle's Organon in old and new logic, c. 1800–1950*. Villa Vigoni, 10-13 marzo 2022 (Relatori: Gerald Hartung, Giovanni Bonacina, Elena Ficara, Venanzio Raspa, Ana Maria Mora Marquez, Colin Guthrie King, Christof Rapp, Kevin Mulligan, Doukas Kapantais, George Karamanolis, Marko Malink, Mathieu Marion, Fabian Ruge, Zoë McConaughy, Paolo Fait, Christopher Izgin, Lukas M. Verburgt, Vera Shumalina).
17. *Modernism and Organicism. Dialogues between Art, Philosophy and Science*, Urbino, 2-3 maggio 2023 (Relatori: Oliver Botar, Valeria Maggiore, Arndt Niebisch, Tatjana Petzer, Fiorenza Toccafondi, Isabelle Wünsche, Michael Zimmermann, Carlotta Castellani, Venanzio Raspa, Hannah Baader).
18. *L'Arte del Graphic Novel: narrativa e divulgazione nel fumetto contemporaneo*, Urbino, 20-21 marzo 2024 (Relatori: Davide Reviati, Alessio Torino, Mattia Ferri, Ilaria Ferramosca, Mabel Morri, Venanzio Raspa, Loretta De Franceschi, Emanuele Di Giorgi, Marco Greganti e Daniele Bonomo).
19. *Periodicals: S.T.E.A.M. AHEAD!*, Urbino, 11-13 settembre 2024.
20. *Modernism and Organicism II. Dialogues between Art, Philosophy and Science*, Firenze, 11-12 novembre 2024 (Relatori: Oliver Botar, Carlo Brentari, Peter Galison, Charissa Terranova, Caterina Zanfi, Michael Zimmermann).

10) Partecipazione a società aventi prestigio nel settore

1. Internationale Gesellschaft Hegel-Marx für dialektisches Denken, dal febbraio 2000.
2. Società Italiana di Filosofia Teoretica, dal settembre 2010.
3. Società Italiana di Filosofia Analitica, dall'ottobre 2010.
4. Societas Spinoziana, dal 2018.
5. Società Filosofica Italiana, dal luglio 2018.
6. Centro interuniversitario per gli studi gramsciani, dal giugno 2019.
7. Kazimierz Twardowski Philosophical Society of Lviv, dal dicembre 2019.

ATTIVITÀ DIDATTICA

1) Insegnamento

- | | |
|---------------|---|
| 01-31.03.1999 | Docente a contratto del corso integrativo all'insegnamento ufficiale di Filosofia teoretica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino. Titolo del corso: <i>Alcune tappe fondamentali del costituirsi della logica formale</i> . |
|---------------|---|

- a.a. 2001/2002 “Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), un modulo di 30 ore, titolo del corso: *Oggetti non-esistenti, mondi finzionali e contesti narrativi*, nel Corso di laurea in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Filosofia della logica” (M-FIL/02), un modulo di 30 ore, titolo del corso: *La teoria logica aristotelica: i suoi limiti, la sua attualità*, nel Corso di laurea in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
- a.a. 2002/2003 “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), un modulo di 5 CFU, titolo del corso: *Filosofia classica tedesca. Il giovane Hegel e il suo confronto con Kant*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Logica e filosofia della scienza” (M-FIL/02), un modulo di 5 CFU, titolo del corso: *Elementi di ontologia formale*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
- a.a. 2003/2004 “Filosofia teoretica 2” (M-FIL/01), di 5 CFU, titolo del corso: *Hegel e Hölderlin: filosofia e poesia*, nel Corso di laurea in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Storia e Filosofia della logica” (M-FIL/02), di 5 CFU, titolo del corso: *Teoria delle categorie. Aristotele e Kant*, nel Corso di laurea in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
- a.a. 2004/2005 “Filosofia teoretica 2” (M-FIL/01), di 5 CFU, titolo del corso: *Finzione e realtà. Su estetica e ontologia*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Storia e Filosofia della logica” (M-FIL/02), di 5 CFU, titolo del corso: *Sulla contraddizione – e le relazioni fra logica e ontologia*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
- a.a. 2005/2006 “Filosofia teoretica 2” (M-FIL/01), di 5 CFU, titolo del corso: *Logica dialettica: Introduzione alla Scienza della logica di Hegel*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Storia e Filosofia della logica” (M-FIL/02), di 5 CFU, titolo del corso: *Logica formale e logica trascendentale in Kant*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
- a.a. 2006/2007 “Filosofia teoretica 2” (M-FIL/01), di 5 CFU, titolo del corso: *Linguaggio, etica e religione nel primo Hegel*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Storia e Filosofia della logica” (M-FIL/02), di 5 CFU, titolo del corso: *Frege, Meinong, Russell. Una controversia non risolta*, nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
 “Estetica 1” (M-FIL/04), di 5 CFU, titolo del corso: *Le narrazioni – i loro oggetti, i loro effetti*, nel Corso di laurea specialistica in Teorie della conoscenza, della morale, della comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Urbino.
- a.a. 2007/2008 “Logica e metafisica 1” (M-FIL/01), di 5 CFU, e “Logica e metafisica 2” (M-FIL/01), di 5 CFU, titolo del corso: *Kant, Critica della ragion pura*,

	nel Corso di laurea specialistica in Teorie della conoscenza, della morale, della comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino.
a.a. 2008/2009	“Storia e Filosofia della logica” (M-FIL/02), di 5 CFU, titolo del corso: <i>Logica e linguaggio in Aristotele</i> , nel Corso di laurea specialistica in Teorie della conoscenza, della morale, della comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino.
a.a. 2009/2010	Congedo per motivi di studio e di ricerca scientifica. “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: <i>Teorie delle categorie</i> , nel Corso di laurea triennale in Filosofia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino.
a.a. 2011/2012	“Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 6 CFU (il corso da 12 CFU è organizzato in due moduli), titolo del corso: <i>Realtà, finzione, immaginazione</i> , nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino. “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 6 CFU (il corso da 12 CFU è organizzato in due moduli), titolo del corso: <i>Superstizione e menzogna. Teorie, problemi e interpretazioni</i> , nel Corso di laurea magistrale in Filosofie della conoscenza, della morale e della comunicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino.
a.a. 2012/2013	“Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 6 CFU (il corso da 12 CFU è organizzato in due moduli), titolo del corso: <i>Concetto, contraddizione, linguaggio</i> , nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino. “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 6 CFU (il corso da 12 CFU è organizzato in due moduli), titolo del corso: <i>Filosofia e religione</i> , nel Corso di laurea magistrale in Filosofie della conoscenza, della morale e della comunicazione del Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti dell'Università di Urbino.
a.a. 2013/2014	“Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 6 CFU (il corso da 12 CFU è organizzato in due moduli), titolo del corso: <i>Passioni, moralità, religione</i> , nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino. “Filosofia teoretica 1” (M-FIL/01), di 6 CFU, titolo del corso: <i>Kant, Critica della ragion pura</i> , nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino.
a.a. 2014/2015	“Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: <i>Teoria delle categorie</i> , nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino. “Estetica” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: <i>Linguaggi, simboli, rappresentazioni</i> , nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del

- Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino; e nel Corso di laurea magistrale in Filosofie della conoscenza, della natura, della società del Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti dell'Università di Urbino.
- a.a. 2015/2016 “Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Teoria delle categorie*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *Arte, mimesi, conoscenza*, nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; e nel Corso di laurea magistrale in Filosofie della conoscenza, della natura, della società del Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti dell'Università di Urbino.
- a.a. 2016/2017 “Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Teoria delle categorie*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Filosofia teoretica” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *Linguaggi e mondi della contraddizione*, nel Corso di laurea triennale in Scienze dell'educazione del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica I” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *Linguaggio e scrittura, simbolo e rappresentazione*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; e nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
- a.a. 2017/2018 “Propedeutica filosofica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Ragione, religione e mysterium iniquitatis*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica I” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *Racconto e rappresentazione, arte e conoscenza*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; e nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
- a.a. 2018/2019 “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Ragione, religione e mysterium iniquitatis*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *Racconto e rappresentazione, arte e conoscenza*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; e nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione

- della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
- a.a. 2019/2020 “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Religione, mito, estetica e linguaggio nel primo Hegel*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *L'arte come imitazione e come finzione*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; e nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
- a.a. 2020/2021 “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Teorie delle categorie*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *L'arte come imitazione e come finzione*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Pedagogia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
- a.a. 2021/2022 “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Categorie, logica e metafisica*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *Mimesis, poesia e pittura*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Pedagogia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
- a.a. 2022/2023 “Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, titolo del corso: *Teoria della conoscenza e costituzione del mondo nella Critica della ragion pura di Kant*, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
- “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, titolo del corso: *I concetti fondamentali dell'estetica e il rapporto fra parola e immagine*, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici

	dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Pedagogia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
a.a. 2023/2024	“Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino. “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Pedagogia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Filosofia dell'informazione. Teoria e gestione della conoscenza del Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università di Urbino.
a.a. 2024/2025	“Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 12 CFU, nel Corso di laurea triennale in Scienze Umanistiche. Discipline letterarie, artistiche e filosofiche del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino. “Estetica II” (M-FIL/04), di 6 CFU, nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Lettere classiche e moderne del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino; nel Corso di laurea magistrale in Pedagogia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino.

2) Lezioni dottorali

a.a. 2019/2020	“Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 4 CFU, titolo del corso: <i>Categorie di lingua, del pensiero e dell'essere</i> nel dottorato di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
a.a. 2020/2021	“Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 4 CFU, titolo del corso: <i>Logica e ontologia nella filosofia austriaca (Bolzano, Twardowski, Meinong)</i> nel dottorato di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
a.a. 2021/2022	“Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 4 CFU, titolo del corso: <i>Falso, finzione, inganno</i> nel dottorato di Studi umanistici dell'Università di Urbino.
a.a. 2022/2023	“Filosofia teoretica” (M-FIL/01), di 4 CFU, titolo del corso: <i>Teorie delle categorie</i> nel dottorato di Studi umanistici dell'Università di Urbino.

3) Dottorato

Dal 2001	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in “Antropologia filosofica e fondamenti delle scienze” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino, nel cui ambito svolge il ruolo di segretario.
----------	--

2003	Attivazione di un rapporto di cotutela con l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) per il dottorando Domenico Mancuso (XVIII ciclo).
22.04.2004	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in Filosofia contemporanea (XVI ciclo) dell'Università di Bari.
Dal 2005	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Scienze umanistiche" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino.
20.12.2007	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in Antropologia filosofica e fondamenti delle scienze (XVIII ciclo) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Urbino in cotutela con l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV).
Dal 2010	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Filosofia" del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Urbino.
Dal 2011	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Dialettica e mondo umano" del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università di Urbino.
28.09.2012	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in Scuola Superiore di Studi in Filosofia (XXIV ciclo) dell'Università di Roma Tor Vergata.
2012	Attivazione di un rapporto di cotutela con la Humboldt-Universität zu Berlin per il dottorando Matteo Gargani (XXVII ciclo).
22.02.2013	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in "Scienze umanistiche" (XXIV ciclo) dell'Università di Urbino.
Dal 2013	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Scienze umane" del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università di Urbino.
Dal 2014	Membro del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in "Studi umanistici" dell'Università di Urbino.
09.12.2013	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in Philosophie de Aix-Marseille Université.
29.01.2015	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in "Filosofia – Dialettica e mondo umano" (XXVII ciclo) del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università di Urbino in cotutela con la Humboldt-Universität zu Berlin.
10.09.2015	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in "Filosofia" (XXVI ciclo) del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche dell'Università di Urbino in cotutela con l'Université de Liège.
12, 14.09.2016	Componente della commissione giudicatrice per la selezione dei dottorandi del corso triennale del Dottorato in Studi umanistici. Curriculum: Scienze umane (XXXII ciclo) del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media dell'Università di Urbino.

13.10.2016	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in “Filosofia” (XXVIII ciclo) presso l’Università degli Studi di Milano.
18-19.10.2017	Componente della commissione giudicatrice per la selezione dei dottorandi (Progetto Eureka) del corso triennale del Dottorato in Studi umanistici. Curriculum: Scienze umane del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media dell’Università di Urbino.
9.11.2021	Componente della commissione giudicatrice per la selezione dei dottorandi relativi al Programma nazionale (PON) “Ricerca e Innovazione” 2014-2020 – azione IV.5 “Dottorati su tematiche green” per il corso di dottorato di ricerca in Studi Umanistici - ciclo XXXVII. Curriculum: Scienze umane del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali: Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media dell’Università di Urbino.
19.05.2023	Componente della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca nel dottorato in “Storia delle società, delle istituzioni e del pensiero. Dal Medioevo all’età contemporanea” (XXXIV e XXXV ciclo) presso l’Università degli Studi di Trieste.

4) Supervisione di dottorandi e assegnisti di ricerca

Tesi dottorali seguite come tutor:

1. Domenico Mancuso, *Liberio arbitrio e trascendenza del futuro*. Università di Urbino, 2007. Tesi in cotutela fra l’Università di Urbino e l’Université Paris IV Sorbonne; presentata e discussa pubblicamente. Tutors: Venanzio Raspa, Daniel Andler.
2. Giuseppe Bompreszi, *Problemi di teoria della letteratura: Ontologia del testo letterario e della sua interpretazione*. Università di Urbino, a.a. 2011/2012. Tesi presentata e discussa pubblicamente. Tutor: Venanzio Raspa.
3. Matteo Gargani, *Produzione e filosofia. Sul concetto di ontologia in Lukács*. Università di Urbino, a.a. 2013/2014. Tesi in cotutela fra l’Università di Urbino e la Humboldt-Universität zu Berlin; presentata e discussa pubblicamente. Tutors: Venanzio Raspa, Andreas Arndt.
4. Edoardo Lamedica, *The life of the sensible: an aesthesiological paradigm for the philosophy of perception*. Università di Urbino, a.a. 2013/2014. Tesi in cotutela fra l’Università di Urbino e l’Université de Liège; presentata e discussa pubblicamente. Tutors: Venanzio Raspa, Denis Seron.
5. Aurélien Zincq, *L’exigence de la description. Une archéologie du concept de Gestalt au tournant du XX^e siècle (Mach, Meinong, Musil & Wittgenstein)*. Università di Urbino, a.a. 2018/2019. Tesi in cotutela fra l’Università di Urbino e l’Université de Liège; presentata e discussa pubblicamente. Tutors: Arnaud Dewalque, Venanzio Raspa.
6. Valerio Marconi, *La linea, il triangolo, il quadrato. La natura relazionale di segno e significato in Aristotele, Peirce e Hjemslev*. Università di Urbino, a.a. 2018/2019. Tesi presentata e discussa pubblicamente. Tutor: Venanzio Raspa.
7. Luca Biccheri, *Needs as Mental Attitudes. An Ontological Study for PA’s Service Design*. Università di Urbino, a.a. 2020/2021. Tesi presentata e discussa pubblicamente. Tutor: Venanzio Raspa.
8. Giulio Ballarini, *Critica e limiti del Green Deal europeo*. Il lavoro di tesi è attualmente in corso di valutazione. Tutor: Venanzio Raspa.

9. Ginevra Salvaggio. Il lavoro di tesi è attualmente in corso. Tutor: Venanzio Raspa.

Membro del Comitato di Tesi (Jury de Thèse) di:

1. Davide Grasso, *Eredità culturali. Tracce, Significati, Funzioni*. Università di Torino, a.a. 2010/2011. Tesi presentata e discussa pubblicamente. Tutors: Maurizio Ferraris, Venanzio Raspa.

2. Bruno Langlet, *Psychologie et ontologie dans l'œuvre d'Alexius Meinong*. Aix-Marseille Université 2013. Tesi presentata e discussa pubblicamente. Directeur: Jean-Maurice Monnoyer.

Assegnisti di ricerca seguiti come tutor:

1. Matteo Gargani, *Ontologia e teoria delle categorie in Nicolai Hartmann*, 16 settembre 2018-15 settembre 2019, 16 settembre 2019-15 settembre 2020, 16 settembre 2020-15 settembre 2021.

2. Graziella Travaglini, *Il rapporto tra techne e phantasia nella filosofia di Aristotele*, 1 febbraio 2019-31 gennaio 2020, 1 febbraio 2020-31 gennaio 2021.

3. Valerio Marconi, *Al di là dell'identità individuale. Una prospettiva peirciana sulla identità personale e collettiva*, 16 aprile 2022-15 aprile 2023, 16 aprile 2023-15 aprile 2024, 16 aprile 2024-15 aprile 2025.

5) Seminari, relazioni, conferenze

25, 26.02.1992 *Unità e autonomia del soggetto etico. Sulla critica della morale kantiana negli scritti giovanili di Hegel*. Relazione presentata nell'ambito del seminario di specializzazione in Filosofia morale del Prof. Sebastiano Maffettone su *Norma e valore* presso l'Istituto "Suor Orsola Benincasa" (Napoli, 3 febbraio-13 marzo 1992).

a.a. 1992-93 Collaborazione a un seminario interdisciplinare presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino su *Problemi della logica e della ontologia in Aristotele*, con lezioni su *Origine e storia della dottrina aristotelica delle categorie*.

a.a. 1993-94 Collaborazione a due seminari interdisciplinari presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino, l'uno su *La teoria aristotelica del ragionamento scientifico*, con lezioni *Sull'assiomatica in Aristotele*, l'altro sulle *Ricerche logiche* di E. Husserl, con lezioni *Sul rapporto fra Meinong e Husserl*.

06.12.1994 *Der Satz vom Widerspruch in der traditionellen formalen Logik*. Seminario tenuto presso l'Institut für Philosophie della Karl-Franzens-Universität Graz.

20.03.1995 *Proposizione, esistenza, contraddizione. Da Bolzano a Meinong*. Seminario tenuto presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.

03.04.1995 *La controversia Russell-Meinong sugli oggetti impossibili*. Seminario tenuto presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.

20, 28.03.1996 *La classificazione dei fenomeni psichici in Brentano e in Meinong*. Seminario tenuto presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.

24.04.1996 *Meinong in Italia (1905-1915)*. Seminario tenuto presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.

19.02.1997 *Finzioni. Sulla struttura ontologica degli oggetti fittizi*. Lezione tenuta presso il Centro di Studi Italiani della Faculteit Letteren della Katholieke Universiteit Leuven.

- 13, 20.03.2000 *I fondamenti della teoria aristotelica della scienza*. Seminario tenuto presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.
- 05.05.2001 *Contraddizione, oggetto, proposizione*. Seminario tenuto in collaborazione con Arianna Betti presso il Dipartimento di Filosofia – Sezione di Epistemologia dell'Università degli Studi di Genova.
- 20.11.2003 Contributo alla tavola rotonda su *Cento anni di teoria dell'oggetto*. A proposito della pubblicazione del volume Alexius Meinong, *Teoria dell'oggetto*, a cura di Venanzio Raspa (Edizioni Parnaso, Trieste 2002) svoltosi a Roma, presso il Forum Austriaco di Cultura).
- 18.02.2004 Contributo alla tavola rotonda su *Ontologia del discorso narrativo fra fenomenologia e filosofia analitica*. Discussione intorno al libro di Francesco Orilia, *Ulisse, il quadrato rotondo e l'attuale re di Francia* (ETS, Pisa 2002) svoltosi presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane dell'Università degli Studi di Macerata.
- 04.03.2004 *La "verità effettuale della cosa". Riflessioni sullo statuto epistemologico del Principe*. Relazione presentata al Seminario su Machiavelli *Immaginazione e contingenza* (Urbino, 4-5 marzo 2004), svoltosi presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.
- 09.12.2004 Presentazione del libro di Michele Martelli, *Il secolo del male. Riflessioni sul Novecento* (Pesaro, Biblioteca San Giovanni) con la partecipazione di M. Martelli, Luigi Alfieri e Piergiorgio Grassi.
- 24.02.2005 Presentazione del libro di Maurizio Ferraris, *Goodbye Kant. Cosa resta oggi della Critica della ragion pura* (Pesaro, Biblioteca San Giovanni) con la partecipazione di M. Ferraris, Italo Cubeddu e Augusto Illuminati.
- 27.04.2005 *Alexius Meinong: teoria dell'oggetto*. Seminario tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Roma Tre.
- 13.12.2005 *Individui e totalità. Aristotele e Hegel*. Seminario tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino.
- 16.06.2006 *"La mitologia deve diventare filosofica e il popolo razionale". Hegel, Hölderlin e il Systemprogramm*. Relazione presentata al Seminario su *Immaginazione e politica* (Urbino, 16-17 giugno 2006), svoltosi presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.
- 05.03.2007 *La teoria dell'oggetto di Meinong in contesto. Psicologia, estetica, logica*. Seminario tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pisa.
- 07.06.2007 *L'ontologia di Meinong: relazioni, incompletezza, possibilità*. Seminario tenuto presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Statale di Milano.
- 14.05.2008 *Il linguaggio nel De interpretatione di Aristotele*. Seminario tenuto presso l'Istituto di Filologia classica dell'Università di Urbino.
- 09.12.2008 *Der frühe Meinong – Erforscher der Kontingenz*, Conferenza tenuta presso l'Institut für Philosophie della Karl-Franzens-Universität Graz.
- 10.12.2008 *Wahrheit und Politik am Beispiel Machiavellis*. Conferenza tenuta presso l'Institut für Philosophie della Karl-Franzens-Universität Graz.
- 21.01.2009 *Peirce, l'abduzione e la democrazia (in America). Commento a "L'ordine democratico del discorso" di Adriano Vinale*. Contributo al Seminario *Ideologia, verità e politica* (Urbino, 21-22 gennaio 2009), svoltosi presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.
- 13.03.2009 *La logica immaginaria di N. A. Vasil'ev*. Conferenza tenuta presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze umane dell'Università di Macerata.

- 23.03.2009 *At the Origin of the New Logic: the Imaginary Non-Aristotelian Logic of N. A. Vasil'ev.* Due lezioni tenute nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana.
- 25.03.2009 *Aesthetics and Ontology: Fictional and Aesthetic Objects from a Meinongian Point of View.* Due lezioni tenute nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana.
- 07.05.2009 *Bolzano and Exner on the Mathematical Method.* Seminario tenuto presso la Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit Amsterdam.
- 04.06.2009 *La realtà della menzogna: fare i facta con i ficta.* Relazione presentata al Seminario *Ideologia, verità e politica* (Urbino, 3-4 giugno 2009), svoltosi presso l'Istituto di Filosofia dell'Università di Urbino.
- 22.09.2009 *Lies. What they are. What they do.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso la Faculteit der Wijsbegeerte della Vrije Universiteit Amsterdam.
- 03.03.2010 Presentazione del libro di Maurizio Ferraris, *Documentalità. Perché è necessario lasciar tracce* (Fano, Sala di Rappresentanza della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro) con la partecipazione di M. Ferraris e Peter Kammerer.
- 11.03.2010 Presentazione del libro di Guido Bonino, *Anatomia del realismo. Saggio su Gustav Bergmann* (Roma, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Roma Tre) con la partecipazione di G. Bonino, Rosaria Egidi, Francesco Orilia e Stefano Poggi.
- 05.05.2010 Presentazione del libro di Andrea Tagliapietra, *Il dono del filosofo* (Urbino, Dipartimento di Filosofia dell'Università di Urbino) con la partecipazione di A. Tagliapietra, Giovanni Bonacina e Roberto Bordoli.
- 24, 26.05.2010 *Lies. Ontological, Ethical and Political Aspects.* Tre lezioni tenute nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana.
- 23.11.2010 *Falsità, finzioni, menzogne.* Settimana della ricerca. Università di Urbino.
- 17.05.2011 *Fictionalism: ontological and emotional.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana.
- 18.05.2011 *Theory of values in Meinong and the early Veber.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Ljubljana.
- 05.06.2012 *The Reality of Lies. Ontological, Ethical and Political Aspects.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Departament de Humanitats della Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.
- 06.06.2012 *Fiction, truth, existence. Meinong's Point of View.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Departament de Humanitats della Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.
- 25.03.2014 *Contradiction, conceivability, and impossibility.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Giornalismo dell'Università di Danzica.
- 26.03.2014 *Pseudomorphia I: Aristotle on false facts and non-entities.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Giornalismo dell'Università di Danzica.

- 27.03.2014 *Pseudomorphia II: Stories, hypothesis, degrees of truth.* Lezione tenuta nell'ambito di uno scambio Erasmus presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia e Giornalismo dell'Università di Danzica.
- 26.05.2014 *L'héritage de Meinong : entités fictionnelles, suppositions, émotions.* Relazione presentata al Seminario *La Postérité de l'école de Graz : Meinong, Twardowski, Witasek* presso il Département de Philosophie de l'Université de Aix-en-Provence.
- 11.02.2015 Presentazione del libro di Bernard Bolzano, *Dottrina fondamentale della Dottrina della scienza* [§§ 1-45] (Bologna, Università di Bologna – Dipartimento di Filosofia e Comunicazione) con la partecipazione di L. Fossati, S. Besoli e L. Guidetti.
- 09, 16, 23.03.2015 *Pena: giustizia o vendetta?* Ciclo di seminari tenuti presso il Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università di Urbino.
- 28.04.2015 *Religioni senza Dio?* Presentazione del libro di Hans Kelsen, *Religione secolare* (Urbino, Università di Urbino – Dipartimento di Scienze dell'Uomo) con la partecipazione di P. Di Lucia, L. Passerini Glazel e G. Bonacina.
- 18.05.2015 *Pena: giustizia o vendetta?* Seminario con studenti dell'Università di Urbino e detenuti della Casa di reclusione di Fossombrone tenuto presso la Casa di reclusione di Fossombrone.
- 11.03.2016 Presentazione del libro di Marco Tedeschini, *Adolf Reinach. La fenomenologia, il realismo* (Roma, Museo Hendrik Christian Andersen) nell'ambito del convegno *Sensibilia Books 22*, con la partecipazione di M. Tedeschini, V. Costa e T. Griffero.
- 06.10.2016 Intervista a *Fahrenheit – RadioTre* con Graziano Graziani per la presentazione del libro *Le buste di Mimì. Cronaca di un'adozione*.
- 22.11.2016 Presentazione del libro *Le buste di Mimì* (Fano, Mediateca Montanari), con la partecipazione di Stefano Seri e Giovanni Santarelli.
- 03.12.2016 Presentazione del libro *Le buste di Mimì* (Pesaro, Biblioteca San Giovanni), con la partecipazione di Maura Maioli e Stefano Seri.
- 06.04.2017 Presentazione del libro *Le buste di Mimì* (Macerata, Libreria Quodlibet), con la partecipazione di Rossella Monti.
- 04.05.2017 Partecipazione come discussant al seminario di John R. Searle, *The Basic Reality and the Human Reality* (Milano, Università di Milano – “Law and Ontology Seminar”).
- 09.11.2018 Partecipazione al Convegno *La realtà e la menzogna dalla riflessione filosofica al mondo delle fake news* (Montenero di Bisaccia, Sala consiliare).
- 15.01.2020 Presentazione del libro di Costantino Cipolla, *Heidegger. Un'interpretazione sociologica* (Urbino, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino) con la partecipazione di Stefano Azzarà, Giovanni Boccia Artieri, Giovanni Bonacina, Emanuela Susca e Costantino Cipolla.
- 17.06.2022 *Kant e il dibattito sulle categorie di Aristotele nell'Ottocento* (Bologna, Università di Bologna – Dipartimento di Filosofia e Comunicazione).
- 17.11.2022 Presentazione del libro di Gianfranco Boiani, *La lancia di Minerva. Cinema e filosofia* (Giornata mondiale della filosofia, online) con la partecipazione di Raffaella Santi, Valentina Conti e Gianfranco Boiani.

10.05.2023	<i>Emozioni vere o verità emozionali? Per un'estetica dei concetti</i> (Bologna, Università di Bologna – Dipartimento di Filosofia e Comunicazione).
11.11.2023	<i>Emozioni e verità</i> (Fano, Università Popolare – Ethica Center) con la partecipazione di Alfredo Paternoster e Sammy Marcantognini.
16.11.2023	Intervento alla Giornata mondiale della filosofia (online), <i>Una collana editoriale per la filosofia: Dalla parte dell'uomo. Percorsi di filosofia e scienze umane. Presentazione delle pubblicazioni</i> , con la partecipazione di Paolo Bellinazzi, Gianfranco Boiani, Cecilia Casadei, Valentina Conti, Paola D'Ignazi, Simone Gabrielli, Antonio Nanni, Raffaella Santi, Marta cavolini e Maria Rosa Tomasello.
09.10.2024	Intervento radiofonico su "Kant", in <i>Filosofi si nasce</i> , conduce Edoardo Lamedica, a cura di Giacinto De Caro, Radio Techetè, URL: https://www.raiplaysound.it/audio/2024/10/Filosofi-si-nasce-del-25092024-12-Kant-fb0f4035-e743-4c5f-8a4c-72671674652f.html .
23.11.2024	<i>Fenomenologia ed etica del dolore</i> . Relazione tenuta al workshop <i>Filosofia del dolore e cura dell'anima</i> (Fano, Università Popolare – Ethica Center) con la partecipazione di Leonardo Badioli, Sammy Marcantognini e Raffaella Santi.
20.11.2024	Intervento radiofonico alla Giornata mondiale della filosofia, a cura di Giacinto De Caro, Radio Techetè.

ALTRE ATTIVITÀ

1. Presidente della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Urbino (dal 1° maggio 2019).
2. Membro del Comitato tecnico-organizzativo del Polo Universitario Penitenziario Regionale presso la Casa di Reclusione di Fossombrone (dal 2016).

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano, francese, inglese, tedesco.

Montecalvo in Foglia, 13 febbraio 2025