

- CURRICULUM VITAE -

Enrico Magnelli



Dati personali

Luogo e data di nascita: Firenze, 4 gennaio 1970
Cittadinanza: italiana
Stato civile: coniugato
Indirizzo: via Reims, 5
I-50126 FIRENZE
Telefono: 055 6802520
E-mail: enrico.magnelli@unifi.it

Formazione e carriera

- laureato in Letteratura greca presso l'Università di Firenze, con votazione 110 e lode, il 29 marzo 1995;
- *visiting scholar* presso il Pembroke College, Cambridge, nell'agosto 1995;
- primo classificato al concorso di ammissione al Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (XI ciclo) presso l'Università di Firenze, con punteggio 120/120, il 28 marzo 1996;
- dichiarato Dottore di Ricerca in Filologia greca e latina, dopo il superamento dell'esame finale, il 10 marzo 2000;
- vincitore del concorso per borsa di perfezionamento in discipline filologiche classiche presso la Fondazione Giorgio Pasquali di Pisa, il 17 aprile 2000;
- vincitore della selezione per assegno di ricerca relativo al programma "Polemiche letterarie e filosofiche, allusioni e memoria poetica nel teatro ateniese", presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Firenze, il 26 gennaio 2001;
- docente titolare di Latino e Greco nei licei a partire dal 1 settembre 2001 (in congedo straordinario per motivi di studio durante i quattro anni di durata dell'assegno di cui al punto precedente, fino al 28 febbraio 2005; in servizio presso il Liceo classico "Machiavelli" di Firenze dal 1 marzo 2005 al 30 novembre 2007);
- vincitore della valutazione comparativa ad un posto di ricercatore universitario di ruolo per il settore L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, tenutasi presso l'Università di Firenze nei giorni 11-13 luglio 2007 (atti approvati con D. R. n. 281 del 07.08.2007, presa di servizio in data 1 dicembre 2007);

- abilitato al ruolo di professore associato per il settore L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, in seguito al conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale, bando 2012 (D. D. n. 222/2012);
- professore associato di Letteratura greca presso l’Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, dal 1 settembre 2015;
- abilitato al ruolo di professore ordinario per il settore L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca, in seguito al conseguimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale, bando 2018 (D. D. n. 2175/2018), con validità dal 10/11/2020 al 10/11/2029;
- professore ordinario di Letteratura greca presso l’Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, dal 1 settembre 2023.

Principali attività didattiche

Negli a. a. 2008/’09, 2009/’10 e 2010/’11 ho tenuto per affidamento il corso di Storia della lingua greca (30 ore, 6 CFU) per il corso di laurea magistrale LM-39 “Linguistica” dell’Università di Firenze.

Dall’a. a. 2008/’09 tengo continuativamente il corso di Letteratura greca (12 CFU: 60 ore, passate a 72 ore dall’a.a. 2015/’16) nella stessa Università, inizialmente per il corso di laurea magistrale LM-36 “Lingue e civiltà dell’Oriente antico e moderno”, dall’a.a. 2015/’16 anche per il corso di laurea magistrale LM-15 “Filologia, letteratura e storia dell’antichità”.

Dall’a. a. 2019/’20 tengo nella stessa Università i corsi di Letteratura greca 1 e 2 (ciascuno di 36 ore, ossia 6 CFU) per il corso di laurea triennale L-10 “Lettere”.

Dall’a. a. 2009/’10 all’a. a. 2014/’15, e poi nuovamente dall’a. a. 2016/’17, tengo nella stessa Università un laboratorio di greco di III livello (nella fattispecie: lingua omerica e metrica greca), sia da solo sia in collaborazione con altri colleghi, per complessive 12 ore di lezione nei primi due anni, per 15 o 30 ore di lezione dall’a. a. 2011/’12.

Dall’a. a. 2015/’16 all’a. a. 2017/’18 ho tenuto nella stessa Università un laboratorio di greco di livello base, in collaborazione con altri colleghi, per 30 ore di lezione.

Negli a. a. 2018/’19 e 2019/’20 ho tenuto un laboratorio di Civiltà bizantina (15 ore, 3 CFU) nella stessa Università, per il corso di laurea magistrale LM-15 “Filologia, letteratura e storia dell’antichità”.

Ho tenuto corsi all’interno del dottorato di ricerca in filologia greca e latina della stessa Università negli a. a. 2009/’10 (*L’epica giudaico-ellenistica: i frammenti di Teodoto e di Filone il Vecchio*), 2010/’11 (*Evoluzione dell’esametro greco fino all’età bizantina*), 2012/’13 (*Vite antiche di Omero e poesia pseudo-omerica*).

Ho tenuto corsi all’interno del dottorato di ricerca regionale “Pegaso” in scienze dell’antichità e archeologia negli a. a. 2016/’17 (*Problemi di metrica greca ellenistica e tarda*) e 2018/’19 (*Problemi di letteratura giudaico-ellenistica*).

Ho tenuto lezione di Letteratura greca, con relativi esami di fine corso, presso la SSIS di Firenze negli a. a. 2007/’08 (VIII ciclo, II anno, e IX ciclo, I anno) e 2008/’09 (IX ciclo, II anno, ultimo prima della chiusura della SSIS medesima).

Ho tenuto lezione di Lingua greca per il TFA di Firenze nell’a. a. 2014/’15 (10 ore).

Ho diretto le seguenti tesi di laurea e di dottorato:

- (a) Tesi di laurea triennale:
- Samuele Ravesi, *Gli epigrammi di Niceneto* (1 luglio 2013; voto 110 e lode)
- Ginevra Viola Serra, *Il De sollertia animalium di Plutarco: analisi della prima parte del trattato* (19 febbraio 2018: voto 105)
- Beatrice Villani, *Il lessico della compassione nella tragedia greca* (11 dicembre 2019: voto 110 e lode)
- Serena Chiaramonte, *L'usignolo e la rondine: da Aedon e Chelidon a Procne e Filomela nel Tereo sofocleo* (24 aprile 2020: voto 110 e lode)
- Poonam Bruni, *I frammenti dell'Eolo di Euripide: introduzione, traduzione e commento* (27 maggio 2020: voto 110 e lode)
- Federico Pancani, *Serse e i suoi generali nei Persiani di Eschilo* (20 ottobre 2020: voto 100)
- Benedetta Brogi, *I frammenti di Eveno di Paro: introduzione, testo, traduzione e commento* (20 ottobre 2020: voto 110 e lode)
- Virginia Gentilini, *Il linguaggio omerico nell'Aiace di Sofocle* (20 ottobre 2020: voto 110 e lode)
- Gabriele Cupaiolo, *Concezione e terminologia musicale nelle opere di Euripide* (15 febbraio 2020: voto 110 e lode)
- Davide Rubino, *Gli epigrammi erotici di Paolo Silenziario: introduzione, testo, traduzione e commento* (19 aprile 2021: voto 110 e lode)
- Alessia Vannucci, *Due notturni di Alcmane: PMGF 56 e 89* (14 dicembre 2021: voto 110 e lode)
- Eleonora Terranova, *I carmi figurati: analisi sincronica, percorso concettuale e semantico-iconografico* (22 aprile 2022: voto 105)
- Isabella Cortese, *Analisi e commento dell'Inno omerico a Dioniso (VII)* (11 luglio 2022: voto 100)
- Anita Loli, *Carmina Anacreontea: una selezione (traduzione e commento)* (11 luglio 2022: voto 110 e lode)
- Mariagiulia Meozzi, *L'inganno nella tragedia sofoclea; l'Aiace e il Filottete a confronto* (11 luglio 2022: voto 106)
- Vittoria Pasquini, *Prometeo ed Enki. L'opposizione al potere di un dio benefattore nel mondo greco e mesopotamico* (11 luglio 2022: voto 110 e lode)
- Ettore Pistolesi, *Giovanni Botaniate, Carmen de metro iambico: introduzione, testo critico, traduzione e commento* (11 luglio 2022: voto 110 e lode)
- Federico Cetrulo, *Apollo e Giacinto: genesi e sviluppo del mito* (18 ottobre 2022: voto 110 e lode)
- Letizia Lotti, *Evoluzione e storia del catasterismo della Corona Boreale* (18 ottobre 2022: voto 110 e lode)
- Pietro Calabrese, *Il concetto di disabilità nel mondo greco attraverso il mito e l'idea dell'uomo meccanico* (13 febbraio 2023: voto 98)
- Valeria Vitamia, *I Dioscuri tra poesia e iconografia (Locri e Reggio)* (13 febbraio 2023: voto 110 e lode)
- Eleonora Baldi, *Pavese traduttore degli Inni omerici: problemi linguistici e strategie espressive* (19 aprile 2023: voto 101)
- Niccolò Scopetani, *Sequenze metriche nella prosa greca: dalle origini a Platone* (14 luglio 2023: voto 110 e lode)
- Emanuela Dello Iacono, *Ecate tra età arcaica ed età classica* (11 luglio 2024: voto 100)

Alessia De Maria, *L'ethos degli aracnidi nella letteratura greca* (9 dicembre 2024: voto 110 e lode)

(b) Tesi di laurea magistrale:

Carolina Giacobbe, *Omero nei carmi epigrafici greci fino al V secolo a.C.* (28 aprile 2015; voto 110 e lode)

Francesca Gabucci, *Sofocle frammentario: la Polyxena e i Poimenes* (14 luglio 2015; voto 110 e lode)

Ennio Pitino, *Ricerche metriche sul giambo ellenistico: Licofrone e gli altri* (14 luglio 2015; voto 110 e lode)

Samuele Ravesi, *De mortuis nil nisi male. Epigrammi funerari greci, tra parodia e anticonvenzionalità* (13 luglio 2016; voto 110 e lode)

Viola Palmieri, *Commento agli idilli eolici di Teocrito (28, 29 e 30)* (18 ottobre 2017; voto 110 e lode)

[pubblicata come *Teocrito. I carmi eolici (Idd. 28-31)*, Alessandria, Ed. dell'Orso 2018, ISBN 9788862749084];

Francesca Pezza, *Filone di Alessandria, De Posteritate Caini: commento alla prima parte del trattato* (18 ottobre 2017; voto 110 e lode)

Rita Canovai, *Dioniso apollineo e i suoi luoghi: il peana di Filodamo Scarfeo* (16 luglio 2018; voto 110 e lode)

Angelica Paperini, *L'umanizzazione degli animali in Oppiano e nello Ps. Oppiano* (15 ottobre 2018; voto 110 e lode)

Gabriele Palermo, *Riuso e rinnovamento dei metri lirici nella poesia greca d'età imperiale* (20 febbraio 2019; voto 110 e lode)

[pubblicata come *Metri lirici nella poesia greca d'età imperiale: tra riuso e innovazione*, Trieste, EUT 2020, ISBN 9788855111980];

Rossana Russo, *Due frammenti di elegia erotica ellenistica (SH 964, 1-20 e 21-45): introduzione, analisi e commento* (29 aprile 2019: voto 110 e lode)

Elena Pruneti, *Il De regressu animae di Porfirio: analisi e commento dei frammenti* (29 aprile 2019: voto 110 e lode)

Edoardo Gallotti, *Polycratis Atheniensis testimonia et fragmenta: introduzione, testo critico, traduzione e commento* (19 luglio 2019: voto 110 e lode)

Margherita Cantini, *Povertà e disuguaglianza sociale nei Salmi di Salomone: analisi tematica e linguistica* (19 luglio 2019: voto 110 e lode)

Stefania Perri, *La θυσία filoniana in chiave allegorica a partire dall'uccisione di Abele* (17 ottobre 2019: voto 108)

Claudia De Nisi, *L'epillio dall'età ellenistica all'età imperiale* (20 febbraio 2020: voto 110 e lode)

Martino Donati, *Nonno di Panopoli. Parafrasi del Vangelo di San Giovanni, canto dodicesimo (M). Introduzione, edizione critica, traduzione, studio della Vorlage e commento* (20 febbraio 2020: voto 110 e lode)

Sara Lombardi, *La ὑπομονή nel Testamento di Giobbe: analisi lessicale e concettuale* (20 febbraio 2020: voto 110 e lode)

Marianna Pistolesi, *Un'analisi della divinità Πειθώ: la persuasione in ambito erotico e retorico* (20 febbraio 2020: voto 110 e lode)

Jessica Tasselli, *La figura di Calcante nei Posthomeric di Quinto Smirneo* (20 febbraio 2020: voto 110 e lode)

Sara Ciccioioli, *Gesù, la peccatrice anonima e il Fariseo: Lc. 7,36-50, analisi e commento* (22 luglio 2020: voto 110 e lode)

Lucia Lombardi, *Tra Aristotele e Mosè. Tradizione greca ed ebraica nel "De aeternitate mundi" di Filone Alessandrino* (22 luglio 2020: voto 110 e lode)

Alessandra Fazio, *Commento ai capitoli 1-31 del I libro del De vita Mosis di Filone di Alessandria* (22 ottobre 2020: voto 109)

Michele Di Piero, *Zeus e Persefone: analisi di un gamos singolare* (19 febbraio 2021: voto 110 e lode)

Margherita Di Pisa, *Miti proteiformi. Proteo nella letteratura classica* (14 giugno 2021: voto 110 e lode)

Caterina Bottoni, *La Gigantomachia greca di Claudiano: introduzione, testo e commento* (22 luglio 2021: voto 110 e lode)

Geremia Andrea D'Inca, *Gregorio di Nazianzo: Exhortatio ad virgines (carm. I 2,3), Hymnus vespertinus (carm. I 1,32). Introduzione, testo critico, traduzione, commento* (15 dicembre 2021: voto 110 e lode)

Ilaria Bini, *Tre tragedie frammentarie di Euripide (Ino, Frisso A e B): introduzione, traduzione e commento* (29 aprile 2022: voto 110 e lode)

Virginia Gentilini, *La Tyro di Sofocle: introduzione, traduzione e commento* (15 dicembre 2022: voto 110 e lode)

Benedetta Brogi, *Gli epigrammi di Bianore. Introduzione, testo critico e commento* (15 dicembre 2022: voto 110 e lode)

Linda Aiazzi, *Il corpus poetico di Costantino Siculo: introduzione, testo critico e saggio di commento (Anacr. 2, Ὠιδάριον ἐρωτικόν)* (27 aprile 2023: voto 110 e lode)

Lorenzo Cracolici, *Eroi con le ali: ornitologia mitica e schemi di metamorfosi* (19 luglio 2023: voto 110 e lode)

Francesco Sieni, *I monti Rifei. Studio filologico e storico-geografico* (13 dicembre 2023: voto)

Alessia Vannucci, *Quattro carmi penitenziali di Gregorio di Nazianzo, 2.1.51, 49, 27, 84: introduzione, testo critico, traduzione e commento* (17 luglio 2024: voto 110 e lode)

(c) Tesi di dottorato:

Federica Giommoni, *Nέης γενετήρες ἀοιδῆς: traduzione e commento degli epigrammi dei "minori" del Ciclo di Agazia* (17 marzo 2016)

[pubblicata come *Nέης γενετήρες ἀοιδῆς. Gli epigrammi dei "minori" del Ciclo di Agazia*, Alessandria, Ed. dell'Orso 2017, ISBN 9788862747943];

Francesca Pezza (cotutela con la Karls Eberhard Universität Tübingen), *Philo of Alexandria's De Posteritate Caini: Introductory Essay and Commentary on Paragraphs 66-123* (6 dicembre 2021)

Giulia Baccaro, *Interlocuzione e attribuzione delle battute nei testimoni di Aristofane* (18 luglio 2023)

Viola Palmieri (cotutela con la Karls Eberhard Universität Tübingen), *Between epic and bucolic: [Theocritus'] Idyll 25 and the construction of an authorship across two genres* (21 luglio 2023)

Jessica Tasselli (cotutela con la Georg-August-Universität Göttingen), *A Commentary on Quintus Smyrnaeus' Posthomerica 8* (8 luglio 2024)

Sono stato correlatore di numerose tesi di laurea in Letteratura greca, Letteratura cristiana antica, Filologia classica, Filologia biblica, Filologia umanistica e Storia romana (triennali, magistrali e del vecchio ordinamento) presso l'Università di Firenze, l'Università di Pisa, l'Università di Bologna e l'Università di Siena/Arezzo.

Sono stato membro di commissione finale per il dottorato presso l'Università di Venezia "Ca' Foscari", l'Università di Roma "La Sapienza", l'Università di Potenza e l'Università di Salerno, e per il perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Ho tenuto numerose lezioni e seminari presso Università italiane (Firenze, Siena/Arezzo, Bologna, Venezia, Cassino, Napoli II, Roma "La Sapienza", Roma "Tor Vergata", Roma Tre, Salerno, Potenza, Urbino, Scuola Superiore di Catania), presso scuole superiori (Licei Classici "Machiavelli", "Dante", "Galileo" e "Michelangiolo" di Firenze, Liceo Classico "Petrarca" di Arezzo, Liceo Classico "Forteguerra" di Pistoia) e all'interno delle Letture Patristiche di Firenze e delle attività della AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica.

Altre attività istituzionali e scientifiche

- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in filologia greca e latina, poi Dottorato in filologie e linguistica, dell'Università di Firenze.
- Membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca regionale "Pegaso" in scienze dell'antichità e archeologia.
- Già referente del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Firenze, poi Dipartimento SAMERL, per l'applicazione del sistema U-GOV relativamente ai prodotti della ricerca.
- Referente del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze per la biblioteca e gli ordini librari relativamente al settore greco.
- Collaboratore del CIAPH - Centro Italiano de L'Année Philologique (International Bibliography of Greek and Roman Antiquity), dal 1999 al 2006.
- Membro del Direttivo della AICC – Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Firenze.
- Membro del Centro di Studi Patristici di Firenze.
- Membro della redazione della rivista *Prometheus* dal 2008 al 2023; della redazione della rivista on-line *Aitia* dal 2009; del comitato scientifico della rivista *Schola* dal 2021; del comitato editoriale della rivista *Giornale Italiano di Filologia* dal 2022, del comitato scientifico della rivista *Medioevo Greco* dal 2024.
- Referee per riviste scientifiche italiane e internazionali (*Acme*, *Aevum*, *Bollettino dei Classici*, *Eikasmos*, *Incontri Triestini di Filologia Classica*, *Lexis*, *Materiali e Discussioni*, *Medioevo Greco*, *Medioevo e Rinascimento*, *La Parola del Passato*, *Rudiae*, *Scienze dell'Antichità*, *Seminari Romani di Cultura Greca*, *Studi Classici e Orientali*, *Anuari de Filologia - Antiqua et Mediaevalia*, *Classical Quarterly*, *Classical Philology*, *Classical Journal*, *Dictynna*, *Eirene*, *Exemplaria Classica*, *Greek Roman and Byzantine Studies*, *Listy Filologické*, *Mnemosyne*, *Philologus*, *Polymnia*), per collane scientifiche (*Quaderni di SemRom*, *Collana del Dip. di Filologia Classica "F. Arnaldi"*, *Mnemosyne Supplements*, *Brill's Companions to Classical Reception*, *Oxford Classical Texts*, *ÖAW*, *Pisa Univ. Press*) e per altre imprese editoriali a carattere specialistico (*OBO – Oxford Bibliographies Online*).
- Referee per progetti di ricerca e valutazioni per conto di istituzioni italiane (ANVUR) e straniere (University of Oxford; Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek; Fonds Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen; DAAD, Deutscher Akademischer Austauschdienst, programma PRIME).

Relazioni tenute a convegni

- *Alessandro Etolo poeta di 'provincia'*: Colloquio Internazionale "Problemi e prospettive di ricerca sulla letteratura ellenistica", Roma 29-30 aprile 1997;
- *Menofilo di Damasco (SH 558) e la donna-Musa dell'elegia latina*: Convegno Internazionale "Generi minori ed eredità ellenistica nella poesia augustea", Firenze 18-19 giugno 2001;
- *L'elegia ellenistica: problemi di tecnica narrativa*: Convegno "L'elegia antica e moderna. Continuità e innovazione di un genere multiforme", Firenze 4-5 marzo 2002;
- *Monosillabo finale e parola metrica da Omero all'età ellenistica*: Giornate di Studio di metrica classica "L'esametro greco e latino: analisi, problemi e prospettive", Fisciano (SA) 28-29 maggio 2002;
- *Tradition bucolique et programme poétique chez Calpurnius Siculus*: Colloque "La tradition dans la poésie latine. Sources, modèles et intertextualité", Lille 20-21 settembre 2002;
- *Omero ironico, satirico, parodico: dal teatro attico alla poesia ellenistica*: Convegno COFIN 2001 "La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica", Roma 22-24 settembre 2003;
- *Fortuna del nuovo Posidippo nella poesia imperiale*: Convegno "Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario", Roma 14-15 maggio 2004;
- *Nicanter's chronology: a literary approach*: "Beyond the Canon", 7th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, Groningen 25-28 agosto 2004;
- *Poeti ellenistici in Plutarco: tipologie e preferenze*: Convegno "Plutarco e l'età ellenistica", Firenze 23-24 settembre 2004;
- *Nuovi dettagli sull'esametro nonniano: le appositive nel quarto piede*: Seminario di studi "La poesia tra pagani e cristiani: ricerche e confronti intorno a Nonno di Panopoli", Chiavari 14 gennaio 2005;
- *Callimaco, fr. 63 Pf.: ambiguità sintattiche e autenticità*: Convegno "Callimaco e i papiri", Firenze 9-10 giugno 2005;
- *Kleon of Kourion: Apollonius' Possible 'Rival' Reconsidered*: International Conference "Hellenism in Cyprus, from Stasinos to Demonax", Nicosia/Paphos 22-25 settembre 2005;
- *Sovversioni aristofanee. Rileggendo il finale degli Uccelli*: Seminario veneziano di letteratura greca "Diafonie. Esercizi sul comico", Venezia 25 maggio 2006;
- *I due proemi di Agazia e le due identità dell'epigramma tardoantico*: Convegno "Epigramma longum. Storia di una tipologia epigrammatica da Marziale alla tarda antichità", Cassino 29-31 maggio 2006;
- *Lycophron in Byzantine poetry (and prose)*: Colloque international "Lycophron: éclats d'obscurité", Lyon/Saint-Étienne 18-20 gennaio 2007 (in collaborazione con Claudio De Stefani);
- *Signs of Life in Colluthus' Rape of Helen?*: Conference "Signs of Life? New Contexts for Later Greek Hexameter Poetry", Cambridge 19-21 aprile 2007;

- *Aelian's epigrams in praise of Homer and Menander: Greek tradition in the suburbs of Rome*: Conference "Greek Poetry in Italy", Fiesole (Georgetown University, Villa Le Balze) 11-12 giugno 2007;
- *Potnia e affini: sull'evoluzione del lessico del dominio nell'epigramma erotico greco di età imperiale*: Colloque "L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques", Lyon 3-4 giugno 2010;
- *Immagini del libro nella poesia di Bisanzio*: Convegno "Io libro. Il libro come oggetto letterario nella cultura occidentale", Venezia 24-25 giugno 2010;
- *Jewish Greek Epic: Theodotus, Philo the Elder, and Their (Possible) Audience*: "Hellenistic Poetry in Context", 10th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, Groningen 25-27 agosto 2010;
- *Appositives in Nonnus' Hexameter*: Conference "Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity", Rethymno 13-15 maggio 2011;
- *Myth and History in Euphorion's Eastern Tales*: Colloque "Euphorion et les mythes: textes et images", Lyon 19-20 gennaio 2012;
- *Sui monosillabi nel pentametro: elegia ed epigramma*: "Talia seriore. Incontro sull'epigramma tardoantico", Trieste 23 marzo 2012;
- *Gli epigrammi greci de poëtis*: Giornate di studi "Nuove edizioni di poesia greca tardoantica", Venezia 19-20 aprile 2012 (in collaborazione con Gianfranco Agosti);
- *Reconsidering the 'Homeric' Epigrams*: Colloque "Traditions épiques et poésie épigrammatique. Présence des épopées archaïques dans les épigrammes grecques et latines", Aix-en-Provence 7-9 novembre 2012;
- *Opinioni antiche sullo stile di Menandro*: Convegno internazionale "Menandro e l'evoluzione della commedia greca", Firenze 30 settembre - 1 ottobre 2013;
- *L'edizione di opere frammentarie greche e latine: riflessioni di metodo*: Convegno "Coscienza del frammento nell'Antichità e nel Medioevo", Cassino 18-19 giugno 2014;
- *Some dubious (or very dubious) fragments of Euphorion*: International Conference "Song Regained: Greek Epic and Lyric Fragments from the Archaic to the Imperial Era", London 2-4 luglio 2014;
- *An Unknown 'Nonnian' Poet: John of Memphis*: International Conference "Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives", Warsaw 17-19 settembre 2015;
- *Cercidas and the others: dactylo-epitrites in the 4th and 3rd centuries BC*: International Workshop on Hellenistic Poetry, Poznan 24-25 settembre 2015;
- *Epigrammata de poetis: un progetto e i suoi scopi*: Giornata di studi "Parlare del poeta in Grecia e a Roma: rappresentazione ed autorappresentazione", Firenze 3 maggio 2016;
- *Argonautic Epic Before Apollonius: Cleon of Kourion, and (Possibly) More*: International Conference "Hellenistic Poetry Before Callimachus", Liverpool 14-15 giugno 2016;
- *Crooked oracles or naive inquirers? Theodore Prodromus, RD 9.184-240*: Colloque International "Fortune et réception des textes oraculaires dans l'Antiquité tardive et le monde médiéval", Bruxelles 5-6 settembre 2016;

- *L'Ocypus pseudo-luciano, tra tragedia e commedia*: Convegno Internazionale “Il Calamo della Memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella Tarda Antichità, VII”, Trieste 29-30 settembre 2016;
- *La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano*: Convegno Internazionale “Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia”, Udine 2-3 febbraio 2017;
- *L'Ocypus pseudo-luciano, tra tragedia e commedia*: Pomeriggio di studi “Satira, parodia e riscrittura nel *corpus* luciano”, Firenze 21 aprile 2017;
- *Heroization and Self-Representation in Flavius Josephus*: International Conference “Local cultures and Greek *paideia* in the Graeco-Roman East”, Salamanca 29-30 giugno 2017;
- *L'elegia di pianto e le sue origini greche (vere, presunte o fittizie)*: Convegno “Ovidio. Formazione e modelli, testi, ricezioni antiche e tardoantiche”, Trieste 19-20 settembre 2017;
- *Gli studi ellenistici di Fritz Bornmann. Il contesto, il metodo, l'ethos*: Pomeriggio di studi “Fritz Bornmann, maestro e studioso. Ricordi e riflessioni di allievi fiorentini a vent'anni di distanza (1997-2017)”, Firenze 21 novembre 2017;
- *Forme e tempi della poesia didascalica nell'Ellenismo*: Giornate Ghisleriane di Filologia Classica XI, “Il ver condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico”, Pavia 29-30 novembre 2017;
- *Ancient Quantity and Modern Stress: an Interesting Feature of Nonnus' Hexameter*: International Conference “Nonnus of Panopolis in Context IV: Poetry at the Crossroads”, Gent 19-21 aprile 2018;
- *On the Way to Nicander: Numenius' Halieutica and Theriaca*: International Conference “*Technepoioia*: between Greek Technical Poetry and Treatises in Verse”, Soeterbeek, Ravenstein 12-13 luglio 2018;
- *Tzetzes' hexameter: not so unruly?*: International Conference “Tzetzes”, Venezia 6-8 settembre 2018;
- *The Shifting Limits of Hellenization*: Antiquity Workshop “Documents, Texts, and Historical research in Classical and Late Antiquity”, San Diego 2-3 maggio 2019;
- *Il 'nuovo Posidippo' (P. Mil. Vogl. VIII 309) e nuovi punti di vista sull'epigramma ellenistico*: Incontro di studi “Nuove acquisizioni da papiri”, Reggio Emilia 30 maggio 2019;
- *Poeti greci a Roma, poesia greca dei Romani*: Convegno “Viaggi e approdi. Scambi linguistici, culturali e materiali nel mondo antico”, Firenze 24 gennaio 2020;
- “... *sed exquisitis*”: *la piccola Alessandria di San Zanipolo*: Ciclo di incontri online “La Biblioteca del Convento di Ss. Giovanni e Paolo di Venezia (1487-1797)”, 5 gennaio 2021;
- *Visioni del teatro nella prima età imperiale: Plutarco e Luciano*: Pomeriggio di studi “Teatro e teatralità nel mondo greco”, Firenze 19 maggio 2021;
- *Concezioni diverse dell'alessandrinismo a Roma: Callimaco, Filita, Euforione*: Giornata di studio “Callimaco a Roma dalla Repubblica ad Augusto. Simbologia, paesaggio, cultura”, Milano 5-6 maggio 2022;
- *Between Platonic Paideia and Roman Discipline: Philo and Josephus on Courage*: International Conference “Philo of Alexandria in the Context of the Roman Empire”, Tübingen 22-24 maggio 2022;

- *Ancora sul problema dell'inno elegiaco (tra Callimaco, Simonide e gli Inni omerici)*: Convegno internazionale "Elegy and Iambus: History and Challenge of Two Poetic Genres", L'Aquila/Chieti 25-27 maggio 2022;
- *Josephus, the laws and the Law: lexical choices and cultural implications*: EABS Annual Conference, Toulouse 4-7 luglio 2022;
- *Aspetti dell'uso del mito nella poesia di Nicandro*, International Conference "Myth and Thought among the Hellenistic Poets and the Greek Writers in the Imperial Age: Homage to Ezio Pellizer, in memoriam", Lleida 8-9 novembre 2022;
- *Biblioteche perdute e dotti senza libri nella media età bizantina*: Convegno dottorale "Biblioteche e alfabetizzazione", Firenze 13-15 marzo 2023;
- *Hermann's Bridge before Hermann: on the metrical practice of Lorenz Rhodoman (and others)*: International Conference "Helleno(ger)mania - Lorenz Rhodoman und der Philhellenismus des 16. Jahrhunderts im digitalen Zeitalter" Wuppertal 29-30 marzo 2023;
- *I versi spuri della Batrachomyomachia: gradi di probabilità e strategie editoriali*: Convegno "Per exempla. Problemi di teoria e prassi ecdotica", Firenze 25-26 maggio 2023;
- *The epic temptations of Marcellus Sidetes*: Digital Conference "Literary Genres in Greek Literature of the Imperial Period", Kalamata 2-3 giugno 2023;
- *Birds, trees, and peculiar compounds: on an Imperial fragment in apokrota (GDRK VI)*: International Conference "They Are Mad for Poetry. The Dynamic Quality of Late Greek non-Christian Minor Genres", Poznan 14-15 settembre 2023;
- *Tra Friedrich Jacobs e August Meineke: dai Miscellanea alla nascita del commento scientifico*: Settimana dottorale "La storia degli studi (personalità, libri, contributi). Nascita e sviluppo di nuovi percorsi di ricerca", Trieste 18-22 settembre 2023.
- *I modelli greci di Terenzio: storia letteraria e conseguenze ecdotiche*, Convegno Internazionale "Un "autore sostanzialmente inedito". Per una nuova edizione di Terenzio e dei suoi commentatori tardoantichi", Roma, Accademia dei Lincei 12-13 ottobre 2023;
- *Un possibile nuovo indizio sulla circolazione della 'Silloge rufiniana' a Bisanzio*, Convegno "Il libro antico: forme, tradizione e ricostruzione", Firenze 6-7 marzo 2024.

Publicazioni per la scuola

- *Omero. Iliade XXII: la morte di Ettore*, Firenze, La Nuova Italia 2001, pp. 121 ("Leggere i classici della Grecia antica", 1).
- *Omero. Iliade VI: Ettore e Andromaca*, Firenze, La Nuova Italia 2004, pp. 121 ("Leggere i classici della Grecia antica", 10).
- *Greco antico*, vol. I (Fonetica, morfologia, sintassi), Milano, Signorelli 2005 (in collaborazione con Fausto Montana).

Publicazioni scientifiche

I. MONOGRAFIE

- *Alexandri Aetoli testimonia et fragmenta*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Firenze, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Giorgio Pasquali" 1999, pp. 305 ("Studi e testi", 15).
- *Studi su Euforione*, Roma, Quasar 2002, pp. 202 ("Quaderni di SemRom", 4).
- *Pseudo-Luciano (Acacio?), Ocyprus*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento, Alessandria, Ed. dell'Orso 2020, pp. 151 ("Hellenica", 92)

II. CURATELE

- *Fedra. Versioni e riscritture di un mito classico*. Atti del Convegno AICC, Firenze, 2-3 aprile 2003, a cura di R. Degl'Innocenti Pierini - N. Lambardi - E. M. - S. Mattiacci - S. Orlando - M. P. Pieri, Firenze, Polistampa 2007, pp. 173 ("Il Diaspro. Piccola Biblioteca de La Fortezza", 3)
- *Studi di poesia tardoantica*. Atti della Giornata di Studi, Università degli Studi di Firenze, 4 ottobre 2012, a cura di D. Gigli Piccardi - E. M., Firenze, FUP 2013, pp. 175 ("Studi e testi di Scienze dell'Antichità", 31)
- *Fritz Bornmann, maestro e studioso. Storia della filologia, riflessioni di metodo e ricordi personali*, a cura di E. M., Alessandria, Ed. dell'Orso 2021, pp. 150 ("Hellenica", 101)

III. ARTICOLI, CONTRIBUTI IN VOLUME, RECENSIONI

- 1) *Una congettura a Cleante ed una nota orfica*, «A&R» 39, 1994, 85-91
- 2) Recensione a K. Fabian, *Callimaco. Aitia II*, Alessandria 1992, «RFIC» 122, 1994, 473-482
- 3) *Spigolature callimachee*, «A&R» 40, 1995, 102-109
- 4) *Le norme del secondo piede dell'esametro nei poeti ellenistici e il comportamento della 'parola metrica'*, «MD» 35, 1995, 135-164
- 5) *Epim. Hom. Alph. λ I Dyck: Giovanni Damasceno*, «Prometheus» 22, 1996, 173-176
- 6) *Studi recenti sull'origine dell'esametro: un profilo critico*, in M. Fantuzzi - R. Pretagostini (cur.), *Struttura e storia dell'esametro greco*, Pisa-Roma 1995-96, II 111-137
- 7) *Carmina Priapea 54: una congettura inedita (C. Hülsen?)*, «Sileno» 22, 1996, 369-371
- 8) Recensione a U. Mattioli (cur.), *Senectus. La vecchiaia nel mondo classico*, Bologna 1995, «GIF» 48, 1996, 311-322
- 9) *Imitazione di Saffo in Catalepton 12*, «A&R» 42, 1997, 42-44
- 10) Recensione a G. Massimilla, *Callimaco. Aitia, libri primo e secondo*, Pisa 1996, «RFIC» 125, 1997, 445-459
- 11) *Alciph. 3, 12, 5 e alcuni composti in ὀρθο- da riconsiderare*, «A&R» 43, 1998, 61-69 (in collaborazione con Elena Bonaccini)
- 12) *Callimaco, fr. 617 Pf.*, «Maia» 50, 1998, 267-270
- 13) *Il rafano letale (Luc. VH 1.16)*, «Prometheus» 24, 1998, 57-60
- 14) *Note critiche a epigrammi greci*, «Eikasmós» 9, 1998, 195-204

- 15) *Per l'interpretazione di Aristofane, Acarnesi 904-958*, «Prometheus» 24, 1998, 215-216
- 16) *Note al POxy. 4352 (esametri su Antinoo)*, «ZPE» 122, 1998, 61-66
- 17) Recensione ad A. Rengakos, *Apollonios Rhodios und die antike Homererklärung*, München 1994, «Gnomon» 71, 1999, 296-302
- 18) *Miscellanea critica*, «Eikasmós» 10, 1999, 101-117
- 19) *Un'ipotesi su Sotade, fr. 2 Powell*, «SemRom» 2, 1999, 99-105
- 20) Recensione a N. Marinone, *Berenice da Callimaco a Catullo*, Bologna 1997², «Prometheus» 25, 1999, 87-88
- 21) Recensione a G.B. D'Alessio, *Callimaco. Inni, epigrammi, frammenti*, Milano 1996, «QS» 50, 1999, 229-238
- 22) *POxy. 3723.1-2: il mito di Arginno?*, «ZPE» 125, 1999, 87-90
- 23) *Quelle bestie dei Telchini (sul v. 2 del prologo degli Aitia)*, «ZPE» 127, 1999, 52-58
- 24) *La poetica di Filodemo epigrammista*, «QCTC» 12, 1994 [ma 1999], 123-131
- 25) *Noterelle sul POxy. 3724 (Filodemo?)*, «ZPE» 128, 1999, 63-64
- 26) *Alessandro Etolo poeta di 'provincia' (o i limiti del callimachismo)*, in *La letteratura ellenistica. Problemi e prospettive di ricerca*, Atti del Colloquio Internazionale, Università di Roma "Tor Vergata", 29-30 aprile 1997, a c. di R. Pretagostini, Roma 2000, 113-126
- 27) *Sui nuovi poemetti del 'Codice delle Visioni' (PBodmer 31.43, 62; 32.15; 35.64-65)*, «ZPE» 132, 2000, 153-156
- 28) *Petr. Sat. 119 (Bell. civ. 9)*, «Eikasmós» 12, 2001, 259-262
- 29) Recensione a M. Pellegrino, *Utopie e immagini gastronomiche nei frammenti dell'archaia*, Bologna 2000, «Prometheus» 28, 2002, 91-93
- 30) *Due note ornitologiche (Timo fr. 34 Di Marco; anon. fr. 44 Blänsdorf)*, «ARF» 4, 2002, 141-144
- 31) *Ancora sul nuovo Posidippo e la poesia latina: il 'freddo letto'*, «ZPE» 140, 2002, 15-16
- 32) *Un nuovo indizio (e alcune precisazioni) sui drammi 'alfabetici' di Euripide a Bisanzio tra XI e XII secolo*, «Prometheus» 29, 2003, 193-212
- 33) *Callimaco, SH 260A.10: un Eracle (quasi) euripideo?*, «ZPE» 143, 2003, 37-38
- 34) *Reminiscenze classiche e cristiane nei tetrastici di Teodoro Prodromo sulle Scritture*, «MEG» 3, 2003, 181-194
- 35) *Problemi di tradizione indiretta licofronea*, «Eikasmós» 14, 2003, 109-119
- 36) Recensione ad A. Borgogno, *Apollonio Rodio. Argonautiche*, Milano 2003, «Prometheus» 29, 2003, 282-285
- 37) *Tradizione bucolica e programma poetico in Calpurnio Siculo*, «Dictynna» 1, 2004 (<http://www.univ-lille3.fr/portail/index.php?page=Dictynna>), 12 pp.
- 38) *Monosillabo finale e parola metrica da Omero all'età ellenistica*, in *L'esametro greco e latino: analisi, problemi e prospettive*, Fisciano, 28-29 maggio 2002, a c. di E. Di Lorenzo, Napoli 2004, 17-32
- 39) *Sei note testuali al nuovo Posidippo*, «ZPE» 146, 2004, 25-30
- 40) *Il 'nuovo' epigramma sulle Categorie di Aristotele*, «MEG» 4, 2004, 179-198

- 41) *Due note nonniane* (Dion. XXXVIII 324; Par. Jo. XV 46s.), «Eikasmós» 15, 2004, 305-309 (in collaborazione con Gianfranco Agosti)
- 42) *Memoria letteraria in carmi epigrafici greci del Vicino Oriente*, «ZPE» 147, 2004, 51-55
- 43) *Omero ironico, satirico, parodico: dal teatro attico alla poesia ellenistica*, in *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*, Atti del Convegno COFIN 2001, Università di Roma "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003, a c. di R. Pretagostini - E. Dettori, Roma 2004, 155-168
- 44) Recensione a M. Venier, *Per una storia del testo di Virgilio nella prima età del libro a stampa (1469-1519)*, Udine 2001, «Prometheus» 30, 2004, 95-96
- 45) Recensione a D. Gigli Piccardi, *Nonno di Panopoli. Le Dionisiache*, I (canti I-XII), Milano 2003, «MEG» 4, 2004, 289-301
- 46) Recensione a F. Gonnelli, *Nonno di Panopoli. Le Dionisiache*, II (canti XIII-XXIV), Milano 2003, «MEG» 4, 2004, 302-308
- 47) *App.Anth. II 400 C.: Oppiano come Erinna?*, «Prometheus» 30, 2004, 269-274
- 48) *Posidippo (10 A.-B.) e gli Arabi Nabatei*, «Aegyptus» 84, 2004, 151-155
- 49) *Fortuna del nuovo Posidippo nella poesia imperiale*, «ARF» 6, 2004 = *Posidippo e gli altri. Il poeta, il genere, il contesto culturale e letterario*, Atti dell'incontro di studio, Roma, 14-15 maggio 2004, a c. di M. Di Marco - B. M. Palumbo Stracca - E. Lelli, Roma 2005, 217-227
- 50) *Su un passo di Flegonte di Tralle*, «RhM» 148, 2005, 409-413
- 51) *Poeti ellenistici in Plutarco: tipologie e preferenze*, in *Plutarco e l'età ellenistica*, Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 23-24 settembre 2004, a c. di A. Casanova, Firenze 2005, 215-242
- 52) *Su un epigramma greco tardoantico da Scitopoli*, «ZPE» 152, 2005, 57-60
- 53) *Sul testo di Timone, fr. 23 Di M.*, «Eikasmós» 16, 2005, 145-147
- 54) *Nonniana*, «Eikasmós» 16, 2005, 299-305
- 55) *Callimaco, fr. 75 Pf., e la tecnica narrativa dell'elegia ellenistica*, in *Κορυφαίω άνδρί. Mélanges offerts à André Hurst*, ed. par A. Kolde - A. Lukinovich - A.-L. Rey, Genève 2005, 203-212
- 56) Recensione a G. Nisbet, *Greek epigram in the Roman Empire*, Oxford 2003, «Prometheus» 31, 2005, 282-285
- 57) *Nicarco, A.P. 11. 328: allusioni oscene e allusioni erudite (con osservazioni sulla trasmissione degli epigrammi scoptici)*, «SemRom» 8, 2005, 153-166
- 58) *Esiado 'epico' ed Esiado didattico: il doppio epilogo di Dionisio Periegeta*, «ARF» 7, 2005, 105-108
- 59) *Κλέος ούρανόμεηες: modelli epici e smetaforizzazione aristofanea*, «Sileno» 31, 2005, 265-270
- 60) *Congetture ai carmi minori di Giorgio di Pisidia*, «MEG» 5, 2005, 201-206
- 61) Recensione a I. C. Cunningham, *Synagoge / Συναγωγή λέξεων χρησίμων*, Berlin-New York 2003, «MEG» 5, 2005, 285-291, con una omissione tipografica; versione completa ed emendata *ibid.* 6, 2006, 276-282
- 62) *Il proemio della Corona di Filippo di Tessalonica e la sua funzione programmatica*, in *Incontri triestini di filologia classica IV (2004-2005)*, a c. di L. Cristante, Trieste 2006, 393-404

- 63) *Il frammento di Elvio Mancina e un incipit tragico*, «Prometheus» 32, 2006, 57-60
- 64) Recensione a J. G. Montes Cala - M. Sánchez Ortiz de Landaluce - R. J. Gallé Cejudo - T. Silva Sánchez, *Studia Hellenistica Gaditana I: Teócrito, Arato, Argonáuticas órficas*, Cádiz-Madrid 2003, «BMCRev» 2006.02.51 (<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2006/2006-02-51.html>), 6 pp.
- 65) *Callimaco, fr. 63 Pf.: ambiguità sintattiche e autenticità*, in *Callimaco: cent'anni di papiri*, a c. di G. Bastianini - A. Casanova, Firenze 2006, 47-55
- 66) *Bucolic tradition and poetic programme in Calpurnius Siculus*, in *Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral*, ed. M. Fantuzzi - T. Papanghelis, Leiden-Boston 2006, 467-477
- 67) *Contributi ai carmi di Nicola Callicle*, «MEG» 6, 2006, 149-157
- 68) *On the New Fragments of Greek Poetry from Oxyrhynchus*, «ZPE» 158, 2006, 9-12
- 69) *Per la datazione della Vita Pindari metrica*, «Prometheus» 32, 2006, 267-283
- 70) *La chiusura degli Alexipharmaca e la struttura dei due poemi iologici di Nicandro*, in *Musa docta. Recherches sur la poésie scientifique dans l'Antiquité*, sous la dir. de C. Cusset, Saint-Étienne 2006, 105-118
- 71) *Altre fonti e imitazioni del poema di Dionisio Periegeta*, «SIFC» s. IV 4, 2006, 241-251
- 72) *Nicander's chronology: a literary approach*, in *Beyond the Canon*, Proceedings of the 7th Groningen Workshop on Hellenistic Poetry, ed. M. A. Harder - R. F. Regtuit - G. C. Wakker, Leuven-Paris-Dudley, MA 2006, 185-204
- 73) *Meter and diction: from refinement to mannerism*, in *Brill's Companion to Hellenistic Epigram: Down to Philip*, ed. P. Bing - J. S. Bruss, Leiden-Boston 2007, 165-183
- 74) *Notes on Four Greek Verse Inscriptions*, «ZPE» 160, 2007, 37-40
- 75) *Sovversioni aristofanee. Rileggendo il finale degli Uccelli*, in *Diafonie. Esercizi sul comico*, Atti del seminario di studi, Venezia, 25 maggio 2006, a c. di A. Camerotto, Padova 2007, 111-128
- 76) Recensione a M. Tauber, *Jean Dorat editore e interprete di Eschilo*, Amsterdam 2005, «Prometheus» 33, 2007, 182-183
- 77) *Rufino, AP V 60: che cosa rappresenta l'Eurota*, «Eikasmós» 18, 2007, 347-354
- 78) *Giorgio di Pisidia e la sua gotta (Epigr. 114 Tart.)*, «Eikasmós» 18, 2007, 375-379
- 79) Recensione a R. Hunter, *Theocritus. Encomium of Ptolemy Philadelphus*, Berkeley-Los Angeles-London 2003, «Eikasmós» 18, 2007, 540-547
- 80) *Schema Ionicum in Dionisio di Magnesia (GVI 1871)?*, «ZPE» 163, 2007, 41-43
- 81) *I due proemi di Agazia e le due identità dell'epigramma tardoantico*, in *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità / From Martial to Late Antiquity*, atti del convegno internazionale, Cassino, 29-31 maggio 2006, a c. di A. M. Morelli, Cassino 2008, II 559-570
- 82) Recensione a *The Further Academic Papers of Sir Hugh Lloyd-Jones*, Oxford 2005, «Prometheus» 34, 2008, 184-186
- 83) *Nuovi dettagli sull'esametro nonniano: le appositive nel quarto piede*, in *Nonno e i suoi lettori*, a c. di S. Audano, Alessandria 2008, 33-42
- 84) *Minutaglie posidippee*, «ZPE» 165, 2008, 49-54
- 85) *Colluthus' 'Homeric' Epyllion*, «Ramus» 37, 2008 = *Signs of Life? Studies in Later Greek Poetry*, edited by K. Carvounis - R. Hunter, 151-172

- 86) *Note a frammenti di Sotade*, «SemRom» 11, 2008, 299-313
- 87) *Lycophron in Byzantine Poetry (and Prose)*, in *Lycophron: éclats d'obscurité*, Actes du colloque international de Lyon et Saint-Étienne, 18-20 janvier 2007, textes réunis par C. Cusset - É. Prioux, Saint-Étienne 2009, 593-620 (in collaborazione con Claudio De Stefani)
- 88) *Il cratere di Derveni, Nonno e il bouplex di Licurgo*, «Prometheus» 35, 2009, 125-138
- 89) Recensione ad A. Kolde, *Politique et religion chez Isyllos d'Épidaure*, Basel 2003, «Prometheus» 35, 2009, 280-282
- 90) *Nicander*, in *A Companion to Hellenistic Literature*, ed. by J. J. Clauss - M. Cuypers, Chichester-Malden 2010, 211-223
- 91) Recensione a L. Battezzato, *Linguistica e retorica della tragedia greca*, Roma 2008, «Prometheus» 36, 2010, 185-187
- 92) Recensione a G. O. Hutchinson, *Talking Books. Readings in Hellenistic and Roman Books of Poetry*, Oxford 2008, «Prometheus» 36, 2010, 286-288
- 93) *Prodromea (con una nota su Gregorio di Nazianzo)*, «MEG» 10, 2010, 111-144
- 94) *Libetridi in Euforione, in Virgilio e altrove*, «MD» 65, 2010, 167-175
- 95) *Una presentazione licofronea per Giovanni Climaco*, «Νέα Πρόμη» 7, 2010, 117-121
- 96) *Immagini del libro nella letteratura di Bisanzio*, «CentoPagine» 4, 2010, 107-133
- 97) *Colin Austin: filologia e lingua viva*, «Prometheus» 37, 2011, 79-91
- 98) *Callimachus and later Greek poetry*, in *Brill's Companion to Callimachus*, ed. by B. Acosta-Hughes - L. Lehnus - S. Stephens, Leiden-Boston 2011, 534-565 (in collaborazione con Claudio De Stefani)
- 99) *Il codice Laurenziano plut. 32.52 e l'iconografia bizantina dei carmina figurata*, «Bizantinistica» 13, 2011, 189-232 (in collaborazione con Massimo Bernabò)
- 100) Recensione a M. Negri, *Pindaro ad Alessandria. Le edizioni e gli editori*, Brescia 2004, «Prometheus» 38, 2012, 283-286
- 101) *Una particolarità compositiva del centone virgiliano De alea (AL 8 Riese²)*, in *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a c. di G. Bastianini - W. Lapini - M. Tulli, Firenze 2012, II 465-473
- 102) *Origine di una lectio deterior in Bacchilide (fr. 29 M.)*, «Eikasmós» 23, 2012, 51-56
- 103) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, I: Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken*, Wien 2009, «MEG» 12, 2012, 341-348
- 104) *Sui monosillabi nel pentametro: elegia ed epigramma*, «Incontri di Filologia Classica» 11, 2011-2012, 253-266
- 105) *Myth and History in Euphorion's Eastern Tales*, in *Euphorion et les mythes: images et fragments*, Actes du colloque international (Lyon, 19-20 janvier 2012), éditées par C. Cusset - É. Prioux - H. Richer, Napoli 2013, 181-194
- 106) *Callimaco (Del. 240-3) e l'impudicizia delle foche*, «Prometheus» 39, 2013, 107-111
- 107) Recensione a W. S. Barrett, *Greek Lyric, Tragedy, and Textual Criticism. Collected Papers*, Oxford 2007, «Prometheus» 39, 2013, 275-278
- 108) Recensione ad A. S. Hollis, *Callimachus. Hecale*, Oxford 2009², «Eikasmós» 24, 2013, 415-426

- 109) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, II: *Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst*, Wien 2010, «MEG» 13, 2013, 371-380
- 110) Recensione a F. Bernard - K. Demoen (eds.), *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*, Farnham-Burlington 2012, «MEG» 13, 2013, 386-398
- 111) Recensione a G. Mastromarco - P. Totaro, *Commedie di Aristofane II*, Torino 2006, «RFIC» 141, 2013, 450-459
- 112) *Osservazioni sul poemetto di Cristodoro di Copto*, in *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, textes réunis et présentés par D. Lauritzen et M. Tardieu, Paris 2013, 297-308
- 113) *Appositives in Nonnus' Hexameter*, in K. Spanoudakis (ed.), *Nonnus of Panopolis in Context. Poetry and Cultural Milieu in Late Antiquity*, Berlin-Boston 2014, 265-283
- 114) Recensione a L. Miguélez Caveró, *Poems in Context. Greek Poetry in the Egyptian Thebaid 200-600 AD*, Berlin-New York 2008, «Prometheus» 40, 2014, 293-295
- 115) Recensione a M. De Groote, *Christophori Mitylenaii versuum variorum collectio Cryptensis*, Turnhout 2012, «MEG» 14, 2014, 382-395
- 116) *Opinioni antiche sullo stile di Menandro*, in *Menandro e l'evoluzione della commedia greca. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Adelmo Barigazzi*, a cura di A. Casanova, Firenze 2014, 145-158
- 117) *Capri e porci: Priap. 65 e i suoi modelli ellenistico-romani*, «Dictynna» 11, 2014 (<http://dictynna.revues.org/1035>), 5 pp.
- 118) *Metamorfosi in poesia e poesia di metamorfosi in età ellenistica*, in *Metamorfosi tra scienza e letteratura*, a cura di F. Citti - L. Pasetti - D. Pellacani, Firenze 2014, 41-62
- 119) *Due integrazioni al carme sulla morte di Giorgio Maniace*, «Νέα Πώμη» 11, 2014, 145-149
- 120) *A Note on Castorion's Hymn to Pan (SH 310): Metre and Syntax, Reading and Listening*, «G&R» 62, 2015, 87-91
- 121) *Omero (Il. II 311-316) ma soprattutto Alcmane (PMGF 89) in 4 Mac. 14,16s.*, «Eikasmós» 26, 2015, 27-30
- 122) *Il carme 1.1.33 di Gregorio di Nazianzo*, in *Literature, Scholarship, Philosophy, and History. Classical Studies in Memory of Ioannis Taifacos*, ed. by G. Xenis, Stuttgart 2015, 143-156
- 123) *Un'eco di Asclepiade in Flavio Giuseppe*, BJ 4.325, «Prometheus» 41, 2015, 267-270
- 124) Recensione a G. Pace, *Giovanni Tzetzes. La poesia tragica*, Napoli 2011, «Prometheus» 41, 2015, 301-303
- 125) *La patria di Filone epico e gli errori, veri o presunti, di Flavio Giuseppe (C. Ap. I 218)*, «IFC» 15, 2015-16, 69-85
- 126) *The Nonnian Hexameter*, in *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, ed. by D. Accorinti, Leiden-Boston 2016, 353-371
- 127) *Il PBerol. 21340: lodare Antimaco tra Cherilo, Asclepiade e Posidippo*, in *E sì d'amici pieno. Omaggio di studiosi italiani a Guido Bastianini per il suo settantesimo compleanno*, a c. di A. Casanova - G. Messeri - R. Pintaudi, Firenze 2016, 517-523
- 128) *Potnia and the like: the vocabulary of domination in Greek love epigram of the Imperial period*, in *L'épigramme dans tous ses états: épigraphiques, littéraires, historiques*, sous la dir. de E. Santin - L. Foschia, Lyon 2016, 40-59 (<http://books.openedition.org/enseditions/5812>)

- 129) [*Theoc.*] 27.68 e Nonno (*Meineke aveva ragione*), in J. G. Montes Cala (†), R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluze, T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*, Bari 2016, 501-510
- 130) *Gods and Men in Colluthus' Rape of Helen*, in J. J. Clauss - M. Cuypers - A. Kahane (eds.), *The Gods of Greek Hexameter Poetry. From the Archaic Age to Late Antiquity and Beyond*, Stuttgart 2016, 288-297
- 131) *Un improbabile zetema omerico (Strat. AP 12.4)*, «Prometheus» 42, 2016, 175-177
- 132) Recensione a M. Vasiloudi, *Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung*, Berlin-Boston 2013, «Prometheus» 42, 2016, 287-290
- 133) Recensione a L. Lehnus, *Incontri con la filologia del passato*, Bari 2012, «Prometheus» 42, 2016, 297-301
- 134) *Un problema testuale in Tzetzes, de trag. 146-153*, «MEG» 16, 2016, 161-163
- 135) *Gli studi sugli etimologici bizantini e la recente editio princeps di Etymologicum Symeonis γ-ε*, «MEG» 16, 2016, 317-332
- 136) *Euphorion*, in D. Sider (ed.), *Hellenistic Poetry. A Selection*, Ann Arbor 2017, 293-310
- 137) *Ancient (and Byzantine) Perspectives on Sophocles' Life and Poetry*, in R. Lauriola - K. N. Demetriou (eds.), *Brill's Companion to the Reception of Sophocles*, Leiden-Boston 2017, 1-24
- 138) *Reconsidering the 'Homeric Epigrams'*, in Y. Durbec - F. Trajber (eds.), *Traditions épiques et poésie épigrammatique. Actes du colloque des 7, 8 et 9 novembre 2012 à Aix-en-Provence, Leuven-Paris-Bristol, CT 2017*, 27-40
- 139) *Rethinking Aristophanes' Comic Hero: Utopianism, Ambiguity, and Athenian Politics*, «Polis (Exeter)» 34, 2017, 390-404
- 140) *Philo Epicus, the Jewish Lycophron*, in M. Cuypers - J. J. H. Klooster - G. C. Wakker (eds.), *A Tribute to Annette Harder, Chair of Greek Language and Literature Rijksuniversiteit Groningen 1991-2017*, Groningen 2017, 65-67
- 141) *L'Ocypus pseudo-luciano, tra tragedia e commedia*, in L. Cristante - V. Veronesi (edd.), *Il calamo della memoria VII*, Raccolta delle relazioni discusse nell'incontro internazionale di Trieste, Biblioteca statale, 29-30 settembre 2016, Trieste 2017, 1-20
- 142) *Massimo Planude e la poesia mediobizantina: noterelle in margine agli Epigrammi*, «MEG» 17, 2017, 171-180
- 143) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, III 1/2: *Byzantinische Epigramme auf Stein. Nebst Addenda zu den Bänden 1 und 2*, Wien 2014, «MEG» 17, 2017, 376-384
- 144) Recensione ad A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden II*, Wien 2016, «MEG» 17, 2017, 433-440
- 145) Recensione a C. Cadau, *Studies in Colluthus' Abduction of Helen*, Leiden-Boston 2015, «Mnemosyne» 70, 2017, 354-358
- 146) Recensione a P. J. Finglass, *Sophocles. Ajax*, Cambridge 2011, «Prometheus» 43, 2017, 292-296
- 147) Recensione a L. Canfora, *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Roma-Bari 2016, «Prometheus» 43, 2017, 296-300

- 148) *Catullo, Simonide e il proemio innodico per gli eroi del mito*, «Paideia» 73, 2018, 1675-1681
- 149) Recensione a P. Maas, *La critica del testo*, nuova trad. a cura di G. Ziffer, Roma 2017, «Prometheus» 44, 2018, 305-308
- 150) Recensione ad A. Momigliano, *Pagine ebraiche*, a cura di S. Berti, Roma 2016², «Prometheus» 44, 2018, 308-312
- 151) Recensione a M. A. Vinchesi, *Calpurnii Siculi Eclogae*, Firenze 2014, «Latomus» 77, 2018, 892-895
- 152) *La poesia ellenistica di maledizioni e l'iper-alessandrinismo ovidiano*, in C. Battistella (ed.), *Ovidio a Tomi: saggi sulle opere dell'esilio*, Milano-Udine 2019, 111-128
- 153) *Forme e tempi della poesia didascalica nell'Ellenismo*, in *Il vero condito: caratteri e ambiti della poesia didascalica nel mondo antico*. Atti della XI Giornata Ghisleriana di Filologia Classica, Pavia, 29-30 novembre 2017, a cura di R. Colombo - F. Gasti - M. Gay - F. Sorbello, Pavia 2019, 1-17
- 154) *A peculiar Byzantine book epigram (FR24 Rhoby)*, in *Parels in schrift. Huldeboek voor Marc De Groot*, ed. T. Scheijnen en B. Verhelst, Gent 2019, 47-49
- 155) *Crooked oracles or naive inquirers? Theodore Prodromus, Rhodanthe and Dosicles 9, 184-240*, in *Stimmen der Götter. Orakel und ihre Rezeption von der Spätantike bis in die Frühe Neuzeit*, hrsg. von L. M. Tissi - H. Seng - C. O. Tommasi, Heidelberg 2019, 239-252
- 156) *An Unknown "Nonnian" Poet: John of Memphis*, in *Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives*, ed by F. Doroszewski – K. Jazdzewska, Leiden-Boston 2020, 431-448
- 157) *Un'emendazione a Eudocia, S. Cypr. I 362 B.*, «Eikasmós» 31, 2020, 253-257
- 158) *"Something to perfection I brought": ricordo di Rudolf Kassel*, «Prometheus» 46, 2020, 286-298
- 159) Recensione a D. Pieraccioni, *Profili e ricordi*, a cura di M. Bandini e A. Guida, Firenze 2019, «Prometheus» 46, 2020, 306-308
- 160) Recensione a T. Antonopoulou, *Mercurii grammatici opera iambica*, Turnhout 2017, «MEG» 20, 2020, 341-346
- 161) *Atena è sempre bella: Call. Lav. Pall. 17*, «Prometheus» 47, 2021, 65-68
- 162) *Il riposo dell'oggetto dedicato: Catull. 4 e un epigramma greco della Pisidia*, in C. M. Lucarini - C. Melidone - S. Russo (edd.), *Symbolae Panhormitanae. Scritti filologici in onore di Gianfranco Nuzzo*, Palermo 2021, 221-233
- 163) *Aristofane a Sparta (Ach. 650-654) e la leggenda di Tirteo*, «DILEF» 1, 2021, 3-10 (<https://rivista.dilef.it/articoli/aristofane-a-sparta-ach-650-4-e-la-leggenda-di-tirteo/422>)
- 164) *Su due epigrammi bizantini recentemente editi*, «MEG» 21, 2021, 399-402
- 165) *La nuova edizione (in parte princeps) dei carmi di Teodoro Metochita: acquisizioni importanti, questioni di metodo e ulteriori prospettive*, «MEG» 21, 2021, 495-510
- 166) *Introduzione*, in *Fritz Bornmann, maestro e studioso* (vd. supra, Curatele), 2021, 1-9
- 167) *Fritz Bornmann (1929-1997). Un profilo biografico*, in *Fritz Bornmann, maestro e studioso* (vd. supra, Curatele), 2021, 13-18
- 168) *Gli studi ellenistici di Fritz Bornmann. Il contesto, il metodo, l'ethos*, in *Fritz Bornmann, maestro e studioso* (vd. supra, Curatele), 2021, 39-57

- 169) Recensione ad A. Benaissa, *Dionysius. The Epic Fragments*, Cambridge 2018, «Prometheus» 47, 2021, 294-297
- 170) Recensione a M. Tentori Montalto, *Essere primi per il valore. Gli epigrammi funerari greci su pietra per i caduti in guerra (VII-V sec. a.C.)*, Pisa-Roma 2017, «Prometheus» 47, 2021, 297-300
- 171) Recensione a E. Sistikou, *Tragic Failures. Alexandrian Responses to Tragedy and the Tragic*, Berlin-Boston 2016, «Prometheus» 47, 2021, 300-303
- 172) Recensione a R. Schembra, *Centoni omerici. Il Vangelo secondo Eudocia. Introduzione, traduzione e commento*, Alessandria 2020, «Adamantius» 27, 2021, 529-532
- 173) *Homeric Nonnus*, in *Brill's Companion to the Reception of Homer from the Hellenistic Age to Late Antiquity*, ed. by C.-P. Manolea, Leiden-Boston 2022, 108-139 (in collaborazione con Gianfranco Agosti)
- 174) *A Revised Text of the Poem with Orphic Content in the Palimpsest Sin. ar. NF 66*, «ZPE» 222, 2022, 9-16 (con Giulia Rossetto, Filippomaria Pontani *et al.*)
- 175) *Note esegetiche all'oracolo sulla morte di Plotino (Porph., Plot. 22)*, «PP» 77, 2022 = *Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, a c. di P. De Fidio - V. Gigante Lanzara - A. Rigo, III, Firenze 2022, 97-112
- 176) *Tra due mondi: Dino Pieraccioni e lo studio dei classici nell'Italia del dopo-Pasquali*, «Eikasmós» 33, 2022, 325-346
- 177) *Quattro brevi note al quarto libro di Apollonio Rodio*, «DILEF» 2, 2022, 1-9 (<https://rivista.dilef.it/articoli/quattro-brevi-note-al-quarto-libro-di-apollonio-rodio/1450>)
- 178) Recensione a P. J. Finglass, *Sophocles. Oedipus the King*, Cambridge 2018, «Prometheus» 48, 2022, 287-290
- 179) Recensione a J. Kwapisz, *The Paradigm of Simias. Essays on Poetic Eccentricity*, Berlin-Boston 2019, «Prometheus» 48, 2022, 290-292
- 180) *Le disavventure di Lamaco (Ar. Ach. 1174 ss.)*, «SemRom» n.s. 12, 2023, 209-215
- 181) *Sul testo del finale della Lisistrata e sul "canto tradizionale" di congedo*, «DILEF» 3, 2023, 23-35 (<https://rivista.dilef.it/articoli/sul-testo-del-finale-della-lisistrata-e-sul-canto-tradizionale-di-congedo/1456>)
- 182) *Teodoro Prodromo, Rhod. Dos. 9.201: critica testuale ed esegesi*, in *Virtute vir tutus. Studi di letteratura greca, bizantina e umanistica offerti a Enrico V. Maltese*, a cura di L. Silvano - A. M. Taragna - P. Varalda, Gent 2023, 429-445
- 183) *Moderare il pianto, o addirittura escluderlo (tra Filita ed Euforione)*, in F. Cherici (ed.), *Ogne tuo dir d'amor m'è caro cenno. Studi in ricordo di Margherita Ferro*, Firenze 2023, 17-31
- 184) *Euforione, fr. 116.3 Lightfoot, e la Prima Guerra Sacra*, «Prometheus» 49, 2023, 85-90
- 185) *Ancora sul problema dell'inno elegiaco (tra Callimaco, Simonide e gli Inni omerici)*, «QUCC» 134/2, 2023, 135-144
- 186) *Concezioni diverse dell'alessandrinismo a Roma: Callimaco, Filita, Euforione*, «Aevum(ant)» 23, 2023, 41-52
- 187) *The Seven Sleepers Legend as a case of universal hagiography. The EuTradOr interdisciplinary research project*, «EJOSS» 3, 2023, 121-144 (con Paolo La Spisa, Lorenzo Ferroni, Roberta Franchi *et al.*)

- 188) Recensione ad A. Rhoby, *Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung*, IV: *Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts*, Wien 2018, «MEG» 23, 2023, 461-469
- 189) Recensione a S. Weise, *Der Arion von Lorenz Rhodoman. Ein altgriechisches Epyllion der Renaissance*, Stuttgart 2019, «Prometheus» 49, 2023, 306-309
- 190) *Il funerale del topolino (Ignazio Diacono, Tetr. 8)*, «MEG» 24, 2024, 215-226 (in collaborazione con Federica Scognamiglio)
- 191) *Metochites and the (R)evolution of Late Byzantine Hexameter*, in F. Lauritzen (ed.), *Theodore Metochites: Statesman and Philosopher, 1270-1332*, Steubenville, OH 2024, 93-105
- 192) *Giuseppe Giusto Scaligero e la lingua ebraica: su un esametro greco di Lorenz Rhodoman*, «DILEF» 4, 2004, 1-7 (<https://rivista.dilef.it/articoli/giuseppe-giusto-scaligero-e-la-lingua-ebraica-su-un-esametro-greco-di-lorenz-rhodoman/1467>)
- 193) *Classicità senza troppo classicismo: gli studi greci di Friedrich Jacobs*, in C. De Stefani - G. Morrone - C. Pepe (edd.), *Deutschland und Hellas. Wissenschaft und Mythos des Griechentums*, Baden-Baden 2024, 59-75