

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASSIMO PASCUCCI**
Indirizzo **VIA DEI VELIERI, 22 , 00121 ROMA**
Telefono **+393382734665**
Fax
E-mail **massimopascucci@me.com**

Nazionalità **Italiana**
Data e luogo di nascita **ROMA 31/08/1964**

- Date (da – a) **2023**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
SDL 2005 s.r.l Via Trionfale, 56 00195 Roma

• Tipo di azienda o settore **Produzione Contenuti Audiovisivi**
• Tipo di impiego **Direttore della Fotografia**
• Principali mansioni e responsabilità **Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi**

- Date (da – a) **2023**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Endemol Shine Italy S.p.a. Via Monte Zebio 32, 00195 Roma

• Tipo di azienda o settore **Produzione Contenuti Audiovisivi**
• Tipo di impiego **Direttore della Fotografia**
• Principali mansioni e responsabilità **Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi**

- Date (da – a) **2023**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Genetiko communication S.p.A. VIA FOGGIA 29 70014 CONVERSANO (BA)

• Tipo di azienda o settore **Produzione Contenuti Audiovisivi**
• Tipo di impiego **Direttore della Fotografia**
• Principali mansioni e responsabilità **Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi**

- Date (da – a) **2023**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro
Sport e Salute S.p.a. Piazza Lauro de Bosis, 15 00135 Roma

• Tipo di azienda o settore **Produzione Contenuti Audiovisivi**
• Tipo di impiego **Lighting Designer**
• Principali mansioni e responsabilità **Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2022**
Lucky Red Largo Italo Gemini, 1 00161 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi
Direttore della Fotografia
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2015-2022**
Endemol Shine Italy S.p.a. Via Monte Zebio 32, 00195 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi
Direttore della Fotografia
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016-2022**
Comitato Olimpico Nazionale Italiano Piazza Lauro de Bosis, 15 00135 Roma
- Produzione Eventi
Lighting Designer
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2015-2022**
Arcobaleno S.r.l. Corso d'Italia, 19, 00198 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi
Direttore della Fotografia
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012-2022**
Fremantlemedia Italia S.p.a. Via Monte Zebio, 24 00195 Roma
- Produzione Contenuti Audiovisivi
Direttore della Fotografia
Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi
-
- Date (da – a)
- 2017-2023**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Genetiko communication S.p.A. VIA FOGGIA 29 70014 CONVERSANO (BA)

Produzione Contenuti Audiovisivi

Direttore della Fotografia

Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018

Friends Partners S.p.a. Via Monte Zebio 32, 00195 Roma

Produzione Contenuti Audiovisivi

Direttore della Fotografia

Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018

Banijay S.p.A. Via della Farnesina, 272, 00135 Roma

Produzione Contenuti Audiovisivi

Direttore della Fotografia

Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

Ballandi Multimedia S.r.l. Via Oslavia, 50, 00195 Roma

Produzione Contenuti Audiovisivi

Direttore della Fotografia

Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016

Stand by me Piazza Cola di Rienzo 69 – 00192 Roma

Produzione Contenuti Audiovisivi

Direttore della Fotografia

Direzione della Fotografia dall'ideazione alla progettazione di impianti illuminotecnici complessi

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1987-1998
Mediaset S.p.a. Via Paleocapa 3 20121 Milano</p> <p>Broadcaster
programmatore mixer luci
gestione di centraline atte al controllo di impianti illuminotecnici complessi</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1984-1988
Associazione Festival dei due Mondi Via Vaita Sant'Andrea 06049 Spoleto (PG)</p> <p>Azienda Teatrale Internazionale
Tecnico Luci</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>1982-1983
Teatro dell'Opera di Roma Piazza Beniamino Gigli, 00184 Roma</p> <p>Azienda teatrale
Operaio generico</p> |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | <p>1995-2000</p> |
|---|-------------------------|

• Tipo della qualifica rilasciata • Principali tematiche / competenze professionali acquisite • Nome e tipo di organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Maturità Tecnico Commerciale - progetto Sirio tecniche di economia commerciale, matematica, Lingua straniera (Inglese) ITC Giovanni da Verrazzano Via Contardo Ferrini, 3 00173 Roma
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRA LINGUA	
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIONE GRUPPI DI LAVORO E DI PROBLEM SOLVING
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI DI IMPIANTI ILLUMINO TECNICI COMPLESSI. UTILIZZO PROFESSIONALE DI MOLTI SOFTWARE DI MODELLAZIONE 3D QUALI AUTOCAD, 3D STUDIO MAX, RHINOCEROS, SKETCHUP, DI LIGHTING DESIGN QUALI WYSIWYG, CAPTURE, VECTOR WORKS DI MONTAGGIO VIDEO QUALI ADOBE PREMIERE, AVID, FINAL CUT, AFTER EFFECTS, DAVINCI RESOLVE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	OTTIMA CAPACITÀ DI PRODURRE CONTENUTI E SCENARI ORIGINALI UTILIZZANDO GLI ULTIMI SISTEMI NEL CAMPO DEL LIGHTING DESIGN CON COMPETENZE ARTISTICHE NELLA SCELTA VISIVA PIÙ ADATTA.
PATENTE O PATENTI	Patente A/B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).