

Silvia Signorelli

Insegnante e Didatta di Biodanza Sistema Rolando Toro, dal 2006 conduce gruppi di Biodanza e moduli di formazione in Biodanza per gli allievi delle Scuole di Biodanza in Italia e all'estero; ha proposto esperienze di Biodanza in ambito accademico e presso la Scuola Europea di Counseling ASPIC a Milano. La sua formazione in Biodanza si è svolta presso Scuolatoro UNIPIB Milano, titolandosi con una monografia dedicata al tema dell'Identità in Biodanza in relazione al pensiero filosofico contemporaneo. È specializzata in *Biodanza Clinica*, *Biodanza e Neuroscienze*, *Biodanza per Bambini e Adolescenti*, *Progetto Minotauro* (l'estensione di Biodanza per affrontare le paure esistenziali) e *Biodanza nei Luoghi di Lavoro*.

Membro del Consiglio direttivo della Scuola di Biodanza *Scuolatoro UNIPIB Milano*. Ex- presidente di AIPOB - Associazione Internazionale Professionale Operatori di Biodanza Sistema Rolando Toro, di cui è socio fondatore.

Advisor della Scuola di Biodanza di Anversa e membro del Collegio Docenti. Membro del Comitato Etico LIB Institute (laboratorio investigazione biocentrica) e membro del Comitato Ricerca Biocentrica BRT, l'organizzazione internazionale che affilia le Scuole di Biodanza Sistema Rolando Toro in tutto il mondo.

Iscritta al Registro Regione Lombardia Operatori DBN – Discipline Bionaturali.

Professional Counselor, si è diplomata presso ASPIC Milano (approccio pluralistico-integrato). Svolge regolarmente la professione sia con clienti individuali sia con gruppi per facilitare l'attivazione delle risorse personali per il raggiungimento di obiettivi di crescita personale e di benessere. Nel 2016 ha inaugurato il servizio di Counseling per gli studenti di NABA e Domus Academy a Milano, servizio che ha curato personalmente sino al 2024. Iscritta a REICO associazione professionale di Counseling, numero 1197.

Autrice, insieme a Francesco Binfaré, e coordinatrice di LICA Laboratorio Internazionale Creatività Artistica, un percorso di workshop in cui Biodanza, Arte della vita, dialoga con le diverse forme dell'Arte. Nel marzo 2026 è previsto a Milano LICA Disegno (i workshop già svolti sono LICA Poesia, Voce e Canto, Teatro, Musica, Danza).

Nel gennaio 2009 ha pubblicato il suo primo libro di poesie, dal titolo *La tua voce sonora / Tu voz sonora*, con testo unico di Rolando Toro e prefazione di Meeten Nasr. Una seconda raccolta di poesia, dal titolo *Lo spazio silenzioso dell'amore*, è stata pubblicata nel 2022 con Linee Infinite.

Laureata in Lettere Moderne, specializzazione in Drammaturgia teorica, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi intitolata *La poetica dello spazio scenico nel teatro di Luca Ronconi*.