

Contatti

FRANCESCA MASOTTI

Esperienze professionali in corso

Competenze

- Lavoro di gruppo
- Organizzazione e gestione di attività educative
- Critical Thinking
- Relazioni con il pubblico
- Scrittura
- Recitazione
- Valutazione
- Pacchetto Office
- Google Drive
- Mac / Microsoft

2017 - oggi

EDUCATRICE AL PATRIMONIO E DIDATTICA

SABILE DELLA

Giardino del Gigante, parco d'arte contemporanea per *Associazione Amici del Gigante* - Pieve di Cento (FE)

2013 - oggi

EDUCATRICE MUSEALE, FORMAZIONE E SERVIZI PER IL PUBBLICO

DOCENTI E

Museo Magi '900, Pieve di Cento (BO) per *I.A.M. srl, Iniziative D'Arte e Musei* - Pieve di Cento (BO)

Curatele

2023

TEMPO IMMOBILE, PENSIERO IN MOVIMENTO PERSONALE DI ERNESTO ANGELO UBERTIELLO

Galleria il Ponte04,
Pieve di Cento (BO)

Lingue

Italiano: madrelingua

Inglese: B2

Francese: base

Esperienze professionali concluse

Settembre 2021 -
Agosto 2023

RESPONSABILE DEI SERVIZI EDUCATIVI, EDUCATRICE MUSEALE E SERVIZI PER IL PUBBLICO

Pinacoteca civica "G. Campanini", polo culturale Le Scuole, Pieve di Cento (BO) per *Cooperativa Socioculturale s.c.s.* - Mira (VE)

Membership

- Aiem - Associazione Italiana Educatori Museali
- Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore
- Amici del Gigante

Luglio 2021

**FORMATRICE E CONDUTTRICE DEL PERCORSO
“LABORATORI ARTISTICI PRATICO-MANUALI A TEMA
IL GIARDINO DEL GIGANTE”**

Comune di Cento (FE) - Centro estivo per scuola dell'infanzia e primaria
per *Open Group Cooperativa Sociale* (BO), in collaborazione con *Associazione Amici del Gigante* - Cento (FE)

Giugno 2019 -
Luglio 2019

RESPONSABILE DEL CORSO A MEDIO TERMINE “TUTTI I COLORI DELLA NATURA”. CICLO DI LABORATORI DIDATTICO-ARTISTICI PER BAMBINI E RAGAZZI DAI 6 AI 12 ANNI

Comune di Arquà Polesine (RO) - Centro estivo per scuola primaria
per *Associazione culturale ricreativa CulturAlternativa* (RO)

Luglio 2019 -
Settembre 2019

RESPONSABILE DEL CICLO DI LABORATORI ARTISTICI RIVOLTI A BAMBINI DAI 2 AI 6 ANNI

Comune di Pieve di Cento (BO) - Centro estivo per scuola dell'infanzia
per *Ferfilò a.s.d.* (BO)

Luglio 2018

RESPONSABILE DEL MODULO “LABORATORIO DIDATTICO-ARTISTICO, DALLA PROGETTAZIONE ALLA PRATICA” PER IL CORSO RIVOLTO AD ADULTI E INSEGNANTI

Giardino del Gigante, parco d'artista
per *Associazione Amici del Gigante* - Cento (FE)

Luglio e Agosto
2010 e 2011

MEDIATRICE CULTURALE

Villa Giovannina, San Matteo della Decima (BO)
per *Unicef sez. Cento* - Cento (FE)

Formazione scolastica e universitaria

Dicembre 2022

**MASTER DI II LIVELLO IN STUDI AVANZATI DI
EDUCAZIONE MUSEALE (120 CFU)**

Università di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane e Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

Tesi di master con titolo “*Percezione e percezioni: indagine preliminare per lo sviluppo di sistemi di integrazione e inclusione visiva al museo*”

Novembre 2021

**MASTER DI II LIVELLO IN DIDATTICA MUSEALE
GENERALE (60 CFU)**

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione

Tesi di master con titolo “*La mediazione museale. Analisi e valutazione dell'allestimento della Pinacoteca Le Scuole di Pieve di Cento*”

Interessi

- Arte
- Lettura
- Scherma
- Ricerca genealogica

| | |
|---------------|--|
| Febbraio 2019 | DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO EQUIPOLLENTE LM-89 IN DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO Ababo - Accademia di Belle Arti di Bologna Tesi di laurea in Didattica dei Linguaggi Artistici con titolo " <i>Barriere invisibili. Arte e musei come strumenti di dialogo sul daltonismo</i> " 110/ 110 con lode |
| Marzo 2016 | LAUREA TRIENNALE L-1 IN BENI CULTURALI CURRICOLO STORICO-ARTISTICO Università Alma Mater Studiorum di Bologna - Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali Tesi di laurea in Museografia e Museotecnica con titolo " <i>Sisma e musei nell'Emilia Romagna del 2012. Il caso di Pieve di Cento</i> " 110/ 110 con lode |
| Luglio 2011 | DIPLOMA DI LICEO CLASSICO CON INDIRIZZO SPERIMENTALE Liceo Statale "Giuseppe Cevolani" di Cento (FE) |

Pubblicazioni

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Foglio di sala</i> | I FANTASMI E IL SÉ In <i>Ghosts and the Self</i> , a cura di Pezzoli G., Mahoney Collective, edizioni MAMbO, Bologna, 2016 |
| <i>Testo critico</i> | TEMPO IMMOBILE, PENSIERO IN MOVIMENTO. DI SOGNI SOSPESI, STORIE ETERNE E FAVOLE INNOCENTI In <i>Ernesto Angelo Ubertiello. Tempo Immobile, Pensiero in Movimento</i> , a cura di Maccaferri A., Masotti F., Galleria il Ponte04, Pieve di Cento, 2023 |

Certificazioni

| | |
|------|---|
| 2022 | TEACHING CRITICAL THINKING THROUGH ART WITH THE NATIONAL GALLERY OF ART Smithsonian Institution |
| 2021 | CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO "CREATING MEANINGFUL AND INCLUSIVE MUSEUM PRACTICES" ICOM - International Council of Museums |

Attestati e corsi legati alla professione

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LE BUSSOLE, IL CICLO

- Patrimonio dissonante tra responsabilità e memorie
- Arte e artisti per l'Agenda 2030
- Il patrimonio territoriale: una ricchezza collettiva per lo sviluppo sostenibile
- Il senso collettivo dello sviluppo sostenibile
- Luoghi della cultura per la sostenibilità integrata
- Le biblioteche necessarie
- Paesaggi agrari: bellezza, sostenibilità, economia
- Gli squilibri di genere e nei settori culturali e creativi

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - ITINERARI CULTURALI

- Gli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa e il turismo archeologico sostenibile

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - RELAZIONI DIGITALI

- Come cambia la visione del patrimonio culturale nell'ambiente digitale?
- Quali sono i fattori abilitanti per attuare la trasformazione digitale?
- Di quali strumenti giuridici disponiamo per accompagnare la transizione al digitale?
- LUBEC XVII - Visione e competenze per il PND
- Professioni e competenze per il patrimonio culturale digitale: come guardare agli scenari futuri

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - BROADCAST

- I beni culturali e il turismo culturale dopo la pandemia

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - CORSI MULTIMEDIALI

- Statistiche per la cultura

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - I FONDAMENTALI

- L'articolo 9 della costituzione
- Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente
- Politiche europee e cultura
- Patrimonio e territorio. Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo
- Digital revolution and humanism
- Gli archivi digitali e le sfide della conservazione
- Patrimonio culturale e partecipazione
- Architetture e preesistenze
- Voce, memoria e beni culturali immateriali
- L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà
- Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LE BUSSOLE, I CICLO

- Archeologia pubblica
- Patrimonio culturale e media digitali
- Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus
- Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio
- Tutela e valorizzazione degli archivi per la storia
- Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia
- Dai fondi personali alle biblioteche d'autore
- Musei: un bel luogo per crescere imparando
- Cultura e salute
- Nuove strategie del MIBACT per il periodo post-covid
- Nessuno resti indietro. Il contributo della cultura allo sviluppo territoriale e alla lotta alle disuguaglianze
- Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali
- Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici

FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - DIALOGHI

- Pubblico e privato nei beni culturali: le sfide della regolazione
- Progetti per Arquata. Riflessioni sulla prevenzione
- Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio
- Il Piano Paesaggistico nell'Eporediese: la ricerca
- Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - LA FORMAZIONE
CONTINUA PER TUTTI**

- Comunicazione e mediazione
- Cura e gestione dei depositi

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - MUSEI ITALIANI,
AN INTERNATIONAL SPEECH**

- I rapporti tra istituzioni museali e territorio

**FONDAZIONE SCUOLA BENI ATTIVITÀ CULTURALI - NULLA PER NOI
SENZA DI NOI**

- Giovanni Maria Flick, lectio magistralis

Attestati sulla sicurezza

ANTINCENDIO - RISCHIO MEDIO INTEGRATO (8 ORE)
27/11/2018

PRIMO SOCCORSO AZIENDALE -AZIENDA DI CATEGORIA B/C (12 ORE)
16/10/2021

FORMAZIONE COVID-19
01/11/2018

**CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA/SICUREZZA. SETTORE DI
APPARTENENZA: BASSO. GUARDASALA - ATTIVITÀ DEI MUSEI,
OPERATORE MUSEALE (4 ORE)**
03/11/2018