FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GILBERTO VOLPARA**
Nazionalità	Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

•2024	Intervista a Fabio Fazio, Federica Buffa per rubrica tv Le interviste
2024/5/6	- Conduttore e autore trasmissioni televisive Benvenuti in Liguria e Scignoria! su emittente Telenord
2026	-Conduttore serata Giro d'Italia - Nordiconad città di Imperia
	-Conduttore intervista pubblica in Piazza Pietra Ligure con comico Ubaldo Pantani
	-Conduttore trasmissione "**Io"** con interviste a politici, sportivi e personalità italiane su emittente Telenord
2005- in corso	Editore e direttore responsabile Qui e Non Solo Dintorni
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edizioni GV di Gilberto Volpara, Via Vittorio Veneto 137/11 Mignanego Genova
• Tipo di azienda o settore	Giornale bimestrale
• Principali mansioni e responsabilità	Confezionamento e redazione integrale della rivista comprensiva dei territori di Valpolcevera e Vallescrivia dell'entroterra ligure
• 2018 – in corso	Collaboratore per il bimestrale Liguria Food, itinerari del cibo della Marco Sabatelli Editore. Redazione itinerari e articoli alla scoperta delle eccellenze della gastronomia ligure
• 2014- in corso	Curatore portale economico svolta.net
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione Industriali di Savona, Via Gramsci Savona

• Tipo di azienda o settore	Unione Industriali
• Principali mansioni e responsabilità	Reperimento notizie economiche, interviste, approfondimenti, analisi e focus su portualità e impresa
• 2013- in corso	Giornalista Primocanale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PTV Programmazioni, Via D'Annunzio 2 Genova
• Tipo di azienda o settore	Televisione
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione della trasmissione serale Viaggio in Liguria Conduzione della trasmissione serale in dialetto genovese Liguria Ancheu
• 2012- in corso	Direttore Responsabile trimestrale Savona&Impresa
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Servizi SRL Via Orefici 3/7 Savona
• Tipo di azienda o settore	Unione Industriali
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e gestione trimestrale dell'Unione Industriali della provincia di Savona, coordinatore di contenuti, grafica e pubblicità

ESPERIENZE LAVORATIVE PRECEDENTI

• 2010- 2013	Giornalista Primocanale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PTV Programmazioni, Via D'Annunzio 2 Genova
• Tipo di azienda o settore	Televisione
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione trasmissioni prima serata su tema politico, portuale, enogastronomico e dialettale
• 2012	Direttore responsabile Primocanale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PTV Programmazioni, Via D'Annunzio 2 Genova
• Tipo di azienda o settore	Televisione
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore responsabile, gestione redazione regionale, conduzione trasmissioni, interviste tv, collegamenti in esterna, gestione sito Internet
• 2011	Collaborazione servizi tv LA7
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LA7

• Tipo di azienda o settore	Televisione
• Principali mansioni e responsabilità	Fornitore di contenuti
• 2004-2011	Giornalista Primocanale Responsabile sede Savona
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PTV Programmazioni, Via D'Annunzio 2 Genova
• Tipo di azienda o settore	Televisione
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione della redazione, compilazione televideo e sito Internet, realizzazione servizi TV, confezionamento e lettura telegiornale, conduzione trasmissioni provinciali di cronaca, politica e spor, cura economica della sede
• 2001-2012	Collaborazione mensile La Polcevera
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Image di Ottavio Traverso
• Tipo di azienda o settore	Giornale mensile
• Principali mansioni e responsabilità	Redattore, compilazione pagina comune di Mignanego (interviste sindaco, assessori e consiglieri comunali)
• 2001-2004	Collaborazione quotidiano Il Secolo XIX
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Secolo XIX, Piazza Piccapietra, Genova
• Tipo di azienda o settore	Giornale
• Principali mansioni e responsabilità	Redattore, composizione articoli cronaca, calcio dilettanti
• 2001	Collaborazione Agenzia Stampa Novamedia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Novamedia , Piazza Caricamento Genova
• Tipo di azienda o settore	Agenzia di stampa
• Tipo di impiego	Stage
• Principali mansioni e responsabilità	Redattore, ricerca notizie, formulazione interviste, scrittura pezzi, sondaggi, testi cronaca rosa e bianca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Giugno 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Esame di stato per l'abilitazione alla professione di giornalista Iscritto all'albo professionisti dal 15 Giugno 2009
• Date (da – a)	'01-'03
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Degli Studi di Genova, Facoltà di Scienze Politiche
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Giornalismo, Teorie Tecniche del Linguaggio Giornalistico, Storia Contemporanea, Sociologia
• Qualifica conseguita	
• Date (da – a)	'96/'97– '00/'01
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Calasanzio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, Latino, Greco, Matematica
• Qualifica conseguita	Maturità classica, votazione 78/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRA LINGUA	**INGLESE**
• Capacità di lettura	BUONO (B2)
• Capacità di scrittura	BUONO (B2)
• Capacità di espressione orale	BUONO (B2)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali acquisite principalmente a seguito di esperienze di lavoro maturate sul campo grazie ad un contatto diretto con il pubblico intervistato e non, utile comunque al reperimento della notizia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze nel coordinamento di un gruppo/team di lavoro, acquisite nell'ambiente lavorativo e nel privato/tempo libero.
Attualmente responsabile del coordinamento di un piccolo gruppo di lavoro (da 3 a 10 elementi)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buone conoscenze tecniche acquisite nel percorso formativo lavorativo. Da sempre appassionato dell'informazione in tutte le sue componenti ed i suoi livelli (carta stampata, televisione, social network). Capacità di realizzare servizi televisi in autonomia mediante telecamere o smartphone.

PATENTE O PATENTI

A, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Passione per lo sport, in particolare ciclismo, calcio e sci.
Interesse e conoscenza approfondita dell'entroterra ligure e dei dialetti liguri,

Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DI CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
COMPRENSIONE	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non é chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso é tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarmi all' accento.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
PARLATO	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore é disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo cosí scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un' opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
PRODUZIONE SCRITTA	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina , ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialisti.