

ROBERTO DI TONDO

Fotografo Professionista

PROFILO PROFESSIONALE

Fotografo con **35 anni di esperienza** nei settori più prestigiosi: moda, pubblicità, sport, eventi, wedding, reportage e fotografia sociale. **Fotografo Ufficiale CONI per Olimpiadi Parigi 2024, Milano-Cortina 2026 e Nitto ATP Finals Torino per Sport e Salute.** Collaborazioni con brand iconici come **Formula 1, Universal Pictures, Fendi, Bulgari, Audi, BMW, Condé Nast** e molti altri.

ESPERIENZA LAVORATIVA

1992 – Oggi | Fotografo Freelance

- **Settori attivi:** Campagne stampa, redazionali, fotografia sportiva, calendari istituzionali, pubblicità, still life, cataloghi di moda/abbigliamento, scuole e istruzione, reportage di viaggio, eventi, ceremonie, wedding, maternity & kids, fotografia sociale.
- **Dal 2015: Fotografo Ufficiale per CONI, Federazioni Sportive Nazionali e Sport e Salute S.p.A.**
 - Olimpiadi **Parigi 2024 e Milano-Cortina 2026.**
 - **Nitto ATP Finals – Torino.**

1997 – 2008 | Primo Assistente – Francesco Escalar (Fashion Photographer)

- Organizzazione e realizzazione photo shooting, post-produzione immagini, gestione fornitori e archivi fotografici.
- Progetti di rilievo: **Calendario Panorama 2000** con **Alessia Marcuzzi** (1 milione di copie vendute), gestendo set, collaboratori e produzione.

1992 – 1998 | Primo Assistente – Studio Orizzonte di Antonio Barrella

- Organizzazione photo shooting, eventi, sfilate, scenografie; post-produzione; gestione clienti, fornitori, amministrazione e archivi.
- Campagne pubblicitarie per: **Bulgari, Telecom, Swarovski, Fiat, Brioni, Fendi, Gattinoni** e altri.

CLIENTI:

Formula One Management Limited, Universal Pictures, Confindustria, AUDI, BMW, Baxter SPA, Codere, CIO (International Olympic Committee), Sport e Salute S.p.A., CONI, Federazione Italiana Taekwondo, Diageo SPA, Unicompagnia SPA, EOS, Effegibi, Condé Nast, Elie Saab, Fendi, Gruppo Mondadori, Gruppo L'Espresso, Nespresso, Croce Rossa Italiana, Gruppo Todini Costruzioni, Simmons & Simmons, Conad, Despar, Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Fondazione Magica Cleme, Oakley, Rip Curl, Bear, Ascoli Calcio, Fondazione P.U.A. Gemelli, LEOPharma, Green Horse.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1989 – 1992 Diploma in **Fotografia Pubblicitaria** (massimo dei voti, corso triennale) Istituto Europeo di Design – IED Roma

1987 Diploma di Maturità Scientifica Liceo Scientifico Statale J.F. Kennedy – Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze Tecniche

- Fotografia analogica e digitale (banco ottico grande formato, Hasselblad medio formato, Nikon).
- Illuminazione: studio, flash, luce naturale, LED continui.
- Software: Adobe Photoshop, Lightroom.
- Post-produzione avanzata: ritocco, color grading, fotoritocco.
- Gestione workflow completo: brief → scatto → editing → consegna.

Capacità Relazionali

- Predisposizione al lavoro in team. Forte empatia con i collaboratori.

Capacità Informatiche

- Ottima conoscenza: sistemi Windows e Apple, prodotti Adobe.

Altre Capacità

- Attenzione al dettaglio. Forte senso estetico. Velocità nel flusso di lavoro.

Lingue: Italiano (madrelingua) | Inglese (professionale)

SUMMARY FINALE

Dopo 35 anni di esperienza come fotografo professionista, sono pronto a gestire ogni aspetto del processo creativo: dalla pianificazione dello scatto alla post-produzione. Garantisco la qualità estetica e tecnica delle immagini, unita a una velocità efficiente nel workflow, per consegnare risultati impeccabili nei tempi concordati