

GIULIA MANGONI

Formazione

- 2025:** Attualmente – Mentorship Programme, TURPS Banana, London
- 2025** - Royal Drawing School, Online Drawing Development Year
- 2019** – *Art Practice MFA School of Visual Arts*, NY
- 2014** - *City & Guilds BA (Hons) in Fine Art Painting* – First, Londra
- 2012** - *Contemporary Art in London*, Sotheby's Institute of Art, Summer Study, Londra
- 2011** - *Foundation in Art & Design*, University College Falmouth - Distinction
- 2009** – *IB Diploma*, The British School of Rio de Janeiro, Brasile
- 2008** - *Major in Drawing*, Rhode Island School of Design Summer Course, (Pre-College), USA

Premi

- 2023** - *Combat Prize for Painting*, Museo Giovanni Fattori, IT
- 2023** - *Gallery Prize*, Combat Prize, Lunetta Gallery, Museo Giovanni Fattori, IT
- 2021** - *Premio Lissone*, Museo d'Arte Contemporanea, Lissone, IT
- 2014** - *The Chadwick Healey Prize for Painting*, GB
- 2013** - *The Skinner's Company Phillip Connard Travel Prize*, GB

Mostre personali

2025 – *Melting South*, a cura di ExtrArtis in occasione dei Art Days Campania, Municipio di Vico Equense, IT

2024 – *Ai rimanenti, pastori e contadini* per il Museo Antropologico ‘Gente di Ciociaria’ ad Arce, IT

2024 – *Anche le ossa compiono gli anni*, per l’Ecomuseo di Pofi, IT

2024- *Disclosures*, Il Crepaccio Instagram Show, Online

2024 – *Tramonto con Galline*, Litografia Bulla in collaborazione con Hypermaremma, Roma

2024 – *La Comparanza*, a cura di Giulia Gaibisso per Spazio Pane, Campoli Appennino

2024 – *Un letto di frasche*, in collaborazione con Valerio Panella, ArtNoble Gallery, Milano

2023 - *Pomeriggio Anfibio*, con testo critico di Chiara Guidi per Casa Gramsci, organizzato da Lunetta11 e ArtNoble Gallery- Torino

2022 - *La Strega si Trasforma Persino in Vento*, a cura di Beatrice Benella per Operativa Arte Contemporanea, Roma

2022 – *Nambur*, IUNO projects, Roma

2021 - *Bits & Cream. Metabolizzazione d’Archivio*, ArtNoble Gallery, Milano

2021 - *Primordial Shoes / Scarpe Primordiali*, 4m2 Gallery, John Cabot University, Roma

2019 - *From the Island of Liri*, a cura di Juliana Leandra per Dreambox Lab, New York

Mostre personali fuori campo

2024 – *Di donne, di pirati e di santi*, per Hypermaremma all’Isola del Giglio, IT

2023 – *Il Soffio del Gatto*, a cura di Saverio Verini in collaborazione con il Museo delle Scienze e del Territorio, Spoleto

Bipersonali

2024 – *History only tastes bitter to those who expected it to be sugar coated*, con Luca Staccioli, ArtNoble Gallery in collaborazione con Super Mountain Market, St. Moritz, CH

2023 – *Verzura*, con Augusta Lardy, a cura di Caspar Giorgio Williams, Palazzo Seregardi Biringucci, Siena

Mostre in gruppo

2025 – *Pittura Italiana Hoje, Uma Nova Cena*, a cura di Damiano Gullì, Museu Nacional da República, organizzato da Triennale Milano e Ambasciata Italiana a Brasilia, BR

2025 – *Arte Circolare*, a cura di Spazio Taverna, Triennale, Milano

2025 – *Bella Figura*, a cura di Camillo Langone, Complesso Monumentale della Pilotta, Parma

2025 – *Pittura Italiana Hoy, Una Nueva Escena*, a cura di Damiano Gullì, con l'aiuto di IICBA e Triennale Milano a Palacio Libertad, Buenos Aires, Argentina

2025 - *Lighthouse Contemporary*, a cura di Chiara Guidi in collaborazione con Federico Luger Gallery, Castello di Lerici, Lerici

2025 – *Le cose che non sappiamo*, a cura di Rossella Traverso, Romero Paprocki Gallery, Parigi

2024 – *23° Premio Cairo*, Museo della Permanente, Milano

2024 – *La città, tra realtà e sogno*, Galleria San Fedele per Premio San Fedele 2013/14, Milano

2024 – *Pericolosamente Insieme*, Taft Gallery e Secci Gallery, a cura di Chiara Guidi, Pietrasanta

2024 – *Effimera*, a cura di Giorgio Galotti for Internazionali BNL d'Italia, Roma

2024 - *Pittura Italiana Oggi*, a cura di Damiano Gullì, Triennale, Milano

2023 – *Il Paesaggio*, Premio di Pittura Fausto Pirandello, Palazzo Chigi Albani, Soriano nel Cimino

2023 – *Under Raffaello*, Premio Marche, a cura di Camillo Langone, Galleria Civita d'Arte Albani, Urbino

2023 – *Babele*, a cura di Caspar Giorgio Williams, Spazio Musa, Torino

2023 – *The futures we speak*, a cura di Eugenia Delfini, The Clemente Art Space, New York

2022 - *Geographies of Memory*, LAMB Gallery, Londra

2022 - *Roma Pittura Emergente Oggi*, a cura di Cesare Biasini Selvaggi, 21Gallery, Treviso

2021- *Materia Nova*, a cura di Massimo Mininni, Galleria di Arte Moderna, Roma

2021 - *Porta Portese*, a cura di Gaia Bobo for Spazio Mensa, Roma

2021 - *The New Abnormal*, Straperetana, a cura di Saverio Verini, Pereto

2021 - *Zeitgeber, (donatore di tempo)*, ArtNoble, Milano

2021 - *VIVERE DI PAESAGGIO*, a cura di Mirta d'Argenzio, APALAZZO Gallery, Brescia

2021 - *Ladder To The Moon*, Monitor Gallery, Roma

2018 - *Anything Can Happen at Any Time*, a cura di Jaquelyn Strycker, SVA Flatiron Gallery, New York

2017 - *Aurore*, Cult Rise, Via Baccina 84, Roma

2014 - *City & Guilds of London Art School BA Degree Show* , Londra

2011 - *University College Falmouth Degree Show*, Falmouth

Mostre in gruppo fuori campo

2025 – *Le Lupe di Roma*, a cura di Spazio Taverna e comune di Roma, Porta San Giovanni, Roma

2025 – *Mercati in Mostra, Identità come Favola*, Operativa Arte Contemporanea and Mercati D'Autore, al Mercato rionale di Casal de'Pazzi, IV Municipio, Roma

2024 – *Stendardi d'Artista* in collaborazione con Roma Diffusa, Roma

2023 – *Arrivano le Pecore (Tramonto, Pereto)*, per ULTRAMODERNE, Straperetana, Pereto, IT

2022 - *Il Salmerino Viandante*, Una Boccata d'Arte, curate by Valerio Panella, organized by Fondazione Elpis and Galleria continua in collaborazione with Threes Productions, San Lorenzo Dorsino (TN), IT

Edizioni

2024 - *Tramonto con galline*, litografia acquarellata, serie di 38, Hypermaremma in collaborazione con Litografia Bulla, IT

<https://www.hypermaremma.com/2024-art/tramonto-con-galline/>

2021 - *Conchiglie Lunari*, painted ceramic plates for ROARK, IT

<https://roark.it/products/giulia-mangoni-1>

Commissioni

2025 - '*Schizza*', dipinto su sedia per DL - arch , per edizione limitata presentata in collaborazione tra Spazio Taverna e NYX hotel, Roma

2025 - '*Victory is only a moment*', *Poster paralympico* per Milano Cortina 2026 Winter Olympics, in collaborazione con Triennale Milano

2024 - *Il mare a Firenze*, wall painting per Hoxton Hotel, a cura di Maurizio Faraoni, Firenze

2023 - *Il giorno rincorre la notte*, dipinto su vetro per Teatro delle Bellezze, Roma

2023 - *Anche dal silo si vedono le montagne*, per refettorio della sede di Bolton Manitoba, Nova Milanese, IT

Residenze

2025 - *Genius Loci*, ExtrArtis in collaboration with DOM Art residence, Sorrento, IT

2020 - *Scovaventi Fellowship*, Castro Projects, Roma

Fiere

2025 – *Rainbowmagicland*, presentazione solo ad Art Bruxelles, con ArtNoble Gallery

2024 – *'La Cuccagna'* tramite Cinevetrina, Art Verona, LABS a cura di Giulia Floris

2023 - *Oneirophelia*, presentazione con Giovanni Chiamenti, ArtNoble Gallery per MIART, Milano

2018 - *Indigestible Feast*, presentazione solo, a cura di Jacquelyn Strycker per Satellite Art Fair, Miami

Laboratori d'artista

2023 - *Esercizi di Gestalt*, Gamberi Festival, Comano Terme

2022 – *Talismani Fischianti*, IUNO projects, Roma

2022 – *Esercizi di Gestalt*, Teambuilding per Contship, Milano

2022 – *Autoritratti Interni ed Esterni*, Ricreazione Mappa Mundi, Mattatoio, Roma

2021 - *Io, Te, Noi, Noi, Noi* with Anouk Chambaz at Fondazione Smart, Roma

Scrittura

2020 - Interviews from Lockdown, pubblicato su CASTRO blog,

www.castroprojects.it/en/studio-program/blog/

e in 'Interviews from Lockdown' su sito personale:

www.giuliamangoni.com/interviewsfromlockdown

Curatela

2023 – *Cinevetrina*, progetto espositivo per artigiani Ciociari,

IG: @cinevetrina_progetto, Cinema Teatro Mangoni Isola del Liri

2021 - *Primi Studi Territoriali Ciociari*, con Anouk Chambaz, Pietro Librizzi e James Hillman, in collaborazione con Lucia Rossi e con testo critico di Saverio Verini, Castro dei Volsci

2019 – *Presepe delle Cannate*, Isola del Liri, con James Hillman, Roberto Tersigni e Antonio Mangoni, Isola del Liri

2019/20 - *Mercatino di Bosco*, in collaborazione con artigiani locali e fattoria didattica Il Gallo Larino, progetto itinerante in territorio Ciociaro.

Stampa online:

2025 – *Pittura Italiana contemporánea en el Palacio Libertad: un reflejo de la pospandemia*, Hector Pavon per Clarin, Buenos Aires

2025 – *Evolving Identity and a Fading Mural: the living art of a new Italian Scene*, Larissa Ronzoni per Il Globo, Buenos Aires

2024 – *Pittura e lezioni di Vita. Anche grazie a Cairo*, su Il Foglio, di Camillo Langone

2024 – *Mano a Mano*, Giulia Mangoni, Sol Creative Retreats

2024 – *Il quadro come posto frontiera tra due mondi*, by Mattia Casanova for Artuu

2023 – *Iconografie cromatiche di storie antiche*, articolo di Massimo Arcese per Ciociaria Oggi

2022 – *La strega si trasforma persino in vento*, intervista con Manuela de Leonardis per Artribune

2021 – *Bits & Cream. Metabolizzazione d'Archivio*, articolo di Danilo Signorello per Interni Magazine

2021 – *Ladder to the Moon*, articolo di Alice Bortolazzo, Exibart

2021 – *VIVERE DI PAESAGGIO*, articolo di Ludovico Pratesi, Exibart

2021 – *VIVERE DI PAESAGGIO*, articolo di Damiano Gulli, Flash Art

2018 – *5 Outstanding Discoveries at Miami Art Week's Satellite Fairs*, articolo, Artnet

Stampa fisica; riviste / giornali

2025 *Nuevos Colores Italianos de Gira*, Hector Pavon per Clarin magazine, Buenos Aires, Agosto

2025 – *La Magia della Contaminazione*, per Ciociaria Oggi, testo di Roberto Castellucci, 7 Gennaio

2024 – *Approfondimenti intorno ad ArtNoble: intervista a Giulia Mangoni*, per Opera Magazine #13, testo di Letizia Mari

2024 – *La Poesia delle Radici*, per Gardenia Magazine, edizione di Dicembre, testo di Elisabetta Planca

2024 – *Narration through emerging painting*, by Damiano Gulli for Next Gen, Man in Town, p.260

2023 – *Messaggeri fantastici, talismani e lupi mannari: ripensare l'archetipo* per creare una seconda narrativa, intervista con Beatrice Benella per Inside Art, #128

Cataloghi

2024- *23° Premio Cairo*, Cairo Editore, Milano, IT

2024 –*La città, tra realtà e sogno*, Premio San Fedele 2013/14, Milan, IT

2024 – *Under Raffaello*, Premio Marche 2023, con testo critici di Camillo Langone, Biennale di Arte Contemporanea, Silvana Editoriale, IT

2023 – *Premio Fausto Pirandello Il Paesaggio*, Fondazione Pirandello, IT

2023 – *222 Emerging Artists Worth Investing In*, Exibart, IT

2023 – *Pittura Italiana Oggi*, Triennale, Milano, IT

2022 - *Roma Pittura Emergente Oggi*, a cura di Cesare Biasini Selvaggi per Twentyone Gallery, Treviso, IT

2022 – *Straperetana, arte contemporanea nella porta d'Abruzzo*, Di Paolo Edizioni

2022 – *Una Boccata d'Arte*, terza edizione , Fondazione Elpis & Galleria Continua, IT

2022 – *Roma Pittura Emergente Oggi, a new generation*, a cura di Cesare Biasini Selvaggi per Twentyone Gallery, Treviso, IT

2021 – *Attiva Opera 05*, con testo di Raffaella Ferraro

2021 – *Porta Portese*, a cura di Gaia Bobo per Spazio Mensa, Dito Publishing.

2019 – *The Toolbook Project, Workbook*, Sarah G. Sharp

2017 – *Endless Landscape*, Rhonda Wepler & Trevor Mahovsky, SVA, New York

2017 – *222. Emerging Artists Worth Investing In*, Exibart, IT

Talk Online / Interviste Video

2024 – *Artista tra Natura e Memoria*, for Punto Briciole:

<https://www.puntobriciole.it/2024/07/07/giulia-mangoni/>

2023 – *We Are Who We Are, Stratificazioni di linguaggi nell'arte contemporanea*, talk, Triennale, IT

2023 – *A Trastevere da Castro Projects*, Elle Decor Studio Visit with Maria Chiara Valacchi, IT

www.elledecor.com/it/arte/a44381347/elle-decor-studio-visit-a-trastevere-da-castro-projects/

2023 – *Traccia d'Artista, #29*, talk, IT

www.tracciadartista.com/Giulia-Mangoni

2021 – *Pillow Talk*, Resident Podcast, talk, Archivio Plurale with Gaia Bobo, IT

www.pillowtalkplatform.com

2021 – *Prime Time, Giulia Mangoni in conversation with Anouk*

Chambaz, Fondazione Smart, IT

Fondazione Smart, IT www.youtube.com/watch?v=Cx8MksVcRXI

2021 – *Primordial Shoes / Scarpe Primordiali*, talk con Ilaria Gianni, 4m2 Gallery,

John Cabot University, Rome, ENG www.youtube.com/watch?v=kk-9rurETxI

2021 – *Giulia Mangoni in conversation with Juliana Leandra*, CASTRO Projects, ENG

www.youtube.com/watch?v=fliBmtcXqWe