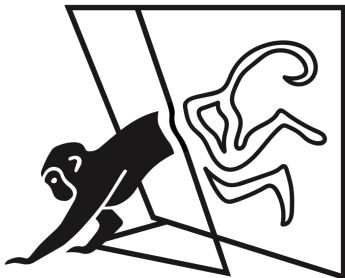


PIERLUIGI FERRO

PIERLUIGI FERRO
C O R N I C I



Tel. 06 70450617
ferro_pierluigi@yahoo.com

P.IVA: 13467311000
CF: FRRPLG87T13H501B
CU: T9K4ZHO

Sede:
Via dei Santi Quattro 18
00184 Roma, RM
Italia

ISTRUZIONE

Nato a Roma il 13/12/1987, conseguo la maturità scientifica presso il Liceo Scientifico ad indirizzo PNI "Francesco D'Assisi" nel 2006.

Proseguo gli studi, pur non conseguendo ulteriori titoli, frequentando le facoltà di "Scienze dei Materiali" presso l'Università di Roma "Tor Vergata" e "Scienze applicate ai Beni Culturali" presso l'Università di Roma "La Sapienza", mantenendo una media del 28 negli esami svolti, riguardanti per la maggior parte fisica, chimica e matematica.

Oltre agli studi scolastici classici sin dalle scuole elementari conduco studi di lettura musicale e teoria della musica contestualmente alla pratica del pianoforte classico e del sassofono classico e jazz.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dopo diverse esperienze di lavoro non specializzato, a partire dai 16 anni di età, inizio nel dicembre 2008 la mia carriera come corniciaio nella storica bottega artigiana "Colutto Cornici e Telai", operativa a Roma in Via dei Santi Quattro già dal 1955 come fabbrica di cornici in asta e telai per l'arte e per la pittura. Successivamente, negli anni '80 il titolare Aldo Colutto, dismise la fabbrica per concentrarsi sul laboratorio e sul lavoro di incorniciatura di opere sia di arte contemporanea che di arte antica, collaborando con musei, gallerie ed artisti, mantenendo un'attenzione particolare alla conservazione delle opere.

Collaboro all'interno del laboratorio ed apprendo il mestiere da Aldo Colutto e Paolo Nunzi, suo principale collaboratore, fino all'estate del 2015, anno in cui il Colutto cessa la sua attività causa avviamento alla pensione. Apro la mia ditta personale nel settembre del 2015 ereditando la clientela e proseguendo di fatto l'attività del laboratorio di Aldo Colutto all'interno dello stesso laboratorio storico.

Nel giugno del 2019 trasferisco il laboratorio nell'odierna sede presso la stessa strada così da ampliarne gli spazi e migliorarne la posizione.

COMPETENZE

L'attività principale del laboratorio può essere descritta come:

- Produzione di cornici in legno massello naturale di essenze varie (tiglio, noce, rovere, wengè, padouk ecc..)
- Produzione di cornici in massello dipinto a pennello o laccato
- Produzione di cornici in massello lavorato a foglia d'oro o d'argento
- Produzione di cornici in stile d'epoca o in stile contemporaneo
- Produzione di cornici in metalli di varia natura (alluminio, ferro, acciaio, ottone, rame galvanizzato ecc..).
- Produzione di telai per tele e per rifoderature.
- Produzione di suppellettili per mostre (plinti, strutture, ecc..).
- Lavorazione di cornici di produzione industriale per arredamento.
- Lavorazione e taglio di cartoni conservativi e materiali d'archivio.
- Taglio e messa in opera di acrilici, standard, conservativi ed antiriflesso.
- Taglio e messa in opera di vetri, standard, conservativi ed antiriflesso.
- Allestimento di opere d'arte sia in ambienti privati che in gallerie e musei.

In misura minore

- Assistenza alla produzione di opere d'arte.
- Lavorazione del legno e piccoli lavori di restauro e falegnameria.

COLLABORAZIONI

Nei 10 anni di gestione dell'attività da parte mia ho collaborato tra gli altri con:

GAVIN BROWN'S SANT'ANDREA DE SCAPHIS, GALLERIA CARLO VIRGILIO, TEMPLE UNIVERSITY ROME, FONDAZIONE NICOLA DEL ROSCIO, WUNDERKAMMER ROMA, SCUOLA SVIZZERA DI ROMA, ASSOCIAZIONE CULTURALE EX ELETTROFONICA, ARTE20 ASSOCIAZIONE CULTURALE, ZZO DI SARA ZANIN, PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, MUSEO MACRO, FONDAZIONE MAXXI, GALLERIA NAZIONALE DI ARTE MODERNA GNAM, FONDAZIONE PIANOTERRA ONLUS, STUDIO FABIO MAURI ASSOCIAZIONE PER L'ARTE, ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, CONSORZIO DI VALORIZZAZIONE CULTURALE "LA VENARIA REALE", MONDADORI ELECTA SPA, FONDAZIONE GIULIANI PER L'ARTE CONTEMPORANEA, AMERICAN ACADEMY IN ROME, FONDAZIONE MAGNANI ROCCA, EDIZIONI DEL BORGO, KAWAMURA MEMORIAL DIC MUSEUM OF ART, STUDIO SALES DI NORBERTO RUGGERI, FONDAZIONE ALIGHIERO E BOETTI, MUSEO CASA DI

GOETHE, PIERO PIZZICANNELLA, MARCO TIRELLI, SCABEC SPA, REALE ACCADEMIA DI SPAGNA A ROMA, FIORUCCI ART TRUST, ACCADEMIA DI FRANCIA VILLA MEDICI, CROWN FINE ART B.V., STATE PUSHKIN MUSEUM OF FINE ARTS, STUDIO 47, FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI, STUDIO STEFANIA MISCETTI, LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM, ASSOCIAZIONE CULTURALE LUNARESC, CENTRO INTERNAZIONALE D'ARTE E DI CULTURA DI PALAZZO TE, 123ART, ROSSMUT, CATHOLIC PRESS PHOTO SRL, GALLERIA F. RUSSO, FONDAZIONE MUSICA PER ROMA, CY TWOMBLY FOUNDATION, GUILLAUME MAITRE PMG SRL, ASSOCIAZIONE CULTURALE SALA 1, NICO VASCELLARI, PONTIFICIO SEMINARIO ROMANO MAGGIORE, UNIVERSITY OF NOTRE DAME DU LAC, XENITHIA-NOMADE SRLS, STUDIO ASYNCHROME, GALLERIA LORCAN O'NEILL ROMA, GALLERIA MATTIA DE LUCA, FONDAZIONE ERMANNO CASOLI, GALLERIA VALENTINA BONOMO, MUSEO PALAZZO BARBERINI, ASSOCIAZIONE CULTURALE ULTRABLU, BANCA D'ITALIA, GALLERIA MAGAZZINO, MAC MAJA ARTE CONTEMPORANEA, ALES, ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI, JOHN CABOT UNIVERSITY, PLAN-B GALLERY, VALENTINA MONCADA, GALLERIA L'ATTICO, GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA, COLLEGIO DELLE MISSIONI ESTERE, ZETEMA PROGETTO CULTURA, ISTITUTO CERVANTES DI ROMA, BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPANA, SOCIETA' COOPERATIVA SISTEMA MUSEO, FONDAZIONE BARUCHELLO, ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA, ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE, SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA, BULGARI, FONDAZIONE LA QUADRIENNALE DI ROMA, TCHOBAN FOUNDATION MUSEUM FOR ARCHITECTURAL DRAWING, CODALUNGA, GALERIE IMANE FARE'S, POLO MUSEALE DELL'EMILIA ROMAGNA, GALLERIA MONICA DE CARDENAS, 10BPHOTOGRAPHY, FONDAZIONE SNART - POLO PER L'ARTE, ALBUMARTE ASSOCIAZIONE CULTURALE, SOHO HOUSE, GALLERIA DORIA PAMPHILJ, MATERIA INTERNATIONAL, DIRECCION GENERAL DE CULTURA. GOBIERNO DE ARAGON, GHELLA SPA, SEGRETARIATO GENERALE DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA, ACCADEMIA DI DANIMARCA, GALLERIA GILDA LAVIA, SPIRALE ARTE, FONDAZIONE ACCADEMIA CARRARA, CARDI GALLERY LTD, FONDATION ANTOINE DE GALBERT, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO, FONDAZIONE PINO PASCALI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, NBC PHOTOGRAPHIE, GALLERIA BORGHESE, ANSELMI ARTE, NASJONALMUSEET FOR KUNST, ARKITEKTUR OG DESIGN, ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIO TAVERNA, SENATO DELLA REPUBBLICA, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA, NUOVA ACCADEMIA SRL, CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO UNIVERSITÀ L'ORIENTALE, ACADEMIA BELGICA, GALLERIA DEL CEMBALO, GALLERIA LIA RUMMA, AMBASCIATA DI SPAGNA, FUNC'TION SRL, FRANCOIS GHEBALY, COMMISSIONE EUROPEA, REPETTO GALLERY, GALLERIA EUGENIA DELFINI,

GALLERIA ANNA MARRA, VITRA DESIGN STIFTUNG GGMBH, GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA, GALLERIA SALTOUN - COGLAN, ACCADEMIA TEDESCA ROMA VILLA MASSIMO, AKRIS PRET-A-PORTER AG, ZENTRALE BUCHHALTUNG, FOTO FORUM SUDTIROLER GESELLSCHAFT FUR FOTOGRAFIE, BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI GROTTAFERRATA, ASSOCIAZIONE CULTURALE METAMORFOSI, ROBERTO KOCH EDITORE, GREENPEACE ONLUS, FONDAZIONE PICCOLO AMERICA, GALERIE SPIAGGIA LIBERA, AMBASCIATA DEL PORTOGALLO A ROMA, ARCHITEKTURGALERIE, THE BRITISH SCHOOL AT ROME, MINISTERO DELLA CULTURA, PALAZZO DUCALE DI MANTOVA, GALERIE NATHALIE OBADIA, GALLERIA MONITOR, GALLERIA MICHELA RIZZO, THE GALLERY APART, ECC....