



ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2022 – ATTUALE Roma, Italia

PRESIDENTE DELLA FEDERAZIONE ITALIANA DANZASPORTIVA E SPORT MUSICALI (FIDESM)

Presidente e Legale Rappresentante della FIDESM, (già FIDS, Federazione Italiana Danza Sportiva) Federazione Sportiva Olimpica, affiliata al CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano).

Primo mandato: Gennaio 2022 - Dicembre 2024

Secondo mandato: Dicembre 2024 - Attuale

2025 - ATTUALE Roma, Italia

MEMBRO DI GIUNTA CONI (COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO)

2025 - ATTUALE Roma, Italia

VICE PRESIDENTE PER LA COMUNICAZIONE FEDERAZIONE INTERNAZIONALE WDSF (WORLD DANCESPORT FEDERATION)

2007 – ATTUALE Roma, Italia

PROFESSORE UNIVERSITARIO A CONTRATTO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "TOR VERGATA", FACOLTÀ DI MEDICINA E CHIRURGIA, CDL IN SCIENZE MOTORIE

Insegnamento: "Teoria e Tecnica di base di Danza Sportiva"

2025 – ATTUALE ROMA, Italia

PROFESSORE UNIVERSITARIO A CONTRATTO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LINK CAMPUS"

2021 – 2022 Roma, Italia

VICEPRESIDENTE VICARIO FIDS (FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA)

2019 – 2021 Roma, Italia

COORDINATORE SETTORE ARBITRALE FIDS (FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA)

2012 – 2016 Roma, Italia

CONSIGLIERE FEDERALE NAZIONALE FIDS (FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA)

2012 – 2016 Roma, Italia

RESPONSABILE FEDERALE DEL CENTRO STUDI E RICERCHE E DELLA COMMISSIONE MEDICA FEDERALE FIDS FEDERAZIONE ITALIANA DANZA SPORTIVA (FIDS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 – 2021 Roma, Italia

CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE IN MANAGEMENT OLIMPICO E DELLO SPORT Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) - Scuola dello Sport

2016 – 2020 Roma, Italia

DOTTORATO DI RICERCA IN INGEGNERIA INDUSTRIALE Università degli Studi "Tor Vergata" - Facoltà di Ingegneria Industriale

Campo di studio Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni non ulteriormente definite | **Voto finale** Eccellente con Lode |

Tesi Performance Analysis: aid of software and inertial sensors for training and competition monitoring in élite athletes practicing Dance Sport

2016 Roma, Italia

VINCITRICE DEL CONCORSO DI DOTTORATO IN INGEGNERIA INDUSTRIALE Università degli Studi "Tor Vergata" - Facoltà di Ingegneria Industriale



2001 – 2006 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE BIOLOGICHE Università degli Studi "Tor Vergata" - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Campo di studio Biologia | **Voto finale** 108 |

Tesi Studio dei comportamenti fisiologici nelle Danze Standard in differenti fasce di età: analisi quantitativa dei parametri metabolici

1986 – 1991 Roma, Italia

MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico "Bruno Tauschek"

Voto finale 58/60

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	C1
FRANCESE	B2	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Utilizzo del browser | Posta elettronica | Social Network | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

CAPACITÀ PROFESSIONALI E DI RICERCA

2005 – 2006

Ricerca in ambito fisiologico

Frequenza, in qualità di tesista, nel laboratorio di Fisiologia Umana presso la facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Università di Tor Vergata (Roma).

2005 – 2006

Pianificazione del progetto di ricerca "Danze Standard"

Ricerca condotta presso il laboratorio di Ricerca Scientifica "Carmelo Bosco", Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea in Scienze Motorie, con oggetto:

1. Test di valutazione funzionale sportiva sia da campo che da laboratorio, sia generali che specifici per la disciplina delle Danze Standard, analisi degli aspetti metabolici, muscolari e neuromuscolari, indagine approfondita delle disponibilità biologiche individuali di ciascun atleta.
2. Analisi del modello di prestazione e ideazione sperimentale di una metodologia di allenamento specifica per le Danze Standard.

2010 – 2010

Responsabile Tecnico del Progetto di Ricerca "Danza Sportiva"

Responsabile Tecnico del Progetto di Ricerca, Università di Roma "Tor Vergata", Corso di Laurea in Scienze Motorie condotto per la FIDS-Federazione Italiana Danza Sportiva.

Oggetto: Rilevazioni biomeccaniche e bioenergetiche per valutare il livello di qualificazione sportiva e l'impegno funzionale degli atleti di Danza Sportiva.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

2005 – ATTUALE

Attrezzature specifiche/strumentazioni in ambito di ricerca scientifica

- Metabolimetro portatile K4b2, Cosmed
- Cardiofrequenzimetro a fascia toracica, Polar S810
- Lattacidometro portatile, Lactate Pro, Arkray
- Ergo Jump, Bosco Sistem



- Pedana di forza, 4 Jump Motion Lab,
- Sensor Medica Movit System, Captiks

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E SPORTIVE

2000 – 2008

Professionista competitrice Danze Standard

- Finalista Campionato Italiano Master 2008 e 2007
- Finalista Rising Star Blackpool 2007
- Finalista U.K. Rising Star 2005
- Finalista Imperial Championship London 2005
- Finalista Dutch Open 2004 e 2002
- Finalista Classic Show Dance Campionato Italiano 2003
- Finalista Rising Star International 2002
- Finalista nelle maggiori competizioni Nazionali ed Internazionali

1981 – 2000

Atleta competitrice Danze Standard

2002 – 2008

Curriculum Agonistico

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E ABILITAZIONI PROFESSIONALI

11/2004

Congresso Nazionale tecnici Danze Olimpiche - Foligno (Relatore)

FIDS

06/2005

Congresso Nazionale per tecnici e giudici federali - Rimini (Relatore)

FIDS

2004

Brevetto giudice di gara classe "B"

Ideazione di un circuito di allenamento specifico per la Danza Sportiva

2005

Brevetto giudice di gara classe "A"

2010

Dance Sport Meeting

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

2022 – ATTUALE

Relatrice al Senato, Camera dei Deputati e Parlamento Europeo

Relatrice e presentazioni per varie iniziative culturali e sportive

2022

Membro del Tavolo Tecnico del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo

2022

Membro Consiglio Nazionale del Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI)

2022

Membro Consiglio Nazionale Paralimpico Italiano (CIP)

PUBBLICAZIONI



2024

COMPARING THE ANTHROPOMETRICS, BODY COMPOSITION, AND STRENGTH PERFORMANCE OF MALE AND FEMALE ITALIAN BREAKING ATHLETES: A PILOT STUDY.

Sports (Basel). 2024 - Ruscello B, Morganti G, De Fano A, Mancina F, Lunetta L, Di Mauro G, Cogoni C, Pagano E, Brigati NM, Di Castro A, Gianfelici A, Spada R, Padua E, Ragona C.

2019

GENDER DIFFERENCES IN INSTEP SOCCER KICKING BIOMECHANICS, INVESTIGATED THROUGH A 3D HUMAN MOTION TRACKER SYSTEM

JOURNAL OF SPORTS MEDICINE AND PHYSICAL FITNESS, 2019 - Ruscello B, Esposito M, Siligato G, Lunetta L, Marcelli L, Pantanella L, Gabrielli PR, D'Ottavio S.

2018

BIOMECHANICS AND PHYSIOLOGY IN TOP LEVEL POLE DANCERS. A CASE STUDY

JOURNAL OF PHYSICAL HEALTH AND SPORTS MEDICINE, 2018 - Bruno Ruscello, Mario Esposito, Laura Pantanella, Filippo Partipilo, Laura Lunetta, Stefano D'Ottavio

2016

ENERGY EXPENDITURE IN PROFESSIONAL DANCESPORT

JOURNAL OF DANCE MEDICINE & SCIENCE, 2016 - Stefano D'Ottavio, Laura Lunetta, Manuela Angioi, Bruno Ruscello, Antonio Buglione

2016

INJURIES AMONG ITALIAN DANCESPORT ATHLETES

MEDICAL PROBLEMS OF PERFORMING ARTISTS, 2016 - A QUESTIONNAIRE SURVEY Leonardo Pellicciari, Daniele Piscitelli, Marilena De Vita, Lucia D'Ingianna, Serenella Bacciu, Giacomo Perno, Laura Lunetta, Eugenia Rosulescu, Cesare G. Cerri and Calogero Foti

2016

L'ALLENAMENTO DELLA DANZA SPORTIVA": DALLA TEORIA SCIENTIFICA ALL'APPLICAZIONE PRATICA

Calzetti & Mariucci Editore, 2016 - Stefano D'Ottavio, Alberto Cei, Mario Esposito, Calogero Foti, Antonio Lombardo, Laura Pantanella, Bruno Ruscello, Daniela Sepio, Maurizio Sgroi, Carlo Tranquilli

PREMI E BENEMERENZE

2022

Stella al Merito Sportivo

Onorificenza CONI

2024

Premio "Beppe Viola"

Importante riconoscimento nazionale di cultura sportiva

2025

Stella al Merito Sportivo

Onorificenza CIP

ESPERIENZE IN AMBITO "MANAGEMENT SPORTIVO"

IN BREVE...

Vanto un'esperienza consolidata nel management sportivo, ricoprendo ruoli di responsabilità nella Federazione Italiana Danza Sportiva e Sport Musicali (FIDESM) e nel CONI. Attualmente, sono Presidente della FIDESM, una delle pochissime donne in Italia a guidare una Federazione Sportiva Nazionale Olimpica e, nel precedente mandato, unica donna Presidente ad essere membro del Consiglio Nazionale del CONI. Sono stata, inoltre, la prima Presidente della FIDESM a partecipare ai Giochi Olimpici di Parigi 2024, un traguardo storico che testimonia l'evoluzione e il riconoscimento della danza sportiva nel panorama olimpico.

Parallelamente alla mia carriera dirigenziale, porto avanti un'intensa attività di ricerca accademica nell'ambito della danza sportiva, con un focus su metodologie di allenamento, biomeccanica del movimento e l'impatto psicofisico della danza sugli atleti. Collaboro con istituzioni universitarie e centri di ricerca nazionali e internazionali per studiare l'evoluzione della danza sportiva come disciplina agonistica e il suo ruolo nella formazione dei giovani atleti.

Il mio percorso, da Vicepresidente Vicario e Coordinatore del Settore Arbitrale, mi ha permesso di acquisire una visione strategica della gestione federale e dello sviluppo dello sport, arricchita dall'analisi scientifica delle dinamiche di performance, della preparazione atletica e dei benefici della danza sportiva sulla salute e sul benessere.

Attraverso la mia duplice esperienza di manager sportivo e ricercatrice, mi impegno a promuovere la danza sportiva con un approccio innovativo, inclusivo e orientato alla qualità, contribuendo alla crescita del settore a livello nazionale e internazionale. Il



Il mio obiettivo è valorizzare la danza sportiva non solo come disciplina competitiva, ma anche come campo di studio scientifico, capace di integrare ricerca, formazione e sviluppo delle migliori pratiche per atleti e tecnici.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

ROMA , 25/02/2025