

Regolamento Tecnico **FITA**

Disciplina **TAEKWONDO**

PREMESSA

Il presente REGOLAMENTO TECNICO disciplina la partecipazione della FITA - Federazione Italiana Taekwondo al Trofeo CONI Kinder+Sport 2019 nel rispetto degli articoli di cui è composto il Regolamento Generale elaborato dal CONI e pubblicato sul sito istituzionale al seguente link <http://www.coni.it/it/trofeoconi.html>

Il Trofeo Coni Kinder+Sport è un progetto nazionale, con cadenza annuale, del Comitato Olimpico Nazionale Italiano promosso in sinergia con le FSN/DSA.

L'obiettivo del progetto è incrementare la collaborazione tra il CONI e le FSN/DSA/EPS nel diffondere nuove iniziative volte a valorizzare la funzione promozionale dell'attività sportiva in ambito giovanile.

Il progetto è riservato ai tesserati under 14 – limitatamente alle fasce di età 10-14 anni (nati dal 2005 al 2009) - delle ASD/SSD in regola con l'iscrizione al Registro CONI. Le ASD/SSD possono essere affiliate anche ad un EPS, purché quest'ultimo abbia attiva una convenzione con la FSN/DSA di riferimento della disciplina per la quale si partecipa al progetto.

L'effettiva partecipazione al Trofeo CONI Kinder+Sport di ogni FSN/DSA che ha aderito a livello nazionale è subordinata all'adesione al progetto con almeno 10 Regioni in tutte le sue fasi, senza ammissione di deroghe.

Modalità di partecipazione

La FITA partecipa al Trofeo CONI Kinder+Sport 2019 con la disciplina TAEKWONDO con le seguenti specialità: Combattimento e Freestyle

Il Referente Tecnico Nazionale individuato dalla FITA per il progetto è Massimiliano Campo (mail: segretariogenerale@fitaconi.it, tel. +39 3483819469)

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- Fase Regionale
- Fase Nazionale

Possano partecipare tutte le società di Taekwondo regolarmente affiliate per l'anno in corso con la FITA

La fascia di età dei partecipanti al combattimento dovrà essere compresa tra i 10 e i 11 anni, quella dei partecipanti al freestyle tra i 12-14

FASE REGIONALE

Fase Regionale

- *Periodo di svolgimento: entro il 30 giugno 2019 (confronta art. 10 Regolamento Generale)*
- *15 marzo 2019: termine specificare il termine ultimo per la comunicazione da parte delle strutture regionali delle FSN al CR CONI di riferimento delle date, delle sedi di svolgimento e dell'elenco delle ASD invitate alle Fasi Regionali*
- *Modalità di svolgimento*
 - **Combattimento:** *gli atleti partecipanti al Trofeo CONI dovranno possedere il grado di cintura rossa o nera. Ogni società potrà partecipare con un numero illimitato di atleti nelle seguenti categorie di peso:*
 - 30, -33, 37, -41, -45, -49, -53, -57, +57 kg maschili
 - 30, -33, 37, -41, -45, -49, -53, -57, +57 kg femminili
 - *Prima dell'inizio della fase regionale verranno sorteggiate e pubblicate sul sito www.taekwondoitalia.it le 4 categorie (2 maschili e 2 femminili) assegnate ad ogni regione. Al termine della competizione regionale di competenza, il tecnico preposto alla formazione della squadra regionale comunicherà i vincitori delle suddette categorie che avranno di diritto l'accesso alla finale Nazionale. In caso di infortunio del primo classificato, potrà essere schierato l'atleta secondo classificato.*

Esempio: *alla regione Veneto vengono assegnate tramite sorteggio le categorie -33, 41 maschili e -45, +57 femminili. Il tecnico del Veneto dovrà schierare esclusivamente i vincitori delle fasi regionali corrispondenti.*
 - **Freestyle:** *Gli atleti partecipanti al Trofeo CONI dovranno possedere il grado di cintura rossa o nera. Ogni società potrà partecipare con un numero illimitato di atleti e seguire i criteri di attribuzione e deduzione dei punteggi così come indicato nell'allegato A in fondo alla pagina.*
- *Programma tecnico di gara*
 - **Combattimento:** *torneo ad eliminazione dirette, 3 round da 1 min. Ogni atleta sarà munito di caschetto con visiera, corpetto elettronico e protezioni omologate.*
- *Criteri di selezione degli atleti che prenderanno parte alla fase nazionale. (art. 5 del Regolamento Generale)*
 - *I Responsabili Regionali della FITA dovranno comunicare tempestivamente al CR CONI di riferimento e al Referente Tecnico Nazionale della FITA i dati (nome, cognome, codice fiscale, taglia divisa sportiva e ASD di appartenenza) degli atleti vincitori della Fase Regionale e dell'accompagnatore che prenderanno parte alla Fase Nazionale.*
 - **Combattimento:** *ogni comitato regionale potrà comunicare solo i vincitori (2 maschi e 2 femmine) delle categorie sorteggiate sul sito FITA (vedi sopra).*
 - **Freestyle:** *ogni comitato potrà comunicare solo il primo classificato (1 maschio e 1 femmina) della categoria freestyle individuale. Nella comunicazione segnalerà se i 2 atleti potranno concorrere anche nel coppia freestyle così come previsto nella fase nazionale.*

FASE NAZIONALE

La Finale Nazionale del Trofeo CONI Kinder+Sport 2019 si svolgerà a Crotone ed Isola di Capo Rizzuto dal 26 al 29 settembre 2019.

- *La composizione della squadra che prenderà parte alla Finale Nazionale sarà formata: n. 6 atleti per ogni comitato regionale, 3 maschi e 3 femmine e di 2 accompagnatori regionali (il CONI si farà carico di un solo accompagnatore per comitato regionale. Le spese di viaggio e soggiorno del secondo sono a carico della FITA)*
- *Il costo del trasporto delle attrezzature sportive non è a carico del CONI.*
- *Programma tecnico di gara:*
 - **Combattimento:**
 - Torneo a eliminazione diretta con finale per 1° e 2° posto e finale per 3° e 4° posto.
 - -30, -33, 37, -41, -45, -49, -53, -57 kg, +57 kg maschili
 - -30, -33, 37, -41, -45, -49, -53, -57 kg, +57 kg femminili
 - **Freestyle:** Lo svolgimento della gara nazionale consiste nell'esecuzione dei seguenti free style:
 1. Individuale Maschile (con fase eliminatoria e fase finale costituita da 8 atleti)
 2. Individuale Femminile (con fase eliminatoria e fase finale costituita da 8 atleti)
 3. Coppia (1 Maschio e 1 Femmina) (con fase eliminatoria e fase finale costituita da 8 coppie)
 4. L'esecuzione del free style dovrà variare in ogni competizione (individuale, coppia)
 5. Dovranno essere seguiti tutti i parametri codificati nel regolamento nazionale
- *Le caratteristiche dell'impianto di gara:*
 - *Palazzetto dello Sport indoor, che possa ospitare un'area dove ospitare due quadrati di gara di dimensione 10x10 m. Il luogo della competizione dovrà essere provvisto di impianto elettrico e impianto audio.*
- *I criteri per definire la classifica per Regione*
 - *1° posto: 16 punti*
 - *2° posto: 10 punti*
 - *3° posto: 6 punti*
 - *4° posto: 3 punti*
 - *5°/8° posto: 1 punto*
 - *9°/18° posto: 0 punti*

Premiazioni:

avverranno sui campi di gara al termine di ogni competizione.

Saranno premiati gli atleti delle prime tre Regioni classificate, secondo i criteri di classifica previsti dal presente Regolamento.

In presenza di più prove per uno sport, il CONI non premia i vincitori delle singole prove, ma i vincitori (1°, 2° e 3° regione classificata) derivanti dalla somma dei risultati ottenuti nelle prove stesse, secondo i criteri riportati dal presente Regolamento.

Non sono ammessi ex aequo. Le FSN dovranno prevedere prove di spareggio.

La FITA potrà prevedere ulteriori premiazioni a proprio carico.

ALLEGATO A

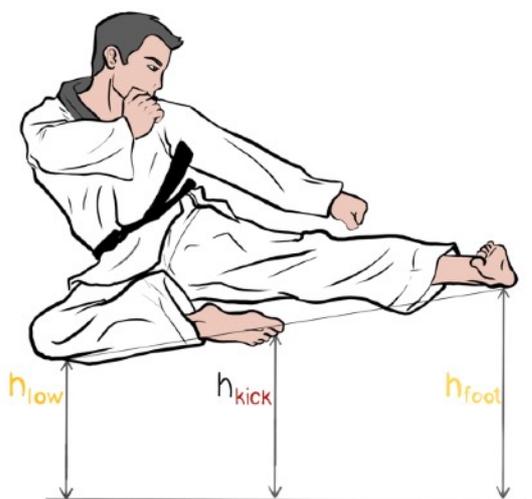
Criteria per l'attribuzione del punteggio: Freestyle Individuale

| | |
|---|---|
| <p>Altezza dei calci laterali in volo (1-10 punti)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Il punteggio, dipenderà dall'altezza dei calci laterali in volo: sotto la cintura 1 ,busto(2-4 punti), testa (5-7 punti), oltre la testa (8-10 punti). -L'altezza del calcio in volo viene determinata dall'altezza media fra il piede che calcia e la parte più bassa del corpo in quel momento, vedi fig. allegata. -Il calcio è valido solo se la gamba è estesa almeno dell'80%. -Controllare l'estensione della gamba e l'accuratezza tecnica degli yopchagi. -Se verrà eseguito più di un calcio laterale in volo, per la valutazione verrà preso in considerazione solo il primo. |
| <p>Numero dei calci frontali in volo in un unico salto (1-10 punti)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 1 punto per meno di 2 calci, e per calci sotto il livello della cintura. -Il calcio è valido solo se la gamba è estesa almeno dell'80%. -Il punteggio sarà di 2-4 per 2 calci, 5-7 per 3 calci, 8-10 per 4 calci validi. - Controllare l'estensione della gamba e l'accuratezza tecnica degli apchagi. |
| <p>Grado dei calci in rotazione in volo (1-10 punti)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -1 punto per un calcio con una rotazione inferiore a 180°. -Controllare l'estensione della gamba che calcia e l'accuratezza tecnica del calcio. 2-4 punti per calcio con rotazione di 180°; 5-7 punti per calcio con rotazione di 360°; 8-10 per calcio con rotazione oltre i 360°. |
| <p>Livello qualitativo dei calci da combattimento consecutivi (1-10 punti)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Il criterio più importante è il livello della performance (livello qualitativo dei calci). -I calci consecutivi vanno eseguiti con lo stile del combattimento, kyorugi! -Il numero dei calci non influenza il punteggio(con 3, 4 o 5 calci si può ottenere lo stesso punteggio). -1 punto per meno di 3 calci consecutivi -2-4 punti per 3-5 calci di qualità bassa -5-7punti per 3-5 calci di qualità media -8-10 punti per 3-5 calci di qualità alta |
| <p>Azioni acrobatiche (1-10 punti)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Nessun azione acrobatica eseguita 1 punto. -I punteggi verranno assegnati in base alla seguente classificazione: -azione acrobatica eseguita senza calci (2-4 punti), - livello medio di difficoltà acrobatica con calcio (5-7 punti), -livello alto di difficoltà acrobatica con calcio (8-10 punti). |

| | |
|--|--|
| Valutazione delle tecniche di base (1-10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> -In questa sezione verrà presa in considerazione l'accuratezza dei movimenti, delle tecniche e delle posizioni di base. -Le tecniche dovranno essere eseguite con un arrangiamento praticabile, un buon equilibrio e una buona transizione fra attacchi e difese. -L'esecuzione del kihap e delle battute del piede a terra è opzionale. -Non c'è nessun vincolo di altezza per le tecniche di gamba. |
| Creatività (1-10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> -Creatività nella linea della forma, nella musica, nella coreografia e nella connettività fra le sequenze dei movimenti. -Non è considerata creativa una esecuzione composta semplicemente da un mix di diverse porzioni delle forme tradizionali, poomsae. |
| Armonia (1-10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> -Armonia della musica, del ritmo e dei movimenti. -Uso di tutte le parte del corpo (destra e sinistra, braccia e gambe, spostamenti avanti e indietro come nelle poomsae codificate). |
| Espressività (1-10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> -Espressività nell'esecuzione come nelle forme tradizionali (es. sicurezza, direzione dello sguardo, espressione del viso, emotività, concentrazione mentale...). |
| Musica e coreografia (1-10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> -Musica e coreografia adatta al contenuto della forma. |

NB. Il "calcio laterale in volo", i "calci frontali in volo", i "calci in rotazione", i "calci consecutivi da combattimento" e i "calci con azioni acrobatiche" vanno eseguiti in questo ordine. Se una delle prove viene eseguita prima o dopo il punto stabilito verrà considerata nulla.

CALCIO LATERALE IN VOLO



- Ai fini della valutazione, l'altezza del calcio in volo (del salto) (h_{kick}) viene determinata dall'altezza media fra l'altezza del piede che calcia (h_{foot}) e la parte più bassa del corpo (h_{low}) in quel momento.

| <p style="text-align: center;">CRITERI DI DEDUZIONE GARA FREESTYLE TROFEO FITA CONI</p> | <p style="text-align: center;">DEDUZIONI</p> |
|---|---|
| <p>Posizioni obbligatorie: 1) Hakdari Seogi 2) Beom Seogi 3) Dwitkubi 3 punti di deduzione per ogni posizione non eseguita. Deduzione = N x 3 = (N: Numero di posizioni obbligatorie non eseguite)</p> | |
| <p>L'atleta deve eseguire da 3 a 5 molleggi/steps obbligatori prima di eseguire i calci consecutivi da combattimento. Deduzioni per molleggi extra: 1 punti di deduzione per ≤ 2 e 6-8 molleggi. 3 punti di deduzione per nessun molleggio effettuato o per più di 8 molleggi.</p> | |
| <p>Superare la linea di confine con entrambi i piedi: Il campo di gara è di 10mX10m individuali e coppie. 12x12 squadra mista. 3 punti di deduzione ogni volta che l'atleta supera la linea di confine con entrambi i piedi Deduzione = N x 3 = (N: Numero di volte del superamento della linea di confine).</p> | |
| <p>Fermarsi e ricominciare: Deduzione di 3 punti per ogni interruzione superiore a 3". Deduzione di 6 punti se l'atleta si ferma e decide di ricominciare. (può ripetere una sola volta).</p> | |
| <p>Musica: Non è ammessa una prova senza musica. (La musica deve essere senza riferimenti politici e/o religiosi. Non deve contenere il parlato).</p> | |
| <p>Durata: La durata della prova deve essere compresa fra 60 e 70 secondi. Deduzione di 1 punti per ogni blocco di 5 secondi in più o in meno dalla fine della musica.</p> | |
| <p>TOTALE DEDUZIONI</p> | |
| | |